

Le Monde

QUARANTE-CINQUIÈME ANNÉE - N° 13404 - 4,50 F

Fondateur : Hubert Beauv-Méry

Directeur : André Fontaine

- VENDREDI 4 MARS 1988

Poussée de l'extrême droite en Afrique du Sud

Non aux réformes en faveur des Noirs ! Vive l'apartheid ! Tel est en substance le message conféré mercredi d'une majorité de l'électorat africain au gouvernement néo-réformiste de Pieter Botha. La consultation partielle à laquelle n'étaient conviés que trente-huit mille électeurs blancs (sur 3 millions d'inscris) avait une incontestable valeur de test national. Les témoins des grands partis blancs, y compris le président lui-même, s'étaient d'ailleurs considérablement investis dans la campagne. Deux sièges de député étaient en jeu : ils ont été remportés haut la main par un « parti conservateur », en vérité d'extrême droite, qui de surcroît était soutenu, pour la première fois ouvertement, par une organisation carrément néo-nazie, le Mouvement de résistance africain (AWB).

Détachée du pouvoir politique depuis quarante ans, fondatrice de l'arsenal législatif qui forme le mur de l'apartheid, la grande tribu blanche - descendants des Hollandais et des huguenots français, les Afrikaners représentent environ 60 % des cinq millions de Sud-Africains blancs - refuse dans sa majorité les réformes pourtant bien timorées que lui propose sa direction historique pour se jeter dans les bras de l'extrême droite. Percus, au mieux, à l'étranger comme des conservateurs archaïques et frileux, Pieter Botha et son équipe apparaissent en effet, en Afrique du Sud blanche, il faut le savoir, comme l'incarnation même d'un dangereux réformisme pro-Noir.

Le durcissement de l'état d'urgence et les récentes mesures gouvernementales de répression contre les grands mouvements anti-apartheid, ostensiblement dédiés à la veille des élections pour rassurer le « volk », c'est-à-dire la nation africaine, n'ont rien changé. Le gouvernement du Parti nationaliste, dont la majorité parlementaire n'est pas pour l'instant remise en question - les prochaines élections générales n'auront lieu qu'en 1992, - apparaît comme le bras droit des intérêts de la minorité blanche. « Vous capitulez devant la terreur noire ! », hurle chaque jour l'extrême droite. « Vous faites le lit des communistes de l'ANC. » Incapable de mobiliser la fraction éclairée de l'électorat derrière un programme de réformes jugé trop timide par les tenants d'une société authentiquement multiraciale, trahi par les siens - c'est-à-dire tous ceux qui pendant quarante ans ont été les victimes d'une propagande officielle intrinsèquement raciste, - le pouvoir blanc du moment, s'il continue d'hésiter entre deux politiques trop floues pour être soutenues, est condamné à changer de mains.

Au bout du compte, ce sont malheureusement les radicaux noirs et les extrémistes blancs qui risquent d'avoir raison quand ils affirment que la question sud-africaine ne pourra être réglée que par le choc frontal de deux nationalismes exacerbés.

Seule une audacieuse réforme donnerait à Pieter Botha et à son équipe une chance d'éviter le drame vers lequel l'Afrique du Sud paraît se précipiter. Ce serait une piètre stratégie que de renoncer aux maigres réformes pour conserver un pouvoir qui serait alors condamné à une brutalité croissante.

(Lire nos informations page 6.)

M 0147 - 0304 0 - 4 50 F



3790147004500 03040

Le sommet de l'OTAN et la politique intérieure française

- M. Mitterrand souhaite un désarmement classique
- Une controverse naît sur l'avenir de la cohabitation

A Bruxelles, où se termine le jeudi 3 mars le sommet de l'alliance atlantique, M.M. Mitterrand et Chirac ont mis de côté les nuances qui les séparent en matière de défense. Interrogé mercredi par TF1, le président de la République s'est prononcé - comme tous les autres membres de l'alliance - pour l'ouverture rapide de négociations avec l'URSS sur les armements classiques. Si Moscou s'y refuse, a-t-il ajouté, « alors nous moderniserons » les forces nucléaires à très courte portée.

M. Mitterrand a souligné que la cohabitation constituait le triomphe de la « stabilité présidentielle ». Mais une controverse est née sur l'éventuelle reconduction de la cohabitation, en cas de réélection de M. Mitterrand. Celui-ci a souhaité que la cohabitation ne continue pas. M. Alain Juppé, porte-parole de M. Chirac et ministre du budget, refuse, lui aussi, une nouvelle cohabitation, qu'accepterait M. Michel Noir, ministre du commerce extérieur.

M. François Mitterrand - de Bruxelles, avec drapeau tricolore derrière son fauteuil - a fait, le mercredi 2 mars, sur TF1, l'éloge de la cohabitation, triomphe de la « stabilité présidentielle » sur l'« instabilité parlementaire ». Les majorités se défont, mais le président demeure, se félicite M. Mitterrand. Faut-il en inférer la proposition inverse : que le président soit, demain, reconduit, et la majorité sera transformée ?

Le chef de l'Etat a salué la cohabitation pour le passé, non pour l'avenir. Ce sont les élections législatives qui l'imposent, non la présidentielle. La majorité parlementaire doit composer avec le président en place, mais le président nouvellement élu n'est pas

tenu de s'accommoder de l'Assemblée nationale qu'il trouve - ou retrouve - en arrivant. Il a le pouvoir de la dissoudre. La réciproque n'est pas vraie, contrairement à ce que M. Raymond Barre avait tenté d'accréditer avant mars 1986. Sans nommer le député du Rhône, M. Mitterrand l'a désigné de façon transparente à la méfiance de ses concitoyens comme un fauteur d'instabilité.

Premier ministre « parlementaire », puisque imposé au chef de l'Etat par les élections législatives, M. Jacques Chirac, fidèle à la logique sur laquelle il s'est appuyé pendant deux ans - « Nous sommes, a-t-il dit, dans un

Le coût du tabagisme aux Etats-Unis « Nous licencions les fumeurs »

Fumer n'est plus uniquement un risque pour la santé : aux Etats-Unis, chassés des bureaux et des lieux publics les fumeurs peuvent aussi être licenciés. Les employeurs se sont aperçus que les intoxicés de la cigarette coûtent cher en prestations familiales.

DETROIT de notre envoyé spécial

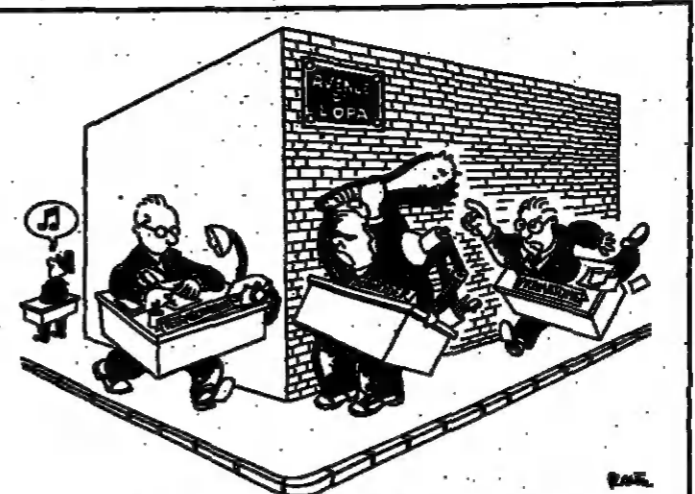
Dans l'ascenseur aux trois vitres qui descend sans un souffle du 71^e étage, le rappel au règlement pourrait être de bon aloi et, à tout le moins, discret. Cela s'écrit à cette tour d'habitation luxueuse, enclavée protégée de grillages au cœur de Detroit, ville détruite, abandonnée par les

classes blanches aisées et minée par son ghetto.

Mais ce ne sont ni l'élégance de la formule ni un quelconque savoir-vivre qu'évoque la lecture d'un écrivain bien en évidence, sur lequel le regard a tout le loisir de s'attarder. En mots directs, il est intimé l'ordre de ne pas fumer sous peine de 500 dollars d'amende ou de quatre-vingt-dix jours d'emprisonnement. Au choix.

A quelques encablures de là, plusieurs casemates d'un sinistre béton, le seul hôtel fréquentable de la cité dit-on, éveillent la même gêne. Aux questions rituelles, l'homme aux clés d'or en ajoute une autre dans ses propos de bienvenue : « Chambre fumeur ou non fumeur ? », demande-t-il comme si la réponse ne se limitait pas à la

ALAIN LEBEAURE (Lire la suite page 28.)



- La bataille pour Télémechanique PAGE 27
- Les négociations sur l'Afghanistan Le médiateur de l'ONU est optimiste sur les chances d'un règlement PAGE 3
- L'élection cantonale de Lille M. Madelin contre M^{me} Méhaignerie PAGE 8
- Accident dans une fabrique d'explosifs Cinq morts à l'usine Nobel d'Ablon, dans le Calvados PAGE 32
- Le colloque du « Monde » à la Sorbonne M. Jacques Delors souligne que l'éducation est au cœur du projet européen PAGE 12

Le Monde

LIVRES

Joyce Carol Oates et la boxe

La romancière américaine publie son traité des passions : c'est un essai sur le « noble art ». Parait également aujourd'hui la traduction de Méry.

République et colonialisme

Le regard de Jean-Pierre Chevènement sur la question coloniale à travers l'Empire triomphant de Gilbert Comte.

Images du dix-huitième siècle

Portraits d'époque : le triomphe des penseurs ; Comment nourrir Paris sous l'Ancien Régime ; Montesquieu, penseur moderne ; A propos du Condorcet d'Elizabeth et Robert Badinter ; Les mains presque propres », par Bertrand Poirot-Delpech. ■ La philosophie, par Roger-Pol Droit. ■ La chronique de Nicole Zard : « L'ermite-Holstein, le formidable raconteur ».

Page 13 à 19

Le sommaire complet se trouve en page 32

Danièle Sallenave

Adieu

DÉCIT

« On sait que Danièle Sallenave est l'un des écrivains les plus sensibles d'aujourd'hui. Avec cet "ADIEU", à peine une centaine de pages, elle s'envole vers le septième ciel de la littérature. Si on oisait on écrivait ce gros mot souvent dévalué : chef-d'œuvre. »

JEAN-FRANÇOIS JOSSELYN LE NOUVEL OBSERVATEUR



Les activités d'une secte allemande au Chili Le scandale de la « Colonia Dignidad »

Les révélations s'accumulent sur la présence au Chili d'une « colonie » dirigée par un ancien délinquant ouest-allemand. Le scandale éclabousse la classe politique en RFA.

BONN de notre correspondant

Les activités d'une secte allemande installée au Chili, géant un domaine de 15000 hectares dans la région de Parral, à 400 kilomètres de Santiago, la Colonia Dignidad, sont aujourd'hui au centre d'une polémique politique en République fédérale d'Allemagne.

Les témoignages d'anciens membres de la colonie qui ont réussi à s'en échapper sont de nature à faire dresser les cheveux

sur la tête : à les entendre, la plupart des cinq cents personnes vivant à Colonia Dignidad seraient victimes de traitements défilant la dignité humaine, contraints à un travail harassant sans toucher le moindre salaire et soumis à la volonté sadique du gourou de la secte. Châtiments corporels, absorption forcée de médicaments, électrochocs répétés amèneraient, selon ces témoins, les membres de la secte à ne plus pouvoir manifester de volonté autonome.

Plus encore : selon un rapport d'Amnesty International de 1977, la Colonia Dignidad aurait été utilisée par la DINA, la police politique du général Pinochet, comme centre d'interrogatoires et de tortures des opposants à la dictature. Harcelé depuis près de dix ans par les parents des membres de la colonie, interpellé par

l'opposition à la suite d'articles de presse parus sur cette bien étrange institution, le gouvernement, en la personne du ministre des affaires étrangères, M. Hans Dietrich Genscher, semble maintenant décidé à intervenir pour que soit mis un terme à ce scandale du bout du monde.

Le fondateur de la secte s'appelle Paul Schäfer. Au lendemain de la guerre - à laquelle il n'a pas participé, car il était bourgeois, - on le trouve batelier de foire. Peu après, il devient éducateur dans une institution pour jeunes orphelins et déracinés dans la région de Bonn, gérée par l'Eglise baptiste. En 1961, le père de l'un des pensionnaires porte plainte contre Schäfer pour les services sexuels que ce dernier aurait fait subir à son fils.

LUC ROSENZWEIG (Lire la suite page 6.)

A L'ÉTRANGER : Algérie, 3 DA ; Maroc, 4,50 dr. ; Tunisie, 800 m. ; Allemagne, 2 DM ; Arabie, 18 rih. ; Belgique, 30 fr. ; Canada, 1,75 \$; Côte d'Ivoire, 318 F CFA ; Danemark, 10 kr. ; Espagne, 156 pes. ; G.-B., 60 p. ; Grèce, 190 dr. ; Inde, 90 p. ; Italie, 1700 L. ; Liban, 0,400 DL ; Luxembourg, 30 F ; Norvège, 12 kr. ; Pays-Bas, 2,25 f. ; Portugal, 130 esc. ; Sénégal, 325 F CFA ; Suède, 12,50 cr. ; Suisse, 1,80 f. ; USA, 1,50 \$; USA (West Coast), 1,75 \$.

سكوا من الأصل

هذا من الاصل

Débats

HORIZON ÉLYSÉE

Chômage : le silence des présidentiables

Par ANDRÉ GRJEBINE (*)

Les précédentes campagnes électorales ont été dominées par des projets imprégnés d'idéologie qui n'ont pas résisté à l'épreuve du pouvoir. Les idéologies ayant fait long feu, la place était libre pour une confrontation des stratégies économiques alternatives. Ce débat est d'autant plus nécessaire que la politique d'austérité aggrave le chômage et favorise le déclin industriel. Au lieu de quoi, les projets qui s'esquissent sont suffisamment banalisés pour que l'affrontement ne porte pratiquement plus que sur la personnalité des candidats. Le chômage apparaît comme un bon exemple de ce débat éternel.

1. Des considérations tactiques. Dans la situation politique actuelle, chaque présidentiable a de bons arguments pour se cantonner dans des généralités. M. Mitterrand ne peut développer un projet alternatif tant qu'il ne s'est pas déclaré candidat ; M. Rocard juge impossible de le faire avant de connaître sa place dans le dispositif socialiste lors de la prochaine présidentielle ; M. Chirac ne peut proposer une stratégie alternative à celle qu'il est en train de mettre en œuvre avec l'insuccès que l'on sait ; M. Barre ne veut pas se démarquer trop nettement de la politique du gouvernement pour ne pas compromettre un transfert des voix au deuxième tour et se complait dans l'ambiguïté.

2. Le carcan dogmatique. Dans la compétition électorale, les idées sont autant d'instruments de lutte... qui peuvent se retourner contre leur auteur. Tout candidat préconisant une solution originale offre aussitôt une cible sur laquelle ses adversaires vont tirer

à loisir. Cela est particulièrement vrai si cette solution va à l'encontre des idées reçues qui font l'objet d'un consensus national d'autant plus total que nul ne s'aventure à les discuter. On comprend que si peu de dirigeants politiques aillent aujourd'hui à l'encontre de dogmes comme ceux de l'équilibre budgétaire ou de ses avantages d'un « franc fort », que tous feignent de révéler sans toujours y croire.

3. Le scepticisme ambiant. La succession au pouvoir de la droite, de la gauche et encore de la droite a ancré dans l'opinion publique le sentiment que, tous les remèdes ayant déjà été essayés et s'étant révélés inefficaces, la progression du chômage est inéluctable. Une démagogie à rebours s'est ainsi développée, la résignation prenant l'apparence de la sagesse. S'opposer au fatalisme ambiant pour proposer une stratégie nouvelle face à la crise tient donc de la gageure.

4. Une marge de manœuvre étroite. Les présentations machinées étant heureusement passées de mode, on a déduit que la liberté d'action des pouvoirs publics était réduite. Si on entend par là que le choix n'est pas entre le bouleversement de la société et le statu quo, cela est vrai. Mais des choix techniques peuvent conduire à des résultats foncièrement différents : il y a plus de différences entre les politiques économiques réellement mises en œuvre par les deux libéraux que sont M. Reagan et Mme Thatcher qu'entre celles de MM. Balladur, Barre et Delors.

5. La complexité des problèmes contraste avec la schématisation

des discours qu'impose la médiatisation de la politique. Des événements imprévisibles peuvent rendre inapplicables des programmes trop précis. Autant d'arguments que les présidentiables ne se privent pas d'invoquer pour justifier la timidité de leur projet.

6. Des fondements vacillants. Une nouvelle stratégie économique ne s'improvise pas dans le feu de l'action. Les candidats n'en ont ni le temps, ni le loisir. En période de campagne, la passion ludique de la politique prend plus que jamais le pas sur l'austère réflexion économique. Cette « fuite » est d'autant plus tentante que le système institutionnel français ne favorise guère l'élection d'idées nouvelles en matière de politique économique. Au sein des partis, la responsabilité de l'élaboration des programmes résulte de rapports de forces qui coïncident rarement avec la force des idées. En supposant même qu'un présidentiable veuille recourir à des travaux extérieurs à son parti, à qui peut-il s'adresser ? En France, les universités sont pratiquement absentes du débat sur la politique économique, qui est presque exclusivement cantonné dans des organismes dépendant de l'administration. Or, quels que soient les mérites individuels de tel ou tel fonctionnaire, chacun sait que l'organisation administrative ne favorise guère les recherches originales, et moins encore leur expression publique. A fortiori quand ces recherches prétendent proposer des alternatives à la politique économique

menée sous l'égide de l'administration. Malgré l'importance croissante du chômage, les chômeurs et leur famille ne constituent pas un groupe de pression, ni même une clientèle électorale homogène qu'il serait impératif de séduire. D'abord, parce que le chômage atteint très inégalement la population. Ensuite et surtout parce que, par définition, les chômeurs sont des individus mal armés pour se défendre et s'organiser collectivement. Plutôt qu'une solidarité nationale face au chômage, c'est un certain consensus pour ignorer le chômage qui s'esquise ainsi.

(*) Chargé de recherche à la Fondation nationale des sciences politiques.

menée sous l'égide de l'administration.

7. Les chômeurs ne comptent pas. Malgré l'importance croissante du chômage, les chômeurs et leur famille ne constituent pas un groupe de pression, ni même une clientèle électorale homogène qu'il serait impératif de séduire. D'abord, parce que le chômage atteint très inégalement la population. Ensuite et surtout parce que, par définition, les chômeurs sont des individus mal armés pour se défendre et s'organiser collectivement. Plutôt qu'une solidarité nationale face au chômage, c'est un certain consensus pour ignorer le chômage qui s'esquise ainsi.

Michel Rocard a raison de considérer qu'une réflexion sur ces « règles du jeu » aliénantes s'impose (1). Reste à savoir comment les transgresser. La III^e République a disparu faute d'avoir su préparer la guerre. La IV^e République est morte de son incapacité à résoudre le conflit algérien. Chaque fois, les institutions ont été rendues responsables de la torpeur d'un personnel politique dont la valeur intrinsèque n'était pas en cause. Aujourd'hui, les enjeux sont économiques et non plus militaires. Mais, la situation est-elle si différente ? Les principaux acteurs sont à la fois conscients des menaces qui pèsent sur le pays et incapables de prendre les problèmes à bras-le-corps. De nouveau, le système socio-politique français est accusé de paralyser les initiatives. Faut-il attendre un nouveau de Gaulle ? Et qu'arrivera-t-il s'il tarde à se révéler ?

(1) *Le Cœur à l'ouvrage*, Éditions Odile Jacob, 1987.

CULTURE

Lire et faire lire

par JACQUES BERSANI (*)

PAR sa vivacité d'écriture et sa liberté d'esprit, par le souci que l'animateur de déboucher sur des propositions concrètes (quitte à verser quelques dans le suspense), le rapport Cabart, rédigé à la demande du ministre de la culture et de la communication, trahit agréablement sur la grille et la composition qui caractérisent d'ordinaire ce genre de productions.

Mais il confirme, hélas qu'il existe dans notre pays, entre les responsables officiels de la culture (qu'il s'agisse d'un secrétaire d'État, d'un ministre ou peut-être demain d'un tout autre structure) et ceux non moins officiels de l'éducation nationale, une méconnaissance pour la moins fâcheuse.

Comme le rappelle fort bien Patrick Cabart, « les premières pages de son rapport : Les actions en profondeur sur l'aptitude à lire, sur le goût du livre relèvent avant tout de l'enseignement ». Mais les considérations que lui inspire cet excellent principe, qu'elles relèvent du diagnostic ou de la thérapeutique, auraient gagné à s'appuyer sur la consultation de véritables praticiens. L'auteur a préféré s'en remettre, comme le font pour l'école la plupart de nos contemporains, à ses souvenirs d'enfance ou à ses imaginations d'adulte.

J'en prendrai trois exemples : « Nous avons un analphabète larvé à combattre. » C'est trop peu dire : près de 25 % des élèves de 6^e ne savent pas lire. « Un rattrapage devrait s'effectuer dans les collèges. » Excellente intention : elle a déjà inspiré les actions dites de « soutien » et la « rénovation » en cours. D'autres démarches sont à définir d'urgence, mais on peut s'interroger sur l'efficacité, en collège, de la seule qui soit ici suggérée : « Les élèves s'exerceraient, en salle et en temps limité, à résumer des textes de plus en plus longs. »

Deuxième exemple, où l'anachronisme semble se compliquer d'un fantasme : « Suivant une tradition établie, l'enseignement du français est fondé sur l'étude de morceaux choisis : c'est-à-

dire de textes morts. Il faudrait se réorienter sur l'étude d'œuvres entières qui ne soient pas uniquement des pièces de théâtre. Voilà le type même du débat qui n'est plus de saison, s'il l'a jamais été. Tel poème de Verlaine ou de Michaux, dès lors qu'il est « choisi », devient-il pour autant un « texte mort » ? Mais, surtout, pourquoi formuler des vœux qui sont depuis longtemps exaucés ? Les programmes et les instructions régissent aujourd'hui l'enseignement des lettres dans le second degré font une très large place à l'étude des œuvres intégrales : c'est ainsi que les élèves, à la fin de la troisième, doivent avoir lu au moins quinze œuvres dont dix figurant sur les listes proposées.

Patrick Cabart plaide enfin, avec vigueur, pour les bibliothèques de classes : « ... ces bibliothèques, quand elles existent, souffrent d'une grande pauvreté. Je les recommande à l'attention du ministre de l'éducation nationale et des collectivités locales ». Il est à craindre que le rapporteur n'ait pas disposé, ici encore, des meilleures informations.

L'une des réussites — certains esprits chagrins diraient l'une des trop rares réussites — de notre système éducatif depuis vingt ans est à coup sûr d'avoir créé et développé dans pratiquement tous les établissements du second degré des Centres de documentation et d'informations (CDI) qu'il faudrait sans doute mieux promouvoir, mais qui permettent à chaque élève, quels que soient son origine et son milieu, de rencontrer le livre.

Ces quelques remarques ne remettent en cause ni les intentions ni les conclusions d'une synthèse qui ne prétend nullement, du reste, à l'exhaustivité. Elles voudraient simplement plaider pour une approche globale, par-delà les cloques d'ordre institutionnel, des problèmes du livre et de la lecture en France. Entre la rue de Valenciennes et la rue de Grenelle, il n'y a pas, après tout, le mer à boire : juste la Seine à traverser.

(*) Inspecteur général de l'éducation nationale.

Au courrier du Monde

RÉFÉRENCE

Michaux et les maisons hantées

Aucun de ceux qui ont rendu compte de l'affaire de la « maison hantée » de Vailhauques, dans l'Hérault, ne paraît connaître un texte d'un des écrivains et poètes majeurs de notre temps : Henri Michaux. Le « poète » était un observateur implacable et rigoureux (voir ses textes sur la drogue dont *Misérable miracle*, etc.), ouvert au mysticisme, mais, en même temps, d'une lucidité inflexible et d'une résolution sans faille contre toute abdication du jugement critique. Or, dans « Une voie pour l'insubordination » (Fata Morgana, 1980), le texte « Poltergeist » présente une réflexion très précise, sérieuse et nuancée sur le phénomène des maisons hantées.

Un autre texte est consacré à Jean-Marie Vianney, le curé d'Arx,

et à ses rapports tumultueux avec « le grappin » (le diable). Dans ce texte, Henri Michaux nous donne l'exemple parfait de ce que peut être l'exercice d'une raison et d'un jugement sans œillères en face de faits ou de situations déconcertants. L'hypothèse de la psychokinèse sort du merveilleux pour s'inscrire dans l'ordre du « mal exploré », sinon du non-exploré.

JACQUES METTRA, agrégé de lettres (L'Épiphanie-les Sorques, Valenciennes).

ADHÉSION L'Angleterre contre l'Europe

Nombreux sont certainement, en France comme dans la plupart des autres pays de l'Europe de l'Ouest, ceux qui souhaitent la construction rapide d'une Europe unie consciente de son existence et de sa vitalité. Ils ne peuvent qu'être profondément

choqués, comme je le suis, par tous les obstacles, tous les contretemps que rencontre cette édification. Et ces oppositions sont malheureusement le fait à peu près uniquement d'un pays et de son premier ministre. Qu'attendent donc les autres chefs d'État et de gouvernement pour exclure la Grande-Bretagne et continuer enfin plus tranquillement sans elle ? On n'aurait jamais dû accepter cette candidature. Le général de Gaulle n'avait-elle voulu entendre parler de cette adhésion si elle est vraie qu'il connaissait bien les Anglais !

MAURICE AURÈS (Toulon).

QUESTION

Le « mal volontaire » du chômage

Les bras nous tombent à la lecture de l'article d'Alfred Sauvy paru dans le Monde du 5 février sous le titre : « Nostalgie de crise » !

« Il est bien permis de fuser que le chômage est un mal volontaire, du moins préféré à ses remèdes. » Quelle sentence troublante, quels sous-entendus ! Tombent d'un arbitre incontesté, c'est trop peu dire parce que trop entendre pour une société empoisonnée par le chômage et combien d'êtres perturbés. Il est urgent que l'auteur s'explique. Les formules : « Le travail n'est pas, pour la société, un besoin en soi (...) ». Nous ne manquons pas d'emplois, mais de bons emplois... », sont loin de suffire, d'autant qu'elles restent elles-mêmes énigmatiques pour beaucoup.

Si M. Sauvy persiste, et signe, alors que le Monde n'attend plus, la présidentielle approchant, pour interpellier les candidats en ces termes : « Le chômage est dénoncé comme un « mal volontaire ». En acceptez-vous le verdict ? Êtes-vous prêt à prendre les vraies mesures qui s'imposent, malgré leur caractère impopulaire ? » Si M. Sauvy a raison, il n'enrait pas perdu son temps.

Pierre et Denise Fradin (Ollioules, Var.)

DIFFÉRENCE Dernières nouvelles sur Heidegger

Un matin de l'automne dernier, le New York Times a fait savoir que Paul de Man, récemment disparu, l'un des critiques américains les plus respectés, le chef de file de l'école de Yale et le promoteur de la « déconstruction » aux États-Unis, avait publié une bonne centaine d'articles en 1941 et 1942 dans le *Soleil*, quotidien alors collaborationniste de Bruxelles. L'un d'eux dénonçait l'invasion des lettres occidentales par les juifs. Sans suite, sinon un erratum après quelques

jours, corrigeant l'année de sa mort. A défaut d'informations nouvelles, la réflexion se poursuit avec discrétion. Mais l'affaire referra surface lorsqu'elle sera discutée.

Fin décembre à Paris : il n'est question que de Heidegger et du nazisme. Un livre a établi quelques faits nouveaux. Chaque jour dans la presse, X ou Y rend son point de vue public. C'est un hâtif feuilleté où derrière les subtilités, l'alternative se résume au pour et au contre. Je n'étais pas de la fête, mais j'ai pu, intellectuellement, grand ou petit, doit seulement prendre parti mais se sent obligé de le proclamer dans les médias, même s'il n'a pas la Heidegger, ou pas beaucoup. Les mêmes faits nouveaux sont quotidiennement enfilés sous un déluge d'interprétations. L'opinion se substitue à l'information. « Tu te trompes, me fait remarquer quelqu'un, les opinions de mes amis sont pour moi des informations. »

C'est cela : à Paris on lit toujours le journal pour avoir des nouvelles de ses amis.

ANTOINETTE COMPAGNON (New-York)

PIÈGE

Trop de sages-femmes

Depuis des années, les pouvoirs publics se sont, à juste raison, inquiétés de la montée de la démographie médicale. Le *numerus clausus* a joué à tous les échelons. Voilà qui est parfait ! Ce qui l'est moins c'est qu'une profession, pourtant médicale, ait été laissée pour compte. Il s'agit des sages-femmes. Est-il acceptable que après un concours d'entrée, trois et maintenant quatre ans d'études, de jeunes femmes se trouvent, après leur diplôme, pratiquement à la rue ? Est-il concevable que des jeunes personnes soient condamnées à jouer les mendiantes et les nomades pour essayer de survivre en attachant de minables remplacements de quelques jours ?

Il me souvient d'avoir lu que cents maternités avaient été fermées et que d'autres allaient suivre. Ne pensez-vous pas qu'il serait moins onéreux et plus honnête de fermer, également, les écoles de sages-femmes, au moins durant quelques années, en attendant de trouver une solution honorable au problème ?

Des familles entières seraient ravies de ne pas tomber dans le piège de celles qui, jusqu'à ce jour, ont consenti des sacrifices importants (surtout celles qui résident dans un autre continent), dans l'espoir de donner à leurs enfants l'assise sociale qu'un diplôme d'État leur faisait miroiter. Depuis des années on fait comprendre aux futurs médecins qu'ils sont trop nombreux. Pourquoi se pas en faire autant pour les sages-femmes ?

P. PIERRE GIACALONE (Casablanca)

ROBERT LATTÈS

L'apprenti et le sorcier

LES DÉFIS DE L'INNOVATION

« Comment entretenir à la périphérie de notre système économique, une sorte de ceinture de firmes-aventures dont les vibrations régénèrent sans cesse le champ de la créativité. »

JEAN BOISSONNAT "L'EXPANSION"

« Un must si l'on veut vraiment comprendre le monde dans lequel nous vivons et vivrons de plus en plus. »

DANIEL GARRIC "LE POINT"

« Une promenade jubilatoire dans le champ de la connaissance. »

ALAIN MINC "LE FIGARO"

PLON

Le Monde

7, RUE DES ITALIENS, 75427 PARIS CEDEX 09
TÉL. MONDIPAR 650572 F
Télécopieur : (1) 45-23-06-81
Tél. : (1) 42-47-97-27

Édité par la S.A.R.L. Le Monde

Gérant : André Fontaine, directeur de la publication

Anciens directeurs : Hubert Bonvois-Méry (1944-1969), Jacques Fauriol (1969-1982), André Lemaire (1982-1985)

Date de la société : cent ans à compter du 10 décembre 1944.

Capital social : 620 000 F.

Principaux associés de la société : Société civile « Les Rédacteurs du Monde », Société anonyme des lecteurs du Monde, Le Monde-Entreprises, M.M. André Fontaine, gérant, et Hubert Bonvois-Méry, fondateur.

Administrateur général : Bernard Worms.

Rédacteur en chef : Daniel Vernet.

Correspondant en chef : Claude Scalet.

Le Monde PUBLICITE

5, rue de Montessuy, 75007 PARIS

Tél. : (1) 45-55-91-82 ou 45-55-91-71

Tél. MONDIPUB 206 136 F

ABONNEMENTS PAR MINITEL

36-15 - Tapez LEMONDE, code d'accès ABO

365 jours par an, 24 heures sur 24

ABONNEMENTS

BP 507 09
75422 PARIS CEDEX 09
Tél. : (1) 42-47-98-72

3 mois 6 mois 9 mois 12 mois

FRANCE
354 F 672 F 954 F 1 200 F

TOUS PAYS ÉTRANGERS
PAR VOIE NORMALE
667 F 1 337 F 1 952 F 2 530 F

ÉTRANGER (par mandat)

L. - BELGIQUE-LUXEMBOURG
PAYS-BAS
389 F 762 F 1 089 F 1 380 F

II. - SUISSE, TUNISIE
504 F 972 F 1 404 F 1 900 F

Par voie aérienne : tarif sur demande.

Changements d'adresse définitifs ou provisionnels : nos abonnés sont invités à formuler leur demande dans un délai avant leur départ. Joindre la dernière bande d'envoi à toute correspondance.

Veuillez avoir l'obligeance d'écrire tous les renseignements en capitales d'imprimerie.

Le Monde

TÉLÉMATIQUE

Composé 36-15 - Tapez LEMONDE

Reproduction interdite de tous articles sauf accord avec l'administration.

Commission paritaire des journaux et publications, n° 57437

ISSN : 0395 - 2037

Etranger

Le sommet extraordinaire de Bruxelles

L'OTAN souhaite l'ouverture rapide de négociations sur un meilleur équilibre des forces conventionnelles

BRUXELLES
de nos envoyés spéciaux

En dépit des efforts accomplis par la majorité d'entre eux, les chefs d'Etat et de gouvernement de l'alliance atlantique ne semblent pas parvenir à surmonter, ni même à vraiment masquer leurs divergences. Celles-ci sont limitées mais bien réelles. Elles se concrétisent dans le sort à réserver aux armes nucléaires tactiques américaines stationnées en Europe (d'une portée inférieure à 500 kilomètres) après qu'ait été signé à Washington le traité prévoyant l'élimination complète des armes nucléaires (d'une portée comprise entre 500 et 5 500 kilomètres). Certains, en particulier les Allemands, peu sensibles, quoi qu'ils disent, au danger que représenterait la dénucléarisation de l'Europe occidentale, aspirent à voir leur nombre réduit. D'autres, au premier rang desquels les Britanniques, mettent l'accent sur la nécessité de rester aussi attentif que déterminé et plaident pour la modernisation de ces armes nucléaires tactiques.

Mercredi, les protagonistes ont en le souci évident de souligner ce qui les rassemble. Les seize ont tous indiqué avec conviction leur attachement à l'alliance et la réunion s'est déroulée dans une ambiance dénuée de toute acrimonie. Conscients que le meilleur moyen de rétablir entre eux une parfaite harmonie serait encore d'écartier la menace que fait peser sur l'Europe de l'Ouest l'écrasante supériorité des divisions du pacte de Varsovie, ils ont approuvé un document où ils appellent de leurs vœux l'ouverture rapide d'une négociation visant à parvenir à un meilleur équilibre des forces conventionnelles.

Pas de sécurité intégrale

Le président Reagan, soucieux que le sommet soit un succès, s'est employé à ne pas trop brusquer les Allemands et ceux qui lui suivent. Selon lui, l'URSS, même si elle évolue dans le bon sens, même si elle semble vouloir se désengager de l'Afghanistan, demeure « une puissance totalitaire et menaçante ». Telle est la réalité à laquelle est confrontée l'alliance. C'est dire que la vigilance s'impose et qu'il convient de respecter à la lettre le programme de modernisation des forces nucléaires de l'OTAN arrêté voici déjà cinq ans à Montebello, au Canada. « C'est là une décision à ne pas négliger », a fait valoir le président américain. M. Reagan, qui a confirmé le plein engagement des Etats-Unis pour la défense du Vieux Continent — un refrain rassurant que ses interlocuteurs aiment toujours entendre, — a applaudi au passage au progrès de la coopération militaire entre Européens, soulignant qu'elle se développe à condition bien sûr que ce soit en harmonie avec les besoins de l'OTAN.

Le chancelier Kohl, tout en employant un langage délibérément consensuel, n'a pas cherché à cacher ses préoccupations, qui tiennent à la répulsion que suscitent chez ses concitoyens les armes nucléaires tactiques. Il les a exprimées à propos des orientations qui pourraient selon

lui être à la base de la politique de désarmement de l'alliance. Une politique qui ne devrait pas, surtout, aboutir à créer des inégalités de sécurité de zones plus exposées que d'autres en Europe. S'agissant des décisions concernant la modernisation des armes nucléaires, le chancelier a insisté pour qu'elles ne soient pas prises sans tenir compte de l'évolution des négociations en cours mais au contraire en fonction de la politique globale de sécurité et de désarmement qu'aura approuvée l'alliance.

Le « duel » Thatcher-Mitterrand

Si l'assemblée avait en tendance à s'associer dans une atmosphère de grand-messe consensuelle, Mme Thatcher, quand vint son tour de parole, s'est chargée de la réveiller par une de ses interventions musclées dont elle a le secret. Avec vigueur et clarté, chiffres à l'appui,

rendent plus criants encore les déséquilibres existant en Europe en matière d'armes classiques. M. Mitterrand l'a souligné mercredi soir à la télévision : « L'urgence, c'est le désarmement conventionnel. » Par le texte adopté mercredi, c'est l'alliance atlantique qui apparaît comme la force d'impulsion dans ce domaine du désarmement où l'Union soviétique devra faire les plus grandes concessions étant donné son écrasante supériorité. Des progrès dans le conventionnel seraient en outre les mieux à même de rassurer à la fois ceux des Européens qu'inquiète l'accord sur les FNI, et ceux qui ont tendance à se focaliser trop exclusivement sur les armes nucléaires à très courte portée. Cette manifestation d'humanité et de fermeté devrait signifier aux représentants de l'OTAN et du pacte de Varsovie qui, à Vienne, ont charge d'élaborer en marge de la CSCE un mandat de négociations sur le désarmement conventionnel.

Le texte mis au point à Bruxelles (voir ci-contre) insiste sur la fonction politique autant que militaire de la présence massive des troupes soviétiques en Europe de l'Est, sur les déséquilibres d'ordre qualitatif et pas seulement quantitatif. Il précise les objectifs de l'alliance (l'instauration d'un rapport stable et sûr à des niveaux d'armements réduits) en insistant sur l'élimination de la faculté de lancer une attaque surprise ou une offensive de grande envergure. Il affirme enfin que les alliés rechercheront la stabilité conventionnelle, non seulement par le désarmement, mais par un effort soutenu de modernisation de leurs armes classiques.



Le premier ministre britannique est revenu sur le thème de la modernisation des armes nucléaires à courte portée qui lui tient à cœur depuis quelques semaines, qui incommode les Allemands et irrite M. Mitterrand, et dont il avait été convenu entre le chancelier Kohl et le président Reagan qu'il ne ferait pas l'objet de débats à Bruxelles.

L'Union soviétique, a expliqué Mme Thatcher, procède actuellement à une modernisation accélérée de ses armements; les Soviétiques, a-t-elle dit, produisent un nouveau sous-marin tous les cent trente-sept jours. Ils ont mis en service ces dernières années six cent cinquante chasseurs de la quatrième génération et projeté en 1987 à quatre-vingt-dix lancements de satellites militaires. Si l'Union soviétique modernise son arsenal, l'OTAN doit le faire aussi, sous peine d'être dépassé. « Une dissuasion nucléaire en voie d'obsolescence n'est pas une dissuasion », a dit M. Thatcher.

M. Mitterrand est revenu sur le sujet, dans la soirée, dans son interview à l'« TF 1 », affirmant : « Je m'oppose pas pour autant à cette modernisation; mais nous sommes au début d'un processus de désarmement, c'est la première fois, c'est précieux, et à peine l'a-t-on esquissé que certains demandent à réarmer. » Ceux-là, dans l'esprit du président de la République, sont en fait hostiles au processus général de désarmement. M. Mitterrand se défend pourtant de faire un cadeau

pas oublier que si l'on ne désarme pas, on s'arme. » Voilà énoncées les dimensions qu'on avait pressenties ces derniers jours dans la cohabitation française. Le président de la République a d'ailleurs répété que sur ces sujets de sécurité la France « parle d'une seule voix », affirmation corroborée non seulement par le souci manifesté des délégations de l'Ellysée et de Matignon de rester fidèles à ce principe, mais aussi par le fait que dans le tour de table au sommet de mercredi chaque pays n'avait droit qu'à une seule intervention.

Tout juste a-t-on pu remarquer non des contradictions, mais un certain écart dans la tonalité entre les déclarations du président de la République et l'attitude des experts français qui participent à l'élaboration des textes et qui en plusieurs occasions se sont retrouvés du côté des Américains et des Britanniques face aux Allemands. Ce fut le cas notamment à propos de la déclaration sur les armes conventionnelles.

Les armes conventionnelles

Cette question centrale a fait l'objet du texte qui constituera sans doute le résultat le plus significatif de ce sommet. L'accord de Washington sur les FNI et les perspectives d'autres avancées américano-soviétiques dans le domaine du désarmement militaire

AFGHANISTAN : les négociations « indirectes » de Genève

Le médiateur de l'ONU est optimiste sur les chances d'un règlement

GENÈVE
de notre envoyé spécial

Les négociations « indirectes » entre Kaboul et Islamabad sur le conflit afghan ont repris, mercredi 2 mars, sous l'égide de l'ONU. Le médiateur des Nations unies, M. Diego Cordovez, a estimé que cette session « cruciale » avait été « bien préparée » et qu'il existait, dans chaque camp, « une détermination réelle d'aboutir à un règlement le plus tôt possible ». Les travaux seront interrompus à partir de vendredi soir, le délégué pakistanais, M. Zain Noorani, ayant annoncé qu'il regagnerait Islamabad apparemment pour des consultations avec son gouvernement. La négociation devrait reprendre dès lundi afin de tenter de parvenir à un accord d'ici au 15 mars, ainsi que le souhaite Moscou.

Il s'agit, officiellement, de s'entendre sur le retrait des troupes soviétiques et non sur le rétablissement de la paix en Afghanistan. Toute la difficulté de la négociation réside dans cette distinction. La délégation de Kaboul s'en tient à la proposition faite par M. Gorbatchev le 8 février : si un accord sur le dernier point litigieux — le calendrier et l'organisation du retrait soviétique — se fait « au plus tard le 15 mars », les troupes soviétiques seront rapatriées à compter du 15 mai et dans un délai de dix mois, étant entendu que le gros des forces seront évacuées dans les premiers mois.

Sur ce projet, il n'y a plus qu'à discuter de certaines modalités. Il resterait, en cas d'accord, à savoir à quel moment interviendrait la fin de l'aide militaire extérieure — surtout américaine et pakistanaise — fournie à la résistance. Mais cela ne plus ne paraît pas poser de gros problèmes, surtout depuis le dernier voyage de M. Shultz à Moscou. Les Américains semblent prêts à offrir une porte de sortie à M. Gorbatchev, étant convaincus que le secrétaire général du PC soviétique veut se débarrasser du boulet afghan.

Le rétablissement de la paix dans ce pays meurtri et ruiné préoccupe beaucoup plus les Pakistanais, qui redoutent qu'une guerre civile chez le voisin ne déborde chez eux, où se trouvent plus de trois millions de réfugiés afghans (le Monde du 3 mars). Depuis le 8 février, ils ont donc fait un véritable forcing pour tenter d'obtenir qu'un accord à Genève assure, dans la mesure du possible, la stabilité de l'Afghanistan. Autrement dit, qu'un gouvernement intérimaire, aussi représentatif que possible, soit mis en place à Kaboul avant le retrait militaire soviétique.

En outre, les Pakistanais ne souhaitent pas signer un accord avec le

régime actuel de Kaboul, qu'ils ne reconnaissent pas, ce qui explique que les deux délégations, à Genève, ne se rencontrent pas. M. Cordovez effectuant des navettes entre les deux salles du Palais des Nations où elles sont installées.

Tout dépend donc de l'attitude du Pakistan. M. Noorani a déclaré, à propos de la signature d'un document conjoint avec Kaboul, que sa délégation prendrait une décision « après consultations ». De toute façon, si Moscou l'accepte, la négociation de Genève pourrait se conclure par un protocole d'accord, l'accord définitif pouvant attendre la formation d'un gouvernement plus représentatif à Kaboul, de préférence dans l'intervalle de soixante jours précédant le début d'un retrait soviétique.

Des positions inversées

Invitant, sans les citer nommément, les Pakistanais à changer de ligne, M. Cordovez a insisté sur le fait que la négociation de Genève ne doit pas aborder la question d'un règlement intérieur afghan. Cette question est l'affaire des Afghans seuls, a-t-il dit. Ce sujet ne peut être « l'objet d'un accord international », car il s'agit, le cas échéant, d'un « précédent extrêmement malheureux ». Tout en jugeant qu'il ne fallait pas sous-estimer la capacité des Afghans à se gouverner et à s'entendre, le médiateur de l'ONU a observé que « la guerre civile a toujours été, en Afghanistan, un genre de vie ».

Les Pakistanais se retrouvent donc entre deux feux. D'un côté, ils sont hantés par la perspective de luttes fratricides entre Afghans, qui non seulement bloqueraient le retour des réfugiés installés sur leur territoire, mais risqueraient de se propager au sein de cette incommensurable communauté. De l'autre, ils sont soumis à d'intenses pressions, y compris de la part des Américains, pour accepter un accord et s'aventurer qu'un échec leur serait imputé.

L'ironie, et non la moindre, veut que, il y a peu de temps encore, les positions étaient inversées : Moscou flait auparavant le retrait de ses troupes à un règlement politique ménageant les intérêts de ses protégés de Kaboul, alors que les Pakistanais faisaient du rapatriement du corps expéditionnaire soviétique une priorité. M. Gorbatchev a habilement renversé la vapeur le 8 février, calculant peut-être que l'apogée des divisions au sein de la résistance offrait à la faction pro-soviétique aujourd'hui au pouvoir à Kaboul une chance de figurer, si minime soit-elle, après le retrait soviétique.

JEAN-CLAUDE POMONTI

La déclaration sur les armements classiques

« La seule raison d'être des forces militaires est d'empêcher la guerre »

La déclaration sur la maîtrise des armements conventionnels adoptée par le sommet de l'OTAN le mercredi 2 mars indique notamment :

« La présence militaire de l'Union soviétique sur le continent européen, présence dont l'ampleur dépasse de loin les besoins vitaux de défense de ce pays, constitue un défi direct pour notre sécurité et aussi pour nos espoirs de voir évoluer la situation politique en Europe. Le déséquilibre des forces classiques en Europe reste donc au centre des préoccupations européennes en matière de sécurité. (...)

« D'autres asymétries comptent aussi, par exemple :
» Le pacte de Varsovie possède les moyens de lancer une attaque surprise et des opérations offensives de grande envergure. Les alliés ne disposent pas de ce potentiel et n'aspirent pas à s'en doter ;
» Les pays du pacte de Varsovie forment une entité géographique homogène ;

» Le pacte de Varsovie peut mettre en œuvre des renforts massifs, n'ayant à franchir que quelques centaines de kilomètres seulement, tandis que bon nombre des unités de renforcement de l'alliance devraient traverser l'Atlantique ;
» Les moyens et les effectifs militaires du pacte de Varsovie sont gardés secrets, à la différence de ceux de l'alliance qui sont exposés en permanence aux yeux de l'opinion publique. (...)

« Nous réitérons notre conviction que les forces militaires doivent avoir pour seule raison d'être d'empêcher la guerre et d'assurer la légitime défense, et non de permettre de lancer une agression ni de se livrer à une intimidation politique ou militaire.

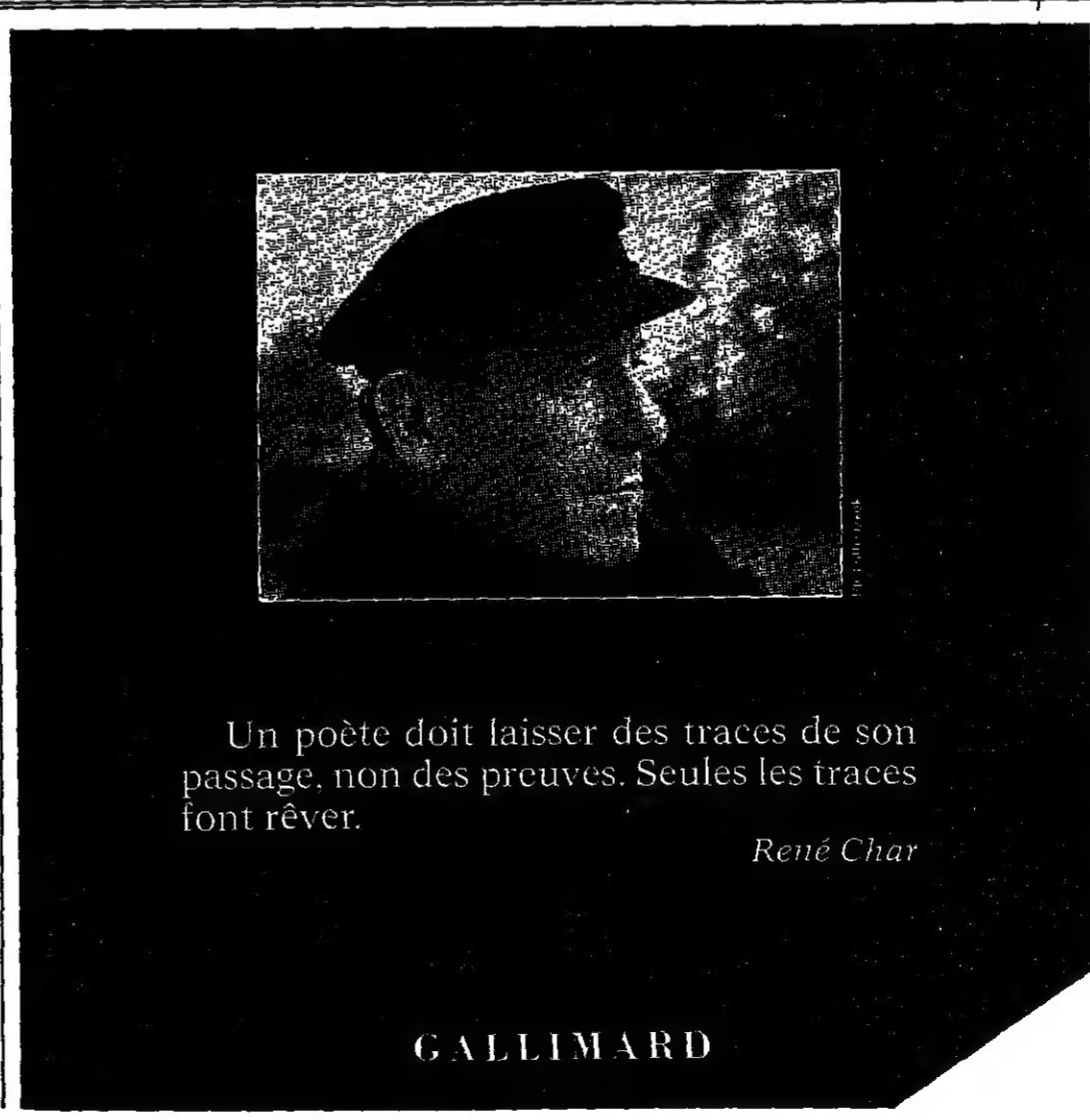
» La supériorité dont jouit le pacte de Varsovie dans le domaine classique n'est pas l'unique raison de la présence des armes nucléaires sur le territoire européen. Les pays de l'alliance sont et demeureront menacés par les forces nucléaires

soviétiques, dont les portées varient. Certes, la parité classique présenterait d'importants avantages pour la stabilité, mais seul l'équilibre nucléaire fait courir à l'agresseur potentiel un risque inacceptable. C'est pourquoi, dans un avenir prévisible, la dissuasion devra continuer à reposer sur une combinaison appropriée de forces nucléaires et classiques. (...)

» Il sera important que la politique de défense et la politique suivie en matière de maîtrise des armements demeurent en harmonie. Les alliés ne présenteront ni n'accepteront de proposition susceptible d'entraîner une érosion de leurs dispositifs nucléaires de dissuasion.

» Les objectifs des alliés dans les futures négociations sur la stabilité des armements classiques seront les suivants : l'instauration d'un rapport stable et sûr entre forces classiques (dont les niveaux auront été réduits) ; l'élimination des disparités et surtout l'élimination de la faculté de lancer une attaque-surprise ou de déclencher une action offensive de grande envergure. »

PHILIPPE LEMAITRE
et CLAIRE TRÉAN.



Un poète doit laisser des traces de son passage, non des preuves. Seules les traces font rêver.

René Char

GALLIMARD

مقاومة الاحتلال

Amériques

PANAMA : grèves et sanctions américaines

Le gouvernement doit faire face à une dégradation de la situation économique

Alors que de nouveaux incidents entre forces de l'ordre et manifestants ont émaillé la troisième journée de grève dans la capitale panaméenne, les Etats-Unis envisagent une série de mesures visant à accroître les pressions économiques pour contraindre à la démission le général Manuel Antonio Noriega, homme fort du régime. M. Elliott Abrams, secrétaire d'Etat adjoint pour les affaires interaméricaines, a indiqué que Washington pourrait refuser le prochain versement (environ 8 millions de dollars) dû par les Etats-Unis pour l'utilisation du canal. Le département d'Etat a, d'autre part, pris des mesures destinées à empêcher le gouvernement panaméen de retirer des fonds, estimés à 50 millions de dollars, déposés dans des banques américaines.

Ces décisions interviennent au moment où le gouvernement doit

faire face à une dégradation de la situation économique du pays. Un plan d'austérité, comprenant un gel des salaires et la réduction du nombre des fonctionnaires est toujours à l'étude, et les milieux financiers ne cachent plus leur inquiétude. La troisième banque helvétique, le Crédit suisse, a ainsi annoncé sa décision de fermer sa filiale panaméenne en raison des « événements ». Les autorités panaméennes doivent dans ce contexte assurer le remboursement de la dette, d'un montant de 5 milliards de dollars, alors que l'inscription par Washington de Panama sur la liste noire des pays qui ne participent pas activement à la lutte contre le trafic de drogue entraîne l'opposition américaine à l'octroi de nouveaux crédits par les institutions financières internationales.

Devant la poursuite de la grève qui paralyse une grande partie du

commerce, du secteur bancaire et de l'industrie, le gouvernement du nouveau président Solis Palma a annoncé qu'il imposait, à partir de jeudi, des amendes de 2000 dollars (environ 12000 F) et la suppression des patentes aux établissements qui soutiennent le mouvement de protestation lancé depuis lundi par l'opposition regroupée au sein de la Croisade civique. Ces mesures ont pour objet de garantir les services et l'approvisionnement de la population en évitant la spéculation, ont indiqué les autorités. Même si M. Solis Palma a affirmé que le gouvernement « avait la capacité de résister autant de temps qu'il le faudra aux milieux », il est clair que le prolongement de cette situation plongerait le pays dans une très grave crise économique. — (AFP, Reuters, UPI.)

NICARAGUA

Le président Ortega met fin à la médiation du cardinal Obando

Managua. — Le président nicaraguayen Daniel Ortega a décidé, le mercredi 2 mars, d'écarter l'archevêque de Managua, le cardinal Obando y Bravo, des entretiens de paix avec la Contra au cours desquels il exerçait la fonction de médiateur. Le frère du président, le général Humberto Ortega, a été chargé de diriger une nouvelle série de négociations avec les rebelles antisandinistes. Les autorités de Managua estiment qu'à l'heure où les entretiens entre les deux parties sont directs, la présence d'un médiateur n'est plus nécessaire.

Le gouvernement de Managua s'est également déclaré disposé à rencontrer la Contra du 9 au 11 mars, à Sapoa, une ville nicaraguayenne proche de la frontière avec le Costa Rica. Le président Ortega a indiqué que cette réunion aurait lieu sans « médiateurs », afin de « s'assurer une fois pour toutes » que les rebelles veulent vraiment la paix. La décision des autorités sandinistes intervient après l'échec des deux précédentes séries de négocia-

tions qui ont déjà en lieu cette année sur la recherche d'un cessez-le-feu.

• **Démision à Genève** de deux hauts fonctionnaires nicaraguayens. — Un procureur général et un diplomate nicaraguayens, ont annoncé, le mercredi 2 mars, à Genève, qu'ils démissionnaient pour marquer leur désapprobation avec la politique du gouvernement sandiniste. M. Iven Villavicencio, procureur général de la Cour de cassation et d'appel de Managua depuis 1985 a déclaré que la justice au Nicaragua était devenue « totalement dépendante du pouvoir politique ». M. Norman José Miranda, diplomate et membre de la délégation nicaraguayenne à la commission des droits de l'homme de l'ONU de 1985 à 1987, a estimé qu'il « ne pouvait plus continuer à plaider la cause sandiniste ». Les deux hommes ont affirmé qu'il y avait 8 600 prisonniers politiques au Nicaragua. — (Corresp.)

EN BREF

• **CUBA** : Mort du président du Parlement. — M. Flavio Bravo, président du Parlement cubain, est mort, samedi 27 février, à l'âge de soixante-six ans.

Membre du Parti communiste dès ses débuts, aux côtés de Fidel Castro dès la fin des années 40, M. Bravo avait été élu président du Parlement en décembre 1981 et réélu cinq ans plus tard. — (Reuters.)

• **RÉPUBLIQUE DOMINICAINE** : violences manifestes. — Quatre personnes au moins ont été blessées par balles et plusieurs magasins ont été mis à sac, mercredi 2 mars, au cours de violentes manifestations contre la hausse du coût de la vie. Les troubles, qui avaient déjà fait cinq morts et plusieurs dizaines de blessés jusqu'au lundi 28 février, se sont étendus mercredi à une grande partie du territoire, notamment à Santiago, deuxième ville du pays, où une centaine de personnes ont été arrêtées. — (AFP.)

• **ETATS-UNIS**. — Douze ans de prison pour un juge corrompu. — Un juge de première instance de Philadelphie (Pennsylvanie), qui autorisait de l'argent en échange de sentences « sur mesure » a été condamné, mardi 1^{er} mars, à douze ans de prison et 10 000 dollars d'amende par une cour fédérale de cette ville. — (AFP.)

A travers le monde

Liban

Libération d'un otage ouest-allemand

L'otage ouest-allemand Ralph Schrey a été libéré par un reviseur, jeudi 3 mars, à Beyrouth, et a été conduit à Damas, annonce une source militaire syrienne. L'organisation clandestine des Moudjahidins pour la liberté avait revendiqué, mercredi, l'enlèvement, il y a cinq semaines, de Ralph Schrey, et annoncé qu'il pourrait être remis en liberté très prochainement.

L'organisation avait menacé de s'en prendre à des intérêts ouest-allemands si Bonn ne répondait pas comme il convient à ce « geste de bonne volonté », en rendant la liberté au Libanais Mohamed Ali Hamadé, actuellement jugé en RFA avec son frère « pour terrorisme ».

Dans un communiqué manuscrit en arabe remis à une agence de presse occidentale, les ravisseurs précisaient qu'une solution avait été trouvée par l'intermédiaire du président syrien Hafez El Assad.

Ralph Schrey, un ingénieur de trente ans, avait été enlevé le 27 janvier à Beyrouth-Ouest. Les Moudjahidins pour la liberté avaient auparavant revendiqué le rapt de deux autres Allemands de l'Ouest, Alfred Schmidt, libéré le 4 septembre, et Rudolf Cortés — toujours détenu en otage — afin d'obtenir la libération des frères Hamadé, des chéifs libanais.

Précisant ses menaces contre Bonn, l'organisation affirmait, mercredi, qu'elle a « un éventail de cibles ouest-allemandes ». Elle ajoutait qu'elle voulait au départ tuer Schrey et l'envoyer dans son cercueil au chancelier Helmut Kohl. — (AP.)

Pologne

Le caractère antisémite des événements de 1968 est officiellement reconnu

L'organe du PC polonais (POUP), Trybuna Ludu, a, pour la première fois, reconnu, dans son édition du mercredi 2 mars, que les événements étudiants de mars 1968 revêtaient un « caractère antisémite », estimant toutefois que la plupart des cadres du parti ne portant pas de responsabilité dans la campagne qui

a la même année poussé à l'exil des milliers de juifs polonais.

Selon un article publié à quelques jours du vingtième anniversaire de la révolte des étudiants, l'antisémitisme a été « exploité » par des « groupes nationalistes » qui existaient à l'époque dans les rangs du POUP et livraient une lutte acharnée contre l'ancien premier secrétaire du parti, M. Wladyslaw Gomulka, décédé depuis.

Les auteurs de l'article « déploraient » que, à la suite de cette vague d'antisémitisme qui avait alors déferlé sur le pays, « treize mille juifs aient été contraints » de quitter la Pologne. Les événements de 1968, poursuit Trybuna Ludu, ont donné lieu à des mesures administratives « discriminatoires » envers de « nombreuses personnes d'origine juive injustement éliminées » par le site, notamment dans les milieux universitaires. « Le PCUP et le gouvernement polonais doivent s'appliquer à mettre en lumière l'apport des juifs dans l'histoire et le développement de la culture, de la science et de l'économie de notre pays », conclut le quotidien.

L'article a immédiatement suscité des commentaires désapprobateurs de la part d'opposants et de personnalités juives, qui y voient la fin de leur espoir que soient réexaminées les thèses officielles sur la campagne antisémite de 1968. En effet, l'article « souligne avec vigueur que le parti dans son ensemble et sa direction » n'ont pas été impliqués dans cette campagne. — (AFP, Reuters.)

RFA

Coup de filet dans les milieux néo-nazis

Dans un vaste coup de filet effectué, mercredi 2 mars, à l'aube, dans plusieurs villes à travers le pays, plus de six cents policiers ouest-allemands ont arrêté quatre néo-nazis présumés, confisquant également du matériel de propagande.

L'opération était principalement dirigée contre le Front d'action des nationaux-socialistes (ANS/NA), mouvement dissous en 1983 par le ministre de l'Intérieur alors qu'il s'appuyait à faire renouer les liens S.A. — les « chemises brunes » de Hitler. Au moment de sa dissolution, le mouvement comptait environ trois cents adhérents. Ce coup de filet coïncide avec la libération de l'ancien dirigeant du groupe, l'ex-lieutenant

Michel Kuhnen. Il avait déjà purgé une peine de trois ans de prison pour « incitation à la haine raciale », suite à la diffusion de tracts, où il déclarait notamment que « le seul bon juif est un juif mort ».

Selon les autorités ouest-allemandes, les perquisitions avaient pour but principal de rassembler des preuves de l'activité illégale actuelle du groupe dissous et de son infiltration dans d'autres mouvements. En effet, lors de sa dissolution en 1983, ses membres se sont immédiatement regroupés au sein du Parti ouvrier allemand indépendant, qui compte aujourd'hui plus de quatre cents membres actifs. — (AFP, UPI.)

• **RDA** : nouvelles arrestations. — Cinq personnes, toutes candidates à l'émigration en RFA, ont été arrêtées à Berlin-Est, le mercredi 2 mars, l'agence de presse ouest-allemande DPA. Ces arrestations sont liées à celles effectuées après la manifestation du 17 janvier dernier à Berlin-Est, où des opposants avaient critiqué le régime du numéro un est-allemand Erich Honecker. — (AFP.)

Sénégal

Libération du chef de la Ligue démocratique

Sous le contrôle de quelque quatre cents hommes des forces de sécurité déployées dans la capitale, Dakar a passé une troisième nuit calme après l'instauration de l'état d'urgence et du couvre-feu en début de semaine. Près de deux mille personnes avaient été interpellées dans la nuit de mardi à mercredi pour non respect du couvre-feu — auquel la population n'est évidemment pas habituée — puis relâchées.

M. Abdoulaye Bathily, secrétaire général de la Ligue démocratique (communiste), qui avait été interpellé peu après M. Wade, leader de l'opposition, a été relâché le mercredi 2 mars. Au total, trois cents personnes ont été appréhendées en flagrant délit lors des troubles du début de semaine. Près de quatre-vingts autobus ont été endommagés, des dizaines de stations-service pillées et des villas de personnalités proches du parti gouvernemental saccagées.

Le président Diouf prendra sans doute la parole prochainement lors d'une conférence de presse pour commenter le résultat des élections et pour préciser ses griefs à l'égard de M. Wade, qui pourrait être traduit devant la Cour de sûreté de l'Etat.

(Publicité)

POUR LA FRANCE QUE NOUS VOULONS

n'ayons pas la mémoire courte

- Nous voulons retrouver la France des libertés, celle qui, de 1981 à 1986 a aboli la peine de mort, supprimé les tribunaux d'exception, autorisé 1000 radios privées et créé la Haute Autorité de l'audiovisuel pour séparer la télévision du pouvoir d'Etat.
- Nous voulons retrouver une France solidaire et fraternelle pour ceux qui vivent et travaillent sur son sol.
- Nous voulons retrouver une France de la justice sociale, celle qui de 1981 à 1986 a institué :
 - la retraite à soixante ans - la cinquième semaine de congés payés - l'impôt sur les grandes fortunes ;
 - l'égalité professionnelle des hommes et des femmes - les nouveaux droits des travailleurs ;
 - celle qui a relevé le SMIC de 40 % tout en ramenant l'inflation - cet impôt du pauvre - de 14 % à 3 %.

Tout cela, souvenez-vous, n'a pas empêché la France de vivre et nos industries d'entrer avec succès dans la compétition internationale.

NOUS N'AVONS PAS LA MÉMOIRE COURTE

- Nous nous souvenons de tout ce qui a été fait par la gauche de 1981 à 1986.
- Nous n'oublions pas tout ce qui a été défait par la droite depuis deux ans.

DEPUIS DEUX ANS, C'EST LA FRANCE DU « MOINS » :

- Moins de protection sociale mais une augmentation des prélèvements sur les salaires, moins de médicaments pour des milliers de personnes âgées auxquelles le remboursement à 100 % a été supprimé, moins de solidarité pour un million de citoyens qui ne mangent plus tous les jours, moins d'espoir pour le million de chômeurs non indemnisés, moins de crédits pour la recherche ou pour l'éducation nationale donc moins de chances pour l'avenir de la France.

Nous refusons cette France-là, cette société d'exclusion qui engendre la pauvreté, la haine et parfois la violence.

POUR LA FRANCE QUE NOUS VOULONS

Nous ferons confiance à celui qui a su maintenir le cap à l'intérieur du pays comme à l'étranger.

Nous ferons confiance à François Mitterrand pour qui la politique est d'abord une exigence morale de justice et de progrès.

La Mémoire courte
(Association loi 1901)

A tous ceux qui approuvent ce texte, nous demandons de participer à la présente insertion dans le Monde.

« LA MÉMOIRE COURTE ». B.P. 433, 75223 PARIS Cedex 5.

Abonnez-vous aussi à notre bulletin mensuel : 60 F pour dix numéros, 200 F ou plus pour un abonnement de soutien.

سكدا من الأصل

Proche-Orient

Pas de répit dans la « guerre des villes »

Les Iraniens n'ont pas peur de « mourir en martyrs » affirme l'imam Khomeiny

ISRAËL: l'agitation dans les territoires occupés

Quand la violence devient routine

JÉRUSALEM

de notre correspondant.

Il n'y a pas eu de morts le mercredi 2 mars dans les territoires occupés; mais les rares incidents recensés n'en ont pas moins témoigné de ce climat de violence institutionnalisés, quasi banalisés, qui, depuis plusieurs semaines, marque le vie quotidienne en Cisjordanie et à Gaza. A la mi-journée, une délégation de parlementaires israéliens se rend à l'hôpital de Ramallah. Quelques jeunes Palestiniens manifestent. L'armée intervient immédiatement en lançant des grenades lacrymogènes. Le vent pousse les gaz dans l'hôpital; les blessés sont obligés de se réfugier à l'extérieur. Il y a une dizaine de jours, dans le même hôpital, un soldat avait volontairement tiré une grenade lacrymogène en pleine maternité.

Au même moment, des étudiants israéliens d'une école des beaux-arts défilent à Jérusalem. C'est le cortège de carnaval pour la fête de « Pouchim », avec masques et costumes. La manifestation avait été autorisée par la police. Mais il a suffi que certains des manifestants brandissent des pancartes hostiles à l'occupation pour qu'on y voit une mention à l'ordre public: le défilé fut dispersé et vingt-sept personnes appréhendées.

Le même jour, l'édition hebdomadaire du quotidien *Haaretz* (indépendant) rapportait qu'une manifestation de femmes, queique part en Cisjordanie, avait été brutalement interrompue par l'armée. « Ces femmes », écrit *Haaretz*, « marchaient calmement, doucement, brandissant des banderoles. (...) Ni pierres ni barres de métal, simplement des signaux. » Mais, poursuit le journal, ce paisible défilé « a reçu un traitement devenu routinier: gaz lacrymogènes, tir de balles en caoutchouc » (qui peuvent pro-

voquer des blessures très graves). Et le journal de s'interroger: « Est-ce que la police de fer est devenue un réflexe conditionné dans les territoires, alors que, et l'espérons, la force était parfaitement inutile et qu'une simple escorte policière aurait suffi ? »

Aux jets de pierres quotidiens (un enfant israélien de quinze mois a récemment été touché en pleine tête) répond la violence des colonnes les plus durs qui frappent des villages voisins de certaines implantations. Cela constitue fait partie de la routine des territoires. En début de semaine, le ministre adjoint de la défense, M. Michael Dekal, recevait des dirigeants d'implantations.

« Prendre les choses en main »

L'avertissement qu'il a entendu est très clair: « Nous allons prendre les choses en main et passer aux représailles contre les Palestiniens. » Il y a déjà eu des bavures. Au moins quatre Palestiniens (et pas toujours des manifestants-lanceurs de pierres) ont, semble-t-il, été tués à coups de fusil par des colonnes depuis deux mois. Toutes les personnes impliquées ont été libérées sous caution; à chaque fois, l'enquête a laissé entendre qu'il s'agissait de cas de « légitime défense ».

Les colons se sont plaints à M. Dekal de la mollesse de l'armée. Selon le compte rendu de *Jerusalem Post*, l'un des interlocuteurs du ministre a répondu: « La troupe doit frapper, tabasser et tuer. C'est un langage que les Arabes comprennent très bien. » Ces propos, il ajouta, que l'on pourrait entendre dans d'autres milieux, font partie du « climat ».

ALAIN FRACHON.

L'Irak a accentué l'escalade dans la « guerre des villes », qui se poursuit sans répit depuis le lundi 29 février, en s'attaquant, à trois reprises, à l'un des hauts lieux de l'Islam chiite iranien, la ville de Qom, qui abrite le sanctuaire de Hazrat Massoumeh, où repose la sœur de l'imam Réza, un des successeurs du prophète Mahomet, selon les chiites. Les Irakiens ont justifié ces bombardements en affirmant que Qom, d'où est parti le mouvement révolutionnaire qui a emporté le régime du chah, était devenu le « centre des charlatans et des hypocrites ».

Au moment où s'abattait sur Qom le premier missile irakien, l'imam Khomeiny recevait à son domicile de Jamaran, dans le nord de Téhéran, des familles de martyrs à l'occasion de l'anniversaire de la naissance du chah. Le premier imam des Irakiens sur Téhéran et Qom, il a affirmé qu'elles seraient sans effet sur la politique de son pays. « Le

peuple irakien, a-t-il dit, n'a pas peur des missiles irakiens. Il tient bon et se moque d'eux. »

Insistant sur la volonté des Irakiens à « mourir en martyr », il a déclaré que « Saddam Hussein est incapable de comprendre ce qu'est la spiritualité en Iran. Il croit qu'en lançant des missiles, notre peuple prendra peur », et « le peuple irakien cherche le martyre, qu'il considère comme un honneur ». Pour sa part, M. Moussavi, le chef du gouvernement de Téhéran, a évoqué pour la première fois, la possibilité d'une riposte irakienne « sur les fronts ». « L'agresseur doit être éliminé pour que le paix règne dans la région », a-t-il dit.

Selon des témoignages de résidents étrangers à Téhéran, joints par téléphone depuis Paris, les habitants ont conservé leur sang-froid sous les bombardements de missiles irakiens, et seul une minorité a quitté la ville pour se réfugier en province. Lors de précédents épisodes de la « guerre

des villes », de nombreux habitants de la capitale irakienne partaient chaque soir en voiture et passaient la nuit dans la campagne afin de fuir les bombardements.

Ce même sang-froid est signalé à Bagdad par le correspondant de l'AFP, qui affirme que la vie s'y poursuit normalement et qu'aucun signe de panique n'est visible au sein de la population. L'apparente sérénité des Irakiens et des Irakiennes s'explique en partie par le fait que leurs dirigeants, sous prétexte d'« empêcher l'ennemi de mieux ajuster ses tirs », imposent un black-out total sur les quartiers touchés et minimisent les pertes en vies humaines, en s'abstenant de fournir des bilans chiffrés sur le nombre des tués et blessés.

Depuis lundi soir, neuf tirs de missiles contre Bagdad ont été annoncés par les Irakiens. Les Irakiens, pour leur part, parlent de vingt-cinq engins lancés sur Téhéran. — (AFP, Reuter, AP.)

La fermeture du bureau de l'OLP à New-York

L'ONU conclut à la culpabilité des Etats-Unis

NEW-YORK (Nations unies)

de notre correspondant

La session extraordinaire de l'Assemblée générale des Nations unies a conclu, mercredi 2 mars, un débat dont la modération politique a surpris les observateurs. Convoquée à la demande du groupe arabe pour définir la position des Nations unies face à la décision du Congrès américain de fermer le bureau de l'Organisation de libération de la Palestine à New-York, l'Assemblée a adopté, à une écrasante majorité, un texte, une fois voté, qui a été adopté, Etats occidentaux, deux résolutions. Seul Israël s'est opposé à l'un des textes, alors que les Etats-Unis ont préféré ne pas participer aux scrutins.

Les résolutions affirment que la décision de fermer le bureau de l'OLP (qui dispose d'un statut d'observateur auprès de l'ONU depuis 1974) constitue « un diffé-

rend entre l'ONU et le pays hôte », défini par le traité, appelé « accord de siège », signé entre les Etats-Unis et l'Organisation. Les textes demandent que le gouvernement américain admette l'existence d'un tel différend et, par conséquent, se soumette à l'arbitrage prévu par l'accord.

D'autre part, l'Assemblée demande à la Cour internationale de justice de la Haye de déterminer si la fermeture constitue effectivement un différend et, dans l'affirmative, d'ordonner aux Etats-Unis d'accepter l'arbitrage. L'avis de la Cour pourrait être rendu avant le 21 mars, date prévue pour la fermeture effective du bureau.

Si l'ensemble des Etats membres ont estimé que la décision américaine était contraire à l'accord de siège et constituait une entorse intolérable aux principes qui régissent les rapports entre les organisations internationales et les pays hôtes, le représentant américain a nié l'exis-

tence d'un différend, étant donné que la loi signée par le président Reagan le 22 décembre n'était pas encore appliquée.

Le gouvernement américain, conscient des conséquences négatives du vote du Congrès, préférait que les Nations unies entament une procédure judiciaire devant les tribunaux de l'Etat de New-York. Afin d'obtenir la fermeture matérielle des bureaux de l'OLP, le ministère de la justice doit, en effet, saisir un tribunal local. Celui-ci sera tenu d'entendre les deux parties et pourra décider de surseoir à l'exécution, donnant ainsi au Congrès le temps de modifier la loi, probablement lors des prochaines élections. Selon des sources proches de la présidence de l'Assemblée générale, il est peu probable que, malgré le souhait de l'OLP, celle-ci soit convoquée de nouveau, après que la Cour internationale aura rendu son avis.

CHARLES LESCAUT.

LIBYE

Le colonel Kadhafi veut « démolir au bulldozer » la prison de Tripoli

Le chef de la révolution libyenne, le colonel Mouammar Kadhafi, a annoncé, mercredi 2 mars, que dorénavant « tous les Arabes peuvent entrer librement et sans aucune formalités en Libye, où ils seront traités au même titre que les Libyens ».

Dans un discours fleuve prononcé devant le Congrès général du peuple (Parlement), à Ras-Lanout, sur le golfe de Syrte, le numéro un libyen a déclaré:

« A partir de cet instant, la Libye est la patrie de tous les Arabes. Ils peuvent y entrer librement par tous les accès terrestres, aériens ou maritimes, sans aucun préalable ni restriction, et seront considérés comme des Libyens. »

« Si j'apprends que des bureaux de la fraternité [ambassades] empêchent des Arabes de venir sans aucune condition en Libye, j'enverrai des gens pour les détruire », a-t-il ajouté.

Le colonel Kadhafi s'est déclaré prêt, en outre, à « démolir au bulldozer, demain jeudi, la prison de Tripoli pour en libérer quatre cents prisonniers et leur donner une occasion historique de retrouver la liberté et de changer en ange le diable qui était en eux ».

« J'assume personnellement la responsabilité et toutes les conséquences de cet acte », a-t-il ajouté. « S'il y a des journalistes étrangers (à Tripoli), ils pourront venir avec moi à la prison pour s'assurer que je la démolirai et que j'élargirai les détenus, car je suis un libérateur et non un geôlier », a-t-il conclu. — (AFP.)

Inauguration de la station de traitement des eaux de Valenton.

DEGREMONT AU SERVICE DU PROGRAMME SEINE PROPRE

La pollution a fait couler beaucoup d'encre. Aujourd'hui, une page importante est tournée. A la source du programme Seine Propre, le S.I.A.A.P. (Syndicat Interdépartemental pour l'Assainissement de l'Agglomération Parisienne) et le Conseil Régional d'Ile-de-France peuvent être fiers de cette réalisation qui place Paris à la tête des grandes villes françaises et mondiales en matière de dépollution.

En confiant la conduite de l'opération Valenton à Degremont, le S.I.A.A.P. a choisi les technologies les plus performantes jamais réalisées à une telle échelle, en particulier pour l'élimination de la pollution azotée.

Avec cette nouvelle réalisation, Degremont confirme sa place de leader mondial du traitement des eaux.



Degremont

مقرا من الامم

مقدونيا

Europe

YOUGOSLAVIE

Les plans de stabilisation économique sont sérieusement compromis

BELGRADE
de notre correspondant

La situation économique ne cesse de se dégrader en Yougoslavie et les objectifs des plans de stabilisation, adoptés voici seulement quelques mois, sont déjà fortement compromis. En dépit du gel des prix, décidé en décembre dernier, mais qui n'a guère été respecté, l'inflation en février a été supérieure de 5,9 % à celle du premier mois de l'année.

Très inquiet de l'évolution négative des indicateurs économiques, le gouvernement fédéral a adressé, le 1^{er} mars, un appel à l'Assemblée nationale et invité les députés à prendre « les mesures appropriées ». On ne cache pas, dans les milieux officiels, que certaines entreprises ont augmenté leurs prix sans se préoccuper de la loi. D'autres firmes ont introduit sur le marché des produits théoriquement « nouveaux », ce qui leur a permis de fixer plus ou moins arbitrairement leurs prix. Le gouvernement fédéral n'a pu intervenir contre ces pratiques illégales, le contrôle des prix étant exercé par les républiques et régions autonomes.

Dans les grands magasins de la capitale, on remarque un début de pénurie des biens de consommation de qualité, ce qui laisse prévoir de nouvelles augmentations... qui viendront s'ajouter à celles déjà décidées pour le pouvoir sur l'essence et les hydrocarbures.

Les propositions susceptibles de sortir le pays de la crise ne font pas défaut. Un éminent économiste de Zagreb, le professeur Branko Horvat, affirme, par exemple, que la situation économique de la Yougoslavie pourrait être stabilisée en l'espace d'un an si l'Assemblée nationale décidait rapidement de former un « comité d'experts » doté de larges pouvoirs. Ce comité, dit-il, devrait commencer par abroger la loi sur le travail associée, proclamée en 1976 et qui constitue l'une des bases du système autogestionnaire. Ces propositions ont fait sensation, mais elles ont été, bien entendu, rejetées par le régime.

Les recettes et bons conseils économiques foisonnent également dans la presse. Le directeur d'une école primaire de Vatin, dans la région du Banat, a ainsi demandé récemment à être relevé de ses fonctions. Selon le quotidien de Belgrade *Politika*, il désire quitter son poste pour fréquenter plus souvent l'église et

PUBLICATIONS JUDICIAIRES

D'un arrêt rendu le 6 novembre 1985 par la cour d'appel de Chambéry (chambre correctionnelle), il appert que :

M. ROUFFIOZ Robert, exploitant de salles de cinéma, demeurant 36, avenue Victoria à Aix-les-Bains (73), a été condamné à 20 000 F d'amende et aux dépens pour infraction au code de l'industrie cinématographique.

Pour extrait conforme, LE GREFFIER.

D'un arrêt rendu le 6 novembre 1985 par la cour d'appel de Chambéry (chambre correctionnelle), il appert que :

M. MISCHKIND Francis, PDG de société, demeurant 11 bis, rue Weber, à Paris (75016), a été condamné à 20 000 F d'amende et aux dépens pour infraction au code de l'industrie cinématographique.

Pour extrait conforme, LE GREFFIER.

Picard supprime la clé!

Parade

La serrure automatique sans clé

- Un code que vous choisissez vous-même.
- Un code que vous pouvez changer immédiatement vous-même.
- Un code qui commande l'ouverture ou la fermeture sans effort des 10 palmiers de votre serrure.
- Plus d'usure, la porte est toujours bien fermée.
- Plus de risque de clé oubliée à l'extérieur.
- Plus de clé perdue ou volée.

4, rue Saint-Sauveur
75002 Paris - Tél. : 42-33-44-88

5 et 6 MARS

EXPOSITION INTERNATIONALE

De 10 h à 19 h

VENTE - ÉCHANGE

MINÉRAUX

FOSSILES
PIERRES PRÉCIEUSES - BIJOUX

HOTEL PARIS HILTON

(au pied de la Tour Eiffel)

18, av. de Suffren, PARIS (15^e)

« prier Dieu, qui est seul en mesure de sortir la Yougoslavie du pétrin actuel ». Le journal précise que ce directeur est depuis longtemps membre de Parti communiste.

PAUL YANKOVITCH.

Publication d'une nouvelle de Milovan Djilas. — Une œuvre de M. Milovan Djilas, l'ancien « dauphin » du maréchal Tito entré en dissidence en 1954, a été publiée pour la première fois depuis sa disgrâce dans une revue littéraire de Belgrade, *Knjazevina Novine* (des Nouvelles littéraires). Intitulée *La Guerre*, la nouvelle raconte la capture d'un jeune déserteur caché dans un cercueil, que ses parents voulaient soustraire aux horreurs de la guerre pour préserver leur descendance.

Cette nouvelle fait partie d'un recueil déjà publié à l'étranger sous le titre *L'Exécution*.

Dans une « note » accompagnant le texte, la rédaction de *Knjazevina Novine* se défend de vouloir réhabiliter les conceptions politiques de Djilas. Prenant position pour la liberté de création et l'autonomie de l'art, la revue estime que seule la levée de l'embargo tacite qui frappe la personne de Djilas peut « permettre à une œuvre potentiellement valable de prendre la place qui lui appartient dans la littérature ou bien de disparaître naturellement si elle n'est pas de qualité ». — (AFP.)

URSS

En Azerbaïdjan les troubles de Sumgait ont fait « plusieurs » morts

MOSCOU
De notre correspondant

Le calme paraît revenu à Sumgait, mais le bilan des troubles qui avaient éclaté dimanche 28 février dans cet important centre industriel d'Azerbaïdjan est de « plusieurs » morts.

Faisant entorse à la loi du silence qui entoure les événements du Caucase, le porte-parole du ministère des affaires étrangères, M. Guerassimov, a en effet admis mercredi 2 mars que « plusieurs personnes, morts par un grand nombre » avaient été tués au cours de ces violences. Dans le même temps, M. Guerassimov a cité aux correspondants étrangers toujours bloqués à Moscou quelques passages de l'édition du jour du *Travailleur de Bakou*, quotidien de la capitale de l'Azerbaïdjan, dont il ressortait que la vie aurait repris son cours normal à Sumgait.

« Il a été mis fin aux troubles », écrit notamment ce journal en affirmant que « les bureaux, les commerces et les restaurants travaillent comme à l'accoutumée et que les écoles et autres établissements scolaires dispensent leurs cours ». Le quotidien ajoute que « les personnes arrêtées pendant les troubles ont été placées en détention », mais ne fait en revanche apparemment pas allu-

sion à de quelconques victimes — ce qui pose évidemment un problème de crédibilité.

Le recoupement des quelques témoignages parcellaires qu'il a été possible de recueillir jusqu'à présent depuis Moscou laisse par ailleurs penser que les violences de Sumgait ont été provoquées par l'arrivée de jeunes Azéris d'Arménie rapportant qu'ils avaient dû fuir car des Arméniens s'en prenaient à eux. Ces récits auraient enflammé les esprits et c'est alors qu'on aurait commencé à attaquer les Arméniens dans les rues de Sumgait et que l'affaire a tourné à un affrontement entre communistes, faisant morts et blessés des deux côtés.

S'ils se confirmaient que c'est bien ainsi qu'ont éclaté les violences, on comprendrait facilement pourquoi M. Guerassimov parlait mardi d'une « session » prévoyant encore dans la région. Cela signifierait en effet qu'on n'en est plus du tout au seul et difficile dossier de Nagorny-Karabakh (la région autonome d'Azerbaïdjan dont les Arméniens demandent le rattachement à leur République car ils y sont majoritaires et, disent-ils, maltraités), mais au développement d'une grave hostilité entre deux nations d'une même région de l'Union soviétique.

BERNARD GUETTA.

ITALIE

Le bref retour de l'ex-reine Marie-José

ROME
de notre correspondant

Les « Monsignori » siégeant à la tribune et le public rassemblé, le mardi 1^{er} mars, dans cette salle du palais d'Aoste n'en ont pas cru leurs yeux. Cette dame, plus qu'octogénaire, au pas mal assuré mais l'œil vif derrière les lunettes teintées, qui est venue s'asseoir discrètement entre deux auditeurs anonymes d'un colloque sur saint Anselme, bénédictin du onzième siècle, abbé du Bec-Hellouin et primat d'Angleterre, était... l'ex-reine d'Italie, Marie-José de Savoie-Cobourg-Gotha.

Elle avait quitté le pays quarante-deux ans plus tôt, après le référendum du 2 juin 1946 établissant la République, et cela sans espoir de retour. L'article XIII des « dispositions transitoires et finales » de la Constitution du 27 décembre 1947 était en effet clair : « Il est interdit aux anciens rois de la Maison de Savoie, à leurs épouses et à leurs descendants mâles d'entrer et de séjourner sur le territoire national ».

Ce texte visait non seulement Victor-Emmanuel III, qui s'est retiré de la vie publique au printemps 1944 avant d'abdiquer en mai 1946, après plus de quarante-cinq ans de règne, dont

plus de la moitié sous Mussolini, et son fils, Umberto II, « lieutenant » du royaume deux années durant, avant de devenir, du 9 mai au 11 juin 1946, le dernier roi d'Italie. Il visitait aussi leurs femmes respectives : Elena et Marie-José.

Vingt-cinq jours de règne

Il y avait sans doute une forme d'injustice dans le mesure qui frappait l'épouse de l'ex-roi de mai : en descendant complet avec son mari, sentimentalement mais aussi politiquement, n'avait-elle pas, dans les heures cruciales de 1943 notamment, démontré sa distance par rapport au fascisme et sa sympathie pour la résistance ? Puis n'avait-elle pas en 1946 hautement fait savoir qu'elle votait pour le socialiste Saragat aux élections à la Constitution ? Outre descentes d'esprit pour vingt-cinq jours de règne... Mais l'histoire ne fait pas de ces distinctions. Marie-José s'était donc contentée de son exil à Merlinge, près de Genève, de faire quelques incursions clandestines dans la péninsule.

Avec le mort en 1983 à Cascais, au Portugal, de son mari, Umberto (inhumé à l'abbaye de Hautecombe sur le bord du lac du

Bourget en Savoie), une situation nouvelle se présentait : Marie-José, en un sens, n'était plus « l'épouse », mais la veuve d'un « ancien roi de la Maison de Savoie ». Le président du Parti libéral, une formation qui a eu en son temps ses préférences monarchistes, Aldo Bozzi, dépose alors une proposition de loi autorisant le retour de l'ex-reine. D'autres interventions suivront. Finalement le 11 décembre 1987, le Conseil d'Etat, saisi par le gouvernement, reconnaît, non sans un *vis* débat, que rien ne s'oppose à ce que Marie-José, citoyenne italienne, revienne au pays. Elle l'a fait mardi pour quelques heures, promettant de se rendre bien vite à Turin, en Toscane, à Rome et à Naples.

« L'Italie a pardonné », ont commenté certains participants au colloque sur Anselme d'Aoste. Mais cette rentrée de l'ex-souveraine ne préjuge évidemment pas de celle de son fils aîné, le prince Victor-Emmanuel, un quinquagénaire à la vie tumultueuse exilé à Genève, dont les aspirations au trône sont d'ailleurs contestées par son cousin Amédée d'Aoste, pas plus qu'il est le retour de son petit-fils, Emmanuel-Philibert.

JEAN-PIERRE CLERC.

Les activités d'une secte allemande au Chili

Le scandale de la « Colonia Dignidad »

(Suite de la première page.)

Pour échapper à la justice, Paul Schäfer, en une nuit, organise l'exode de son groupe par un vol charter de Luxembourg à Santiago-du-Chili. Apparemment, il avait extorqué à la plupart des familles des jeunes dont il avait la charge des attestations affirmant que ces derniers quittaient volontairement le pays.

Pendant plus de vingt ans, sous la main de fer de Schäfer, la secte, qui avait acquis une ferme délaissée au Chili, la Colonia Dignidad allait prospérer. Elle se trouve aujourd'hui en possession d'un immense domaine, totalement autosuffisant, produisant sa nourriture, son électricité, avec ses propres hôpitaux et écoles. La Colonia Dignidad alimente même en énergie électrique la ville voisine de Parral (40 000 habitants).

Parallèlement, la séduction de Schäfer s'exerçait aussi sur certains hommes politiques en République fédérale, et il trouvait dans les milieux de la CSU bavaroise d'importants soutiens, dont le principal est un conseiller municipal de Munich, M. Wolfgang Vogelsang. Ce dernier, encore aujourd'hui, ne tarit pas d'éloges sur « cette ferme modèle, où chacun sait jouer d'un instrument de musique et où l'on cultive le

chant choral populaire allemand ». Ces liens privilégiés avec la Bavière sont visibles à Colonia Dignidad, où trône le portrait en pied de M. Franz Josef Strauss.

Schäfer entretenait également les meilleures relations du monde avec les ambassadeurs de RFA qui se sont succédés en poste à Santiago. La Colonia Dignidad rendait de petits services à la mission diplomatique : on y réparait gratuitement les voitures de l'ambassade ; les produits de la ferme étaient gracieusement offerts. En échange, les services consulaires renouvelaient « en bloc » les passeports des membres de la colonie sans se préoccuper d'avoir un contact personnel avec ces derniers. Deux anciens ambassadeurs à Santiago, MM. Erich Strüling et Franz Herrmann Holzeimer, invités à témoigner devant la sous-commission des questions humanitaires du Bundestag, se sont récités. M. Strüling a porté plainte pour diffamation contre M. Freimut Duve (SPD), membre de cette sous-commission. Le scandale a mis en lumière l'existence en RFA d'un lobby pro-Pinochet qui a réussi, jusqu'ici, à faire obstacle à toute action du gouvernement fédéral.

Cependant, M. Hans Dietrich Genscher a rappelé en consulta-

tion son ambassadeur à Santiago, et il semble qu'aujourd'hui une pression de plus en plus forte soit exercée par Bonn sur les autorités chiliennes.

LUC ROSENZWEIG.

Afrique

RÉPUBLIQUE SUD-AFRICAINE

Deux élections partielles confirment la montée de l'extrême droite

JOHANNESBURG
de notre correspondant

Les deux élections partielles qui se sont déroulées mercredi 2 mars dans la province du Transvaal ont confirmé la perte d'influence du parti au pouvoir, le Parti national, et l'ascension de la droite du Parti conservateur. Une montée qui avait été déjà l'un des principaux enseignements des élections générales du 6 mai dernier au cours desquelles le Parti conservateur était devenu l'opposition officielle au Parlement.

Le scrutin du 2 mars n'a rien changé à la confortable majorité dont dispose au Parlement le parti du président Pieter Botha. Ces deux circonscriptions (Standerfontein et Schweizer-Reneke) avaient été conquises par le Parti conservateur lors des élections législatives. L'enjeu résidait plutôt dans la marge séparant le candidat de la majorité et celui de la droite.

Or celle-ci s'est considérablement accrue, passant de 952 à 2 854 voix sur les 15 600 votants (participation de 69,4 %) à Standerfontein et de 191 à 794 sur les 12 500 votants (participation de 81 %) à Schweizer-Reneke.

La petite formation d'extrême droite du HNP (Heritage Nationale Party) n'a recueilli dans la première circonscription que 261 suffrages et 414 dans la seconde, où se présentait M. Conso Melder, décédé en janvier, jumeau de voir à la tendance se confirmer. Mais l'avertissement est déjà en soi plus clair.

Ces résultats démontrent de façon incontestable que le Parti conservateur est sur la pente ascendante et constitue un échec pour le pré-

dent Botha qui s'était déplacé personnellement à Standerfontein pour soutenir le candidat de son parti.

Les nationalistes, même s'ils n'espèrent pas véritablement reconquérir ce siège, croyaient à tous les moins pouvoir réduire l'écart les séparant de leurs adversaires de droite. Le contraire s'est donc produit, l'impulsion de l'Influence du Parti national est accrue, en dépit d'une campagne acharnée. Le Parti conservateur qui avait prêté une majorité de trois mille votes à Standerfontein, a patiemment gagné son pari dans une circonscription qui, pour les nationalistes, a valeur de symbole.

C'est dans cette ville que le général Jan Smuts de l'Union Party, avait été battu en 1948, année de l'accession au pouvoir du Parti national. Depuis, ce siège était toujours, jusqu'à l'an dernier, resté aux mains de la majorité qui non seulement n'avait pas relâché le terrain perdu, mais s'était vu reverser, en outre, malgré une intense mobilisation.

La bataille pour la conquête des cours et des esprits Africains dans la province du Transvaal, traditionnellement un fief nationaliste, semble donc désormais tourner au détriment des dirigeants actuels. Une autre élection à la fin de mois de mars pour le remplacement de l'ancien ministre de l'Industrie, son leader, Jap Marnis, soit la moitié moins qu'en 1987.

MICHEL BOLE-RICHARD.

MADAGASCAR : épilogue judiciaire des turcies de 1984 et 1985

Le procès des « Adeptes du kung-fu » est ouvert

Antananarivo. — Le procès de deux cent quarante-cinq accusés d'atteinte à la sûreté intérieure de l'Etat Malgache « Adeptes du kung-fu », s'est ouvert le lundi 29 février, devant une cour criminelle spéciale siégeant au tribunal d'Ambatolampy, localité située au sud d'Antananarivo, en présence d'un service d'ordre bon enfant et dans l'indifférence d'une grande majorité de Malgaches.

Ce procès remet cependant en mémoire les événements sanglants — près de soixante-dix morts au total — dont les membres de ce « club », organisé sur le mode para-militaire, ont été à la fois les auteurs et les victimes, en 1984 et 1985.

Parmi les deux cent quarante-cinq prévenus figurent M^{me} Samuelle Razananirina, veuve du « grand-maître » des kung-fu, Pierre Rakotoarijona, dit Pira-Be (le Grand Pierre), une quarantaine de mineurs et trente-huit inculpés en détention préventive depuis trente mois. Les autres prévenus avaient bénéficié de la liberté provisoire au lendemain du démantèlement de l'organisation par la force, en août 1985. Lundi, six prévenus manquant à l'appel lors de l'ouverture du procès.

Dix-huit avocats ont été commis d'office, sous le contrôle de leur bâtonnier, M^{re} Razanagrasaina, pour la défense des adeptes de Pira-Be. Seul la veuve du « grand-maître », M^{me} Razananirina, a fait appel pour sa défense à M^{re} Radoady-Ralaoay, l'une des figures les plus écoutées du barreau malgache.

L'Union des Eglises chrétiennes de Madagascar (FFKM), particulièrement attachée au respect des droits de l'homme, a délégué trois observateurs pour suivre les débats.

D'abord amateurs d'arts martiaux et volontiers redresseurs de torts, les « kung-fu » — sator de leur chef, Pira-Be — ont connu la notoriété et la popularité en s'attaquant violemment, à la fin de 1984, au camp des TTS (« *Tanany tanany saina* » — « Jeunes ayant pris conscience d'ex-membres »), jeunes délinquants marginaux et irréductibles, parfois utilisés comme un service d'ordre officieux par le pouvoir, et qui semblaient la terreur dans toute la capitale.

Le bilan officieux de cette opération de commando, déclenchée et organisée en présence des forces de l'ordre avait été d'une cinquantaine de morts chez les TTS, mais à l'arme blanche ou brûlés vifs. Manifestement utilisés, en décembre 1984, dans l'opération de nettoyage du camp des TTS, les « kung-fu » avaient tiré tout le parti possible de cette « mission de salubrité publique ».

Mélangé étrangement principes marxistes-léninistes et enseignements des Apôtres, l'organisation et son chef devinrent un défi au pouvoir.

Alors que l'opinion publique suivait avec une passion grandissante le développement de cette situation, les autorités décidèrent de mettre un terme à l'affaire le 31 juillet 1985, et lancèrent l'armée et les blindés à l'assaut des « kung-fu », dans leur repaire de la banlieue d'Antananarivo. — (AFP.)

Asie

INDONÉSIE

Le président Suharto candidat unique pour un cinquième mandat

Le président Suharto a été choisi, mercredi 2 mars, comme candidat unique à l'élection présidentielle du 10 mars prochain par l'Assemblée consultative du peuple (MPR, Parlement). M. Suharto, qui dirige l'Indonésie depuis le coup d'Etat de 1965, avait été élu pour la première fois en 1968. Sa reconduction pour un cinquième mandat ne fait aucun doute.

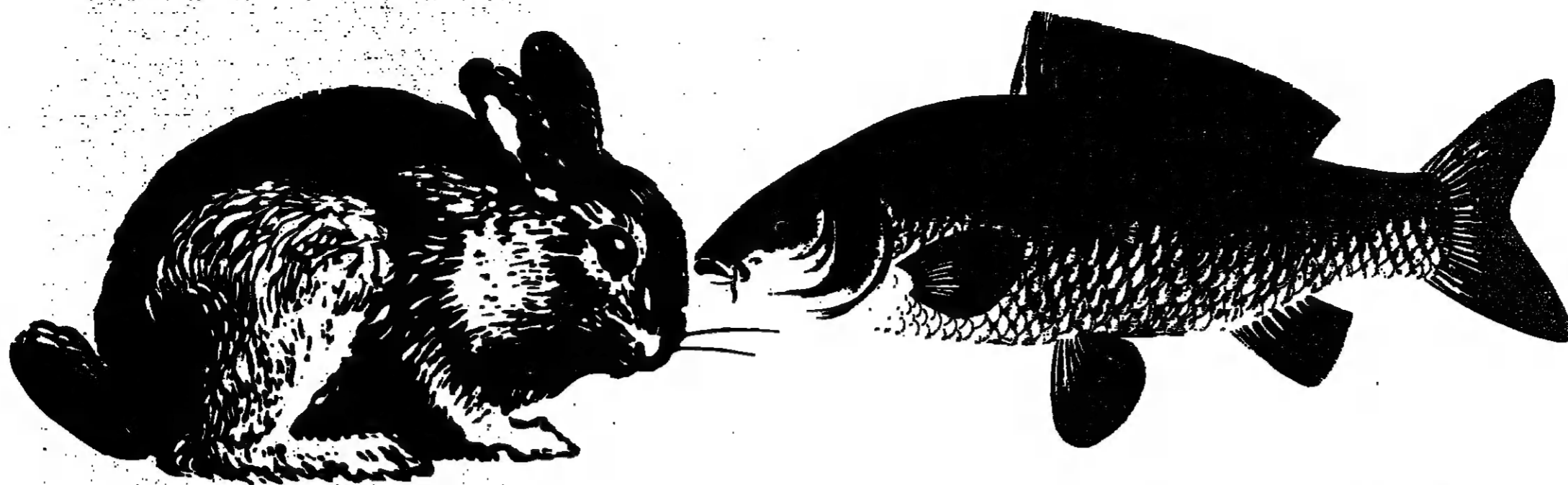
La formation gouvernementale — le Golkar — qui avait obtenu 73 % des voix aux élections législatives d'avril dernier, a, d'autre part,

annoncé le nom de son candidat à la vice-présidence. Il s'agit de l'ex-général Sudharmono, âgé de soixante ans. Chef du secrétariat présidentiel et chef du Golkar, M. Sudharmono est l'un des plus proches collaborateurs de M. Suharto. Il remplacera à la vice-présidence le général à la retraite, Umar Wiradilaksana. Cette fonction est essentiellement représentative. Mais, en cas d'empêchement ou de démission du président, c'est le vice-président qui lui succède. Or M. Suharto est âgé de soixante-six

ans et a déjà laissé entendre qu'il pourrait ne pas terminer son quinzième mandat.

Une fois confirmé dans ses fonctions, le président Suharto formera un nouveau gouvernement. Mardi, le chef de l'Etat avait prononcé un discours-bilan de son mandat, affirmant que l'Indonésie avait surmonté la crise pétrolière au prix de « sacrifices » et que sa « stabilité » était plus forte que jamais. Il s'est cependant déclaré « conscient » de l'existence de « déceptions » au sein de la population. — (AFP, UPL.)

CAINE
s confirmen
ne droite



L'IMPORTANT, DANS UNE UNION, C'EST DE NE PAS SE TROMPER DE PARTENAIRE.

Quel que soit le siècle où l'on se place,
certaines vérités sont éternelles : il n'est
de mariage réussi qu'entre partenaires bien
assortis. Merlin Gerin et Télémécanique
sont des partenaires naturels.

Ensemble nous maîtrisons la distri-
bution et l'utilisation de l'énergie électrique.

Rien de la carpe et du lapin.
Nos fabrications sont complémentaires
et ainsi chacun pourra conserver son outil
industriel.

Rien de la carpe et du lapin.
Tous deux, nous sommes présents aux
premiers rangs mondiaux et dégageons des
bénéfices équivalents.

Rien de la carpe et du lapin.
Unis, nous résisterons mieux à nos grands
concurrents mondiaux, qui sont les mêmes.
Unis, nous serons mieux armés pour
gagner les grandes compétitions de demain.
En un mot, ce que nous proposons est
une union.

Rien d'une manipulation génétique.

SCHNEIDER

Offre Publique d'Alliance Merlin Gerin Télémécanique

Une note d'information (via COB n° 8851 du 12/2/88) est tenue gratuitement à la disposition du public auprès des banques Paribas, Banque de Gestion Privée-SIB et Société Générale.

مقتدا من الامل



Politique

La préparation de l'élection présidentielle

Controverse sur la poursuite de la cohabitation

(Suite de la première page.)
Dans les trois cas, les électeurs, si l'on en croit le sondage de l'Institut Louis Harris publié par l'Express, approuvent.
Tout paraît donc simple. Comme M. Edouard Balladur l'a dit le 28 février sur TF1, la cohabitation « ne durera pas au-delà du mois de mai ». D'une manière ou d'une autre — dissolution pour MM. Mitterrand et Barre, non-dissolution pour M. Chirac, — la norme de la V^e République sera rétablie. Tout se complique, pourtant, quand on s'avise que M. Mitterrand est donné vainqueur par les sondages, alors

que le rapport des forces gauches-droites, plus extrême droite, s'il tend à s'équilibrer, reste néanmoins nettement favorable à la majorité actuelle dans l'hypothèse d'élections législatives. Le chef de l'Etat, réélu, pourrait donc se voir renvoyer par le pays une majorité RPR-UDF, renforcée même, selon M. Chirac, en raison du mode de scrutin.
Dans cette hypothèse, ou dans celle où M. Mitterrand, pour éviter cette situation, préférerait conserver l'Assemblée actuelle au moins un certain temps — M. Jacques Delors s'était offert à tenter de gouverner

avec elle, — que ferait la droite ? M. Chirac avait expliqué, le 29 février, à Toulouse, qu'elle ne devrait pas selon lui, dire « obligatoirement » non à une nouvelle cohabitation, que l'intérêt du pays pourrait imposer, comme il l'avait fait en 1986. M. Barre s'était étonné, le surlendemain, de cette anticipation d'un éventuel retour à la case départ.
M. Michel Noir, ministre (RPR) du commerce extérieur, a poussé plus avant dans la direction que M. Chirac avait esquissée. Il a déclaré, pour M. Noir, la majorité doit s'affirmer dès maintenant résolument « anti-crise », rivaliser avec le président dans le souci de l'Etat et lui disputer la palme du rassemblement, en se déclarant prête à une nouvelle cohabitation. Porte-parole de M. Chirac, M. Alain Juppé a, dès mercredi soir, vigoureusement contredit cette thèse, en excluant de « rélégitimer » ainsi, par avance, M. Mitterrand.

M. Mitterrand refuse l'« instabilité présidentielle »

M. François Mitterrand a affirmé le mercredi 2 mars lors du journal de 20 heures de TF1, à propos de la cohabitation et de relations avec Chirac : « Comme les chats, on dort toujours en regardant ». Interrogé, à Bruxelles, M. Mitterrand a ajouté : « Notre devoir élémentaire, c'est de représenter la France et de parler d'une seule voix ». Il a rappelé que « la Constitution et la confiance des Français » lui donnent compétence pour « tracer les grandes lignes de la diplomatie ». « Il est premier ministre, je le respecte dans sa fonction, je suis président de la République, il doit agir de même ».
A propos de sa décision d'être ou non candidat à l'élection présidentielle, M. Mitterrand s'est borné à dire : « Il ne reste plus beaucoup de

temps, plus ça va, plus on s'en approche ».
Sonahite-t-il que la cohabitation se poursuivra ? « Non, a-t-il répondu, elle a été imitée par les élections de mars 1986 », et il a souligné qu'il ne fallait pas ajouter aux instabilités propres à la France « une instabilité présidentielle ». M. Mitterrand s'est demandé s'il fallait « changer les présidents avec les majorités ». Il a fait allusion à l'élection cantonale de Lille qui divise l'UDF et observé « et quand il y a une crise à l'intérieur d'une majorité, voyez, il y a même presque une crise pour un canton de Lille ». Alors, chaque fois qu'il y a un problème dans un canton de Lille, il faudrait changer de président ? Il a immédiatement concédé qu'il « grossit le trait ».

La difficulté, pour M. Chirac et pour ses amis, est de ne donner raison ni à M. Barre, en rejetant aujourd'hui ce qu'ils avaient préconisé il y a deux ans, ni à M. Mitterrand, en lui offrant un précédent pour son entrée en campagne. Pour M. Barre, l'écueil est d'aller contre le climat « consensuel » dans lequel M. Mitterrand — plutôt deux fois qu'une — et M. Chirac — quoi qu'il en soit — prospèrent et que les Français semblent trouver à leur goût. Le risque, pour M. Mitterrand, serait de démolir ses partisans à gauche en n'ayant rien de mieux à leur offrir qu'un modeste « Tonton » bis, modèle cohabitation.
PATRICK JARREAU.

M. Madelin face à... M^{me} Méhaignerie à Lille-Ouest

LILLE
de notre correspondant

En déplacement officiel le mercredi 2 mars dans le Nord, M. Alain Madelin a rencontré au cours de son périple aucun dirigeant national du CDS sur son chemin, pas même dans le canton de Lille-Ouest où s'affrontent le candidat officiellement investi par l'UDF, M. Jean-Jacques Descamps, et le favori du conseiller général délégué en janvier dernier, M^{me} Jeanine Delfosse, qui a le soutien du CDS. Les responsables nationaux des deux formations se sont rencontrés, le Parti républicain et le CDS, ont respecté l'accord intervenu mardi. Tout au moins dans la forme.

de la majorité, a-t-il déclaré, et il y a un candidat de division. La division nous prépare des lendemains qui déchantent, et je préfère, pour ma part, parler de la nécessaire union de la majorité. Je pense à l'avenir ; et, pour moi, l'avenir c'est l'élection présidentielle : la pire des choses serait de donner l'exemple de la division, car ce n'est que dans l'union que nous pourrions gagner. Maintenant, le mal est fait. Il faut essayer de limiter la casse. C'est ce que nous faisons en réaffirmant le choix de Jean-Jacques Descamps comme candidat ».

un meeting politique sans la présence de Pierre comme candidat. Et tout l'état-major du CDS départemental était, lui, bien présent, ou presque. M. André Diligent, sénateur, maire CDS de Roubaix, intervenant en direct par téléphone depuis la clinique où il est hospitalisé pour quelques jours.

Trois cents militants étaient réunis dans cette salle des fêtes de Saint-André, où, dit-on, vicié peu M. Descamps n'en avait rassemblé que quelques dizaines. Ils entendaient manifester leur volonté de voir respecter leur choix, celui du terrain face aux états-majors parisiens. Ils se retrouvaient là « en famille » dans une réaction de rejet : « On va reconduire chez lui l'indélicat », lança M. Eric Azémar, le président national des Jeunes démocrates sociaux, venu également sur place. Il y avait longtemps, certainement, que tous ces militants n'avaient pas plongé avec une telle ferveur dans leurs racines les plus profondes. Des racines qu'ils trop sous-estimées le secrétaire d'Etat au tourisme en tentant de passer en force pour brigner la succession de Georges Delfosse dans ce canton.

Reste que le PR n'a guère apprécié le déplacement de M^{me} Méhaignerie à Lille. « C'est dérisoire et mesquin, et surtout hypocrite », a jugé son porte-parole, M. Philippe Vasseur.

JEAN-RENÉ LÔRE.

Deux sondages

M. Chirac maintient son avance sur M. Barre selon BVA

Contrairement aux derniers sondages réalisés par CSA et Louis Harris, M. Jacques Chirac bénéficie toujours d'une avance sur M. Raymond Barre au premier tour de l'élection présidentielle, selon les résultats de l'enquête menée par BVA et publiée, le jeudi 3 mars, dans Paris-Match (1). Dans l'hypothèse où M. François Mitterrand se porte candidat, le premier ministre est crédité, comme la fois précédente, de 23 % des intentions de vote, tandis que M. Barre recueille, sans changement, 19 % des suffrages. Au total, les représentants de la droite et de l'extrême droite obtiennent 53 % des voix.

A gauche, le président de la République est crédité de 35,5 % des intentions de vote (au lieu de 36 %). M. André Lajoinie recueille 6,5 % des suffrages (au lieu de 5,5 %) et Pierre Juquin 2,5 % (au lieu de 3 %).

Au second tour, M. Mitterrand est déclaré vainqueur des duels l'opposant à MM. Barre et Chirac, avec respectivement 52,5 % (comme la fois précédente) et 53,5 % des voix (au lieu de 54,5 %). C'est la première fois que l'écart entre les scores des deux candidats de la majorité (1 point) est aussi faible. Le premier ministre enregistre

d'ailleurs, avec 46,5 % des intentions de vote, son meilleur résultat au second tour, depuis juillet 1987. Autre motif de (relative) satisfaction pour M. Chirac, 40 % des électeurs de droite estiment que ce dernier est « le plus capable de rassembler la droite au second tour », 35 % lui préférant M. Barre. En

novembre 1987, 51 % des sympathisants de la droite accordaient cette qualité au candidat de l'UDF et 23 % d'entre eux au premier ministre.

(1) Sondage effectué du 15 au 19 février auprès d'un échantillon représentatif de 1 900 personnes.

Les deux candidats de la majorité sont à égalité selon Louis Harris

Les deux candidats de la majorité sont à égalité à l'issue du premier tour de l'élection présidentielle, dans l'hypothèse où M. François Mitterrand est candidat, selon le sondage réalisé par Louis Harris et publié, le vendredi 4 mars, dans l'Express (1).

MM. Raymond Barre et Jacques Chirac sont tous deux crédités de 20,5 % des intentions de vote, alors que le mois dernier le premier recueillait 19 % des suffrages, et le second 21,5 %. Si les candidats de droite et d'extrême droite demeurent majoritaires avec 50 % des voix, le président de la République domine toujours la consultation en

rassemblant 39,5 % des intentions de vote (au lieu de 41,5 % en janvier). De même, le chef de l'Etat est réélu, avec 36 % des suffrages, face à ses deux adversaires de la majorité. Opposé à M. Barre, il enregistre son meilleur résultat depuis la création du baromètre, en mai 1987, alors qu'en janvier il ne recueillait que 34,5 % des voix. Le mois précédent, M. Mitterrand prenait l'avantage sur le premier ministre en obtenant 58 % des intentions de vote.

(1) Sondage effectué du 18 au 23 février auprès d'un échantillon représentatif de mille trois personnes.

La campagne de l'extrême droite

M. Le Pen oppose les berceaux français aux charters d'immigrés

RENNES
de notre envoyé spécial

Nostalgie quand tu nous tiens... A Ecoue Mgr Lefebvre pleure le catholicisme de son enfance. A Rennes, le mercredi 2 mars, M. Jean-Marie Le Pen a voulu faire revivre l'école de ses jeunes années, celle de cette époque bénie où « les instituteurs s'occupaient de leurs élèves » et où « il y avait consensus sur certains thèmes d'idées claires ».

se forment simplement pour être retrouvés aisément. L'union libre a conduit à la destruction de l'esprit familial. Les criminels sont souvent issus de familles éclatées. Qui se droguera se prostituera et finira par voter. Le trafic de drogue est à 80 % le fait d'étrangers.

en France chargés d'immigrés » a-t-il promis en précisant que, s'il arrivait au pouvoir, seuls les Français bénéficieraient de prestations familiales.

Pour traiter de « la famille et de la nation » devant les mille cinq cents à deux mille personnes rassemblées dans la salle omnisports, le président du Front national s'est transformé, pour une soirée, en instituteur, en pédagogue populaire, à la manière d'un Topaze breton qui n'aurait jamais sombré dans le laxisme et la décadence. « Le déclin français, européen, occidental et breton vient de l'érosion de l'image de la famille » a-t-il lancé.

Seule la famille, a-t-il expliqué, et tout particulièrement la femme et la mère à l'image de la « Vierge Marie, la mère de Dieu », peut constituer un rempart efficace contre les fléaux modernes de l'immigration et du SIDA. « En démographie, comme en physique, la nature a horreur du vide », a souligné M. Le Pen en dénonçant la place prise par les immigrés en France. « Les jeunes couples français n'ont pas assez d'enfants parce qu'ils n'ont pas les logements sociaux qu'il faut. Ils n'auront jamais de famille à moins que nous ne leur en créions ». Ovation dans la salle. La solution est simple : « En votant Le Pen, vous votez pour les berceaux français contre les charters qui viennent

Le président du Front national a également promis la création d'un ministère des droits de l'enfant. Et il s'est prononcé, au cours d'une conférence de presse qu'il a tenue au Club de la presse de Rennes, pour « le vote familial », c'est-à-dire la possibilité offerte aux parents de bénéficier de voir scolaires supplémentaires en fonction du nombre de leurs enfants. Le Pen estime que ce serait une façon de compenser le vieillissement du pays et de donner plus de dynamisme électoral au vote des familles. Le député au Front national, Bruno Gollinckx (Rhône) a préparé une proposition de loi allant dans ce sens.

Avortement et coma dépassé

Le chef de file de la droite « nationale et populaire » a stigmatisé la « tartuferie d'une certaine politique médiatique subventionnant l'avortement tout en s'indignant d'expériences sur des personnes en coma dépassé ». M. Le Pen n'a donc pas voulu jeter la pierre à M. Milhaud, « ce professeur et communiste », a-t-il tenu à préciser pour montrer son impartialité. Enfin, M. Le Pen a affirmé son optimisme en estimant qu'il se situait au-delà des 15 % de voix, même si « les sondages sont actuellement odieusement manipulés ». Pour lui, un échec au premier tour de l'élection présidentielle le 24 avril prochain serait de faire moins de 10 % des voix (son score aux législatives) et d'arriver derrière le Parti communiste.

A la sortie du meeting de M. Le Pen, vers minuit, un groupe d'une vingtaine de jeunes a apostrophé les sympathisants du Front national en criant : « Le Pen n'est pas fasciste ! ». Un mince cordon de policiers les séparait des membres du service d'ordre du Front national, qui a riposté par la « Marseille » et par des « Le Pen président ! ». Le groupe de jeunes, dont certains se déclaraient « anarchistes », répondit pacifiquement par Douce France avant d'attaquer, sur un registre plus politique, « Mitterrand président ! ». Le retrait du service d'ordre du Front national et des militants devait mettre un terme à l'affrontement verbal, qui n'a pas dégénéré.

L'après-midi, un millier de manifestants contre la venue de M. Le Pen avaient défilé dans les rues de Rennes à l'appel de seize organisations, parmi lesquelles le PS, la CFDT, SOS Racisme, la LCR et les anarchistes.

PIERRE SERVENT.

PROPOS DE CAMPAGNE

M. Blotin

Matière
M. Pierre Blotin, membre du bureau politique du PCF et responsable de la commission chargée d'arrêter la campagne de ce parti, a souligné, le mercredi 2 mars à Paris, que le bilan économique de l'année 1987, publié par l'INSEE, tournait « le maître à un vrai débat sur les enjeux de l'élection présidentielle ». Au cours d'un point de presse, il a affirmé que ce bilan, « c'est la stagnation de la croissance, un endettement des ménages doublé depuis 1981, la baisse du pouvoir d'achat de la masse salariale et les cotisations sociales qui grimpent plus vite que celles-ci ».

M. Chevènement

Jambes
M. Jean-Pierre Chevènement, ancien ministre socialiste et député du Territoire de Belfort, a affirmé, le mercredi 2 mars à Besançon, où il participait à un meeting en compagnie de M. Lionel Jospin, que M. Jacques Chirac est « un peu insuffisant » et M. Raymond Barre « un peu trop suffisant » et « prisonnier d'une coalition hétéroclite ». « Ce n'est pas avec une telle coalition, a-t-il ajouté, que la France sera au rendez-vous de l'an 2000. Quant à M. Chirac, il devrait se souvenir que pour gagner

au concours de la tête et des jambes, il ne suffit pas d'avoir des jambes. » (Corresp.)

M. Jospin

Doute
« Est-ce que nous avons le moindre doute sur celui qui sera notre candidat ? Moi, je n'en ai pas ! », a indiqué M. Lionel Jospin, le mercredi 2 mars à Besançon. Le premier secrétaire du PS a estimé normal que M. Jacques Chirac soit « gêné » par les appels au rassemblement lancés par le chef de l'Etat dans la mesure où le premier ministre incarne, selon M. Jospin, une politique de « division des Français ». Il a souligné des communistes, qu'ils « rappellent que la droite existe, qu'ils la combattent et qu'avec nous ils veulent la battre ». (Corresp.)

M. Juppé

Otage
« Si François Mitterrand est élu, la cohabitation, c'est fini. On ne va pas servir d'otage à un président qui vient de gagner », a déclaré M. Alain Juppé, porte-parole de M. Jacques Chirac, le mercredi 2 mars du soir. « On va au pouvoir quand on vient de gagner, on n'y va pas quand on est battu. M. Mitterrand serait alors rélégitimé et en position de force », a expliqué le ministre (RPR) du budget

au cours d'une conférence-débat à Paris devant des représentants des professions libérales.

M. Juquin

Responsabilités
Tous les partis politiques, y compris les socialistes et les communistes, « ont de graves responsabilités dans la montée du Front national parce qu'ils ont préféré la tactique à l'éthique », a dit M. Pierre Juquin, le mercredi 2 mars à Nantes. S'exprimant devant plus d'un millier de personnes, le candidat renouvelé à l'élection présidentielle s'est déclaré « étonné » que M. François Mitterrand n'ait « pas tenu l'engagement qu'il avait pris en 1981 de donner le droit de vote aux immigrés aux élections municipales ». Il a vivement protesté contre la suppression de plusieurs émissions que, selon lui, il devait faire à la radio et à la télévision.

M. Lajoinie

Course
« Au moment où les autres désarment, la France se jette dans une course aux armements sans précédent », a déclaré M. André Lajoinie, le mercredi 2 mars, lors d'un meeting à Ajaccio. « La réalisation de ces projets fera passer l'arsenal nucléaire français d'environ deux cents armes aujourd'hui à cinq cents dans trois

ans et mille à la fin de ce siècle », a affirmé le candidat du PCF à l'élection présidentielle.

M. Megret

Prélèvements
« Les chiffres de l'INSEE montrent que Jacques Chirac ne tiendra pas ses engagements », a affirmé, le mercredi 2 mars, à Paris, M. Bruno Megret, directeur de campagne de M. Jean-Marie Le Pen, à propos de l'augmentation des prélèvements obligatoires en 1987. « Depuis mars 1986, Jacques Chirac n'a pas su rompre avec le socialisme. Pourquoi ferait-il demain ce qu'il n'a pas fait hier ni aujourd'hui ? », s'est demandé M. Megret.

M. Noir

Encore
Dans une interview au Progrès de Lyon, le mercredi 2 mars, M. Michel Noir a affirmé que dans le cas de figure où le président socialiste est réélu et que la cohabitation doit se poursuivre, il ne voit « pas comment en mai 1988 la majorité pourrait « répondre différemment de mars 1986 ». « Refuser de former un gouvernement », ajouta le ministre (RPR) du commerce extérieur, ce serait déclencher une crise et augmenter les chances du président de conforter sa position en obtenant une majorité de son camp. « Si la proposition, m'en est faite, indique M. Noir, je ferai partie d'un gouvernement soutenu par le RPR et l'UDF dans l'hypothèse d'une poursuite de la cohabitation post-présidentielle.

M. Mestre

Vérité
Les barristes « continueront à demander la vérité » sur l'affaire des fiches » du conseil supérieur de la magistrature, car « seul le silence jusqu'ici répandu » et « c'est peut-être bien le silence de l'avenir », a déclaré, le mercredi 2 mars à Paris, M. Philippe Mestre, directeur de campagne de M. Raymond Barre. Le jeudi précédent, à Rennes, M. Barre avait dénoncé le « sectarisme » du président de la République en l'accusant de s'être fait remettre des fiches sur les opinions politiques des magistrats.

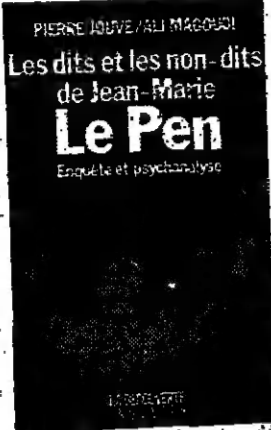
50 من الأصل

UNE VRAIE-FAUSSE CAMPAGNE

ET POURTANT

DE VRAIS DEBATS

EXTREME DROITE



Fruit de 8 mois passés aux côtés de Jean-Marie Le Pen, ce livre multiplie les révélations et dresse un « portrait total » du leader du Front national, faisant notamment de la psychanalyse une méthode d'investigation.

ET AUSSI :
E. Planel, A. Rollat, *L'effet Le Pen*
P. Vidal-Naquet, *Les assassins de la mémoire*

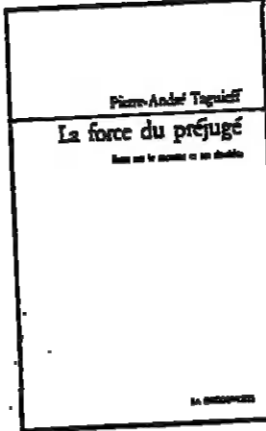
EDUCATION



Unaniment salué par la presse comme un événement, ce rapport aborde franchement et sans détour les questions fondamentales dont la société française doit débattre à propos de l'éducation et de la formation.

ET AUSSI :
D. Assouline et S. Zappi, *Notre printemps en hiver*
R.H. Guérard, *C'est la faute aux profs !*
A. Monchablon, *Le livre du citoyen*
H. Noguères et alii, *Rapport de la Ligue des droits de l'homme sur les violences commises à l'occasion des manifestations étudiantes de décembre 1986.*
Plantu, Wolfgang, *tu feras informatique !*

RACISME



biologistes et généticiens, aux contributions des philosophes et des anthropologues.

Comment fonder une critique radicale du racisme et de l'antiracisme ? Cet ouvrage est une première réflexion d'ensemble mêlant l'étude épistémologique, l'analyse lexicographique, les apports des

ET AUSSI :
J.-C. Barbier et O. Désouches, *Sanctionner l'apartheid*
A. Cordeiro, *L'immigration*
GISTI, *Le guide des étrangers face à l'administration*
GISTI, *Le guide pour jeunes étrangers en France*
N. Kettane, *Droit de réponse à la démocratie française*
B. Langlois, *Résistances*

EST-OUEST



L'analyse proposée par Jacques Sapir de la nouvelle doctrine militaire soviétique, jusqu'à présent mal connue, permet de comprendre la logique des propositions de désarmement de Gorbatchev.

ET AUSSI :
M. Drach, *La crise dans les pays de l'Est*
G. Duchêne, *L'économie de l'URSS*
Hérodote n°47, *Géopolitique de l'URSS*
J. Vernant, *Les relations internationales à l'âge nucléaire*

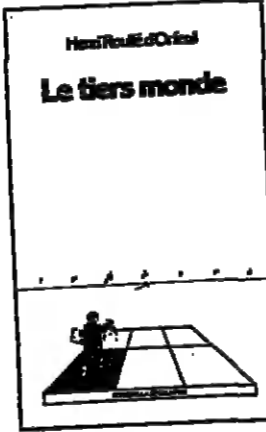
ECONOMIE



Quel pouvoir exerce la Direction du Trésor ? Qui gouverne réellement, le ministre de l'Economie ou les « Trésoriers » ? Pour la première fois, ce livre très vivant, nourri d'anecdotes souvent surprenantes, répond à ces questions.

ET AUSSI :
P. Bezbakh, *Inflation et désinflation*
Collectif, *L'état du monde 1987-1988*
M. Durand, *La Bourse*
J. Freyssinet, *Le chômage*
P. Messine, *Les Saturniens*
F. de Ravignan, *L'intendance ne suivra pas*
J. Régniez, *Les nouveaux produits financiers*
B. Rosier, *Les théories des crises économiques*

TIERS MONDE



tiers-monde dans l'ordre international et sur son avenir ». *Le Monde diplomatique*

« Une invitation à la réflexion qui parvient à éviter les pièges de la simplification abusive et de la schématisation. Ce livre clair et bien écrit s'interroge sur la place qu'occupe le

ET AUSSI :
P. Anaud, *La dette du tiers monde*
J. Chonchol, *Paysans à venir*
Collectif, *L'état du tiers monde*
O. Colombani, *Paysans du Brésil*
R. Dumont, *C. Paquet, Taiwan, le prix de la réussite*
G. Massiah, J.-F. Tribillon, *Villes en développement*

LA DECOUVERTE



مكتبة من الامم



Politique

La recherche, thème prioritaire dans la campagne présidentielle

Les socialistes veulent atteindre 3 % du PIB

Pendant et après la période où ils ont été au gouvernement, les socialistes ont subi de nombreuses critiques, mais il y en a eu remarquablement peu sur leur politique de recherche, et les deux ans du gouvernement Chirac ont laissé le regret des années précédentes à bien des chercheurs. Faut-il donc s'étonner que les « Propositions pour la France » du PS présentées pour l'élection présidentielle, une fois défilés les arguments justificatifs et les reproches faits à la droite — laquelle « a montré ce qu'il fallait surtout ne pas faire » — se résument, pour l'essentiel, à l'affirmation que la direction suivie entre 1981 et 1986 sera maintenue ?

« De retour au pouvoir, nous ferons à nouveau de la recherche une priorité nationale », dit le texte. Cet engagement sera concrétisé par un projet de loi de programmation qui « prévoit de porter l'effort national de recherche et de développement technologique à 3 % du PIB en 1992, soit à un niveau proche de celui atteint par les grands pays scientifiques, les Etats-Unis, le Japon, l'Allemagne, le Royaume-Uni ».

MAURICE ARVONNY.

Les barristes souhaitent « un véritable sursaut »

« Pour M. Raymond Barre, il ne faut pas mélanger recherche et politique... » « La recherche a d'abord besoin de continuité et de compétence », a souligné M. Edmond Alphandery, député de Maine-et-Loire, le mercredi 2 mars devant la presse, soulignant que l'objectif du candidat à l'élection présidentielle est de « laisser travailler les chercheurs dans la sérénité et d'éviter de bouleverser les structures ». Voilà qui devrait rassurer la communauté scientifique, d'autant que les barrières affichent clairement leur intention de faire figurer la recherche parmi les priorités nationales. Un objectif qui s'écarte grandement de celui que le premier ministre, a fortiori le ministre du budget de la recherche pour 1981, rompt ainsi avec le désintérêt qu'avait longtemps manifesté les pouvoirs publics pour ce secteur.

L'une des principales préoccupations de M. Barre concerne la recherche industrielle, qui doit connaître « un véritable sursaut ». S'inspirant des méthodes utilisées par nos partenaires, notamment l'Allemagne fédérale, il propose d'élargir à l'innovation le crédit d'impôt-recherche et de le rendre plus accessible aux entreprises moyennes, de prévoir une provision fiscale pour la recherche, d'améliorer les procédures de détachement des chercheurs dans l'industrie et d'adapter les dispositifs d'assurance à la recherche-développement.

Et comme « il n'est pas de bonne recherche sans bons chercheurs », M. Barre, fidèle d'une pierre deux coups, entend aussi les encourager à recruter des personnels compétents tout en résolvant le fameux écueil de la « pyramide des âges », qui bloque le recrutement dans les organismes publics. Aussi suggère-t-il de rémunérer à un salaire normal, dans le cadre d'un contrat de deux ans, des jeunes diplômés se consacrant à un projet de recherche dans une entreprise, et, en cas d'embauche définitive, d'accorder à l'employeur une aide dégressive pendant les trois années qui suivent. Un plan qui, pour être significatif, devrait concerner un millier de jeunes chercheurs par an.

Soutien à la recherche industrielle et à l'emploi scientifique.

ELISABETH GORDON.

Vers un recrutement « diversifié » des hauts fonctionnaires

L'Ecole nationale d'administration — qui a maintenant quarante trois ans d'âge — est devenue l'une de ces institutions nationales dont les Français sont fiers mais qu'ils n'hésitent pas à accabler de critiques et de sarcasmes. Oublieux des reproches qu'ils adressent avec véhémence à la Libération aux « chapelles » et aux « citadelles » de l'administration d'avant-guerre, les mêmes — ou leurs descendants — accusent l'ENA d'avoir fait main basse sur l'Etat à travers ses « technocrates ».

Ceux qui reprochent à l'Ecole de la rue des Saints-Pères puis de la rue de l'Université d'avoir fabriqué des générations de « petits-maitres », « précepteurs, barés de certitudes dogmatiques, ignorant le rôle fondamental joué par bien des « grands commis » dans l'appareil administratif français et dans la défense de l'intérêt général. A l'accusation de fournir un produit standard, on peut facilement opposer une palette variée de noms qui se sont illustrés par leurs engagements politiques, tout le spectre des opinions politiques, parfois les plus antagonistes.

Aux brocards déversés sur l'échec de l'ENA, on oppose rarement sa vocation de modèle pour de très nombreux Etats étrangers et son rôle de formation pour des cadres de multiples pays et qui s'en félicitent. A l'archaïsme et à la sclérose qui lui est trop vite reprochées, on met de répondre par la modernisation des matières enseignées et par l'introduction des techniques de gestion les plus récentes.

Quoi qu'il en soit, l'ENA est de nouveau l'objet de réflexions non quant à son avenir mais quant à sa finalité et ses structures. L'essentiel du débat porte sur le point de savoir si l'ensemble des hauts fonctionnaires des administrations civiles de l'Etat — hormis les militaires, les ingénieurs et les enseignants — doivent toujours sortir d'un même moule. La tendance générale de la réponse penche vers le négatif. La mode étant au « moins d'Etat », les promotions à venir ne seront plus désormais que de quatre-vingt-cinq, après une brutale réduction de moitié. Cette décision prise par M. Chirac illustre sa volonté de « dégraisser » l'administration et surtout de donner un coup d'arrêt à la tentation hégémonique de la puissance publique en France.

Mais ce contingentement par le sommet ne peut se répercuter rapidement jusqu'à la base, bien que les effectifs de la fonction publique aient commencé de décroître par non-renouvellement partiel des départs en retraite. Les besoins d'un certain nombre de corps de l'Etat en matière d'encadrement pourront-ils être satisfaits pendant les prochaines années par des promotions d'élèves aussi drastique-ment réduites ? Il ne le semble pas. C'est pourquoi, les réflexions s'orientent vers un recrutement plus diversifié des hauts fonctionnaires.

C'est ce qu'a laissé clairement entendre le tuteur de l'ENA, M.

Hervé de Charette, ministre délégué à la fonction publique en s'adressant le 17 février à l'ensemble des élèves en cours de scolarité à l'école. « Je ne crois pas, a-t-il dit, qu'il soit de l'intérêt de l'administration d'avoir un recrutement uniforme. Je souhaite ouvrir un maximum de corps à une diversité de formations. Il faut obtenir des formes pluralistes de recrutement ».

Cette perspective ainsi esquissée correspond en fait à un projet de concours séparés qui donneraient accès aux fonctions de sous-préfet (ceci se pratique déjà), à celles de magistrats des tribunaux administratifs et au corps diplomatique. Dans ces trois activités, en effet, d'importants besoins se font sentir que l'Ecole nationale d'administration n'est pas en mesure de satisfaire.

Normalisation et concours séparés

Dans le même esprit, un groupe de hauts fonctionnaires dirigé par M. Pierre Millet, inspecteur général au ministère de l'Industrie, propose de « normaliser » l'ENA, c'est-à-dire, de s'inspirer de la scolarité de l'Ecole normale supérieure (le Monde du 10 février).

Pour cela, les bacheliers, après deux années de préparation dans des classes spéciales, comparables aux « taupés » ou aux « khâgneux » passeraient un concours d'entrée à l'ENA où ils deviendraient stagiaires. Pendant deux ans, ils suivraient des cours généraux tout en acquérant un diplôme universitaire. A l'issue de ce cycle — de même que les normaliens présentent l'agrégation — ils présenteraient des concours diversifiés par grandes catégories de corps qui leur accorderaient la qualité de fonctionnaires, et, au terme de deux années de formation administrative, seraient affectés dans le corps de l'Etat. A ces concours pourraient aussi se présenter des étudiants venant directement de l'Université et des fonctionnaires.

La préoccupation des auteurs de tous ces projets est nettement de remédier au système du fameux classement de sortie qui à un quart de point près — ou même moins — oriente une carrière ou contrarie une vocation, et qui a plongé dans l'angoisse des générations d'énarques. Si par l'une des mesures nouvelles, le goût de chaque élève pouvait enfin être satisfait, l'intérêt de l'Etat n'en souffrirait pas. Au contraire.

Toutefois, pour que « cette immense richesse humaine » que constituent les fonctionnaires, selon l'expression de M. de Charette, ne soit pas mal utilisée, voire gaspillée, faudra-t-il encore que pour ses rapports avec les usagers — qui sont en définitive ses mandants — elle quitte l'ère de Cro-Magnon et s'adapte plus vite au monde contemporain ? Encore bien du travail pour les concepteurs et les réformateurs !

ANDRÉ PASSERON.

Le Monde sur minitel
OPA CONTRE OPA
Suez, Cerus, S.G.B., Schneider, Télémechanique...
Qu'en pensez-vous ?
36.15 TAPEZ LEMONDE

OFFICERS MINISTERIELS VENTES PAR ADJUDICATION
Rubrique O.S.P. - 64, rue La Boétie, 45-63-12-86

Vente au Palais de Justice de BOBIGNY, le MARDI 15 MARS 1988 à 13 h 30
PAVILLON à SAINT-DENIS (93)
4, rue de Livry
Sur zone-soleil avec garage - rez-de-chaussée : salle à manger, salon, cuisine, WC, entrée - 1^{er} étage trois chambres, salle de bains sur un terrain de 240 m²
MISE à PRIX : 158 000 F
S'adresser à M^{rs} Bernard ETIENNE, avocat au barreau de Seine-Saint-Denis, membre de la SCPA ETIENNE, WARET-ETIENNE, 11, rue du Général-Leclerc, 93110 ROSNY-sous-BOIS - Tél. : 48-54-90-87.

Vente sur saisie immobilière au Palais de Justice à PARIS
le JEUDI 17 MARS 1988 à 14 h 30 - EN UN LOT
UN STUDIO - 11, 13, 15, RUE DE LA REUNION
sit. B. 34/10000 des p.c. - CAVE au 3^o sous-sol, 1/10000 p.c.
EMPLACEMENT de valeur au 3^o sous-sol, 5/10000 p.c.
M. à P. : 150 000 F S'adr. à Michel de LACER, avocat au barreau de Paris, 13, avenue Copernic, PARIS (7^e).
Tél. : 45-55-72-00. - Tous avocats près du Tribunal de grande instance de PARIS.

Vente sur saisie immobilière au Palais de Justice à CRETEIL
le JEUDI 17 MARS 1988 à 9 h 30
UN APPARTEMENT DE 4 P. PRINC. à CHAMPIGNY-sur-MARNE (94)
192 à 196, rue Diderot
au 1^{er} étage, mt. GHI, escalier 1 en CAVE
S'adr. à M^{rs} GASTINEAU, MALANGEAU et BOITTELLE-COISSAU, avocats associés 25, rue des Pyramides, PARIS (1^{er}). - Tél. : 42-60-46-79. - Tous avocats près du Tribunal de grande instance de CRETEIL. - Sur les lieux pour visiter.

Vente sur saisie au Palais de Justice de CRETEIL
le JEUDI 17 MARS 1988 à 9 heures
PAVILLON à NOGENT-sur-MARNE (94)
7, avenue des Tillands
Situé sur terre-plein, rez-de-chaussée : entré, cuisine, WC, grand séjour, garage
1^{er} étage : salle d'eau, quatre chambres
sur un TERRAIN DE 477 m² environ
MISE à PRIX : 250 000 F
S'adresser à M^{rs} Patrick VARINOT, avocat, 166 bis, Grande-Rue à Nogent-sur-Marne (Val-de-Marne). - Tél. : 48-71-03-78. - Au greffe du Tribunal de grande instance de CRETEIL, où le cahier des charges est déposé.

Vente au Palais de Justice de BOBIGNY, le MARDI 15 MARS 1988 à 13 h 30
PAVILLON à VILLEPINTE (93)
avenue Cervier
(17-19 : d'après les titres, 15 : selon les pièces déposées)
composé d'un rez-de-chaussée élevé sur cave et garage et chambre d'un 1^{er} étage : salle de séjour, salon, chambre avec terrasse, cuisine, salle de bain, WC, cabinet de toilette.
sur un terrain de 1 850 m²
MISE à PRIX : 300 000 F
S'adresser à M^{rs} Bernard ETIENNE, avocat au barreau de Seine-Saint-Denis, membre de la SCPA ETIENNE, WARET-ETIENNE, 11, rue du Général-Leclerc, 93110 ROSNY-sous-BOIS - Tél. : 48-54-90-87.

M^{rs} J. PEIRANI, avocat, 64, rue Montgrand 13006 MARSEILLE - Tél. : 91-33-11-36
VENTE SUR LICITATION aux enchères publiques au Palais de Justice de MARSEILLE, le JEUDI 24 MARS 1988, à 9 h - EN 2 LOTS
1) PARCELLE DE TERRE 1 380 m² CONSTRUCTIBLE à LA CIOTAT - Lotissement CLOS DES PLACES
avenue d'Alsace et avenue de Lorraine - MISE à PRIX : 280 000 F
2) PARCELLE DE TERRE 1 717 m² av. CONSTRUCTION à LA CIOTAT - Lotissement CLOS DES PLACES
avenue d'Alsace et avenue de Lorraine - MISE à PRIX : 250 000 F
VISITES : les 12, 13, 14, 19, 20, 21 mars de 10 à 17 h sans interruption.
S'adr. pour tous : M^{rs} Pierre SAVY-AMANS, avocat, 43, rue Montgrand 13006 MARSEILLE - Tél. : 91-33-55-12.

M. Rossinot présente un bilan chiffré de deux ans de travail parlementaire

An conseil des ministres du mercredi 2 mars, puis au cours d'une conférence de presse, M. André Rossinot, ministre chargé des relations avec le Parlement, a dressé le bilan du travail accompli par l'Assemblée nationale et le Sénat depuis le 2 avril 1986. Cent soixante-seize lois ont été adoptées en deux ans.

Le ministre, qui est aussi président du Parti radical, s'est félicité que « la majorité parlementaire ait connu une transformation depuis son accession aux responsabilités » : le RPR, l'UDF et quelques députés non inscrits, « assurent sous la responsabilité de la politique menée depuis l'entrée en fonctions de l'actuel gouvernement ».

Il a aussi estimé qu'il y avait eu « un retour à un fonctionnement beaucoup plus équilibré et harmonieux de l'institution parlementaire ».

Génération... Santini
Paris - presque - tenu.
M. André Santini, ministre UDF délégué à la communication, avait affirmé, lors d'un colloque, le lundi 29 février, qu'il porterait le badge « Génération Mitterrand » au conseil des ministres (le Monde du 2 mars). De fait, le maire d'Issy-les-Moulineaux arbore ce badge lorsqu'il est arrivé, mercredi, à l'Elysée. Il l'avait aussi à la sortie du conseil, mais il a reconnu : « Je l'ai porté en dehors de la salle du conseil des ministres. » M. Santini a tenu à préciser : « on ne sait jamais... » que son geste relevait de la « boutade ». Il a expliqué que M. Jacques Séguéla, le publicitaire concepteur de cette campagne est, « un acteur économique d'Issy-les-Moulineaux » (1). « Il m'a donné ça, a ajouté le ministre, et j'ai cru que c'était une façon pour moi d'assurer sa promotion et c'est réciproque. »

(1) NDLR. - La société de publicité dont M. Séguéla est l'un des principaux actionnaires est installée dans la ville de M. Santini.

10 MARS 1988
14 heures

AMOFIB
COLLOQUE
AMOFIB
investir
Le Monde
« QUELS RISQUES FINANCIERS POUR 1988 ? »
- DÉONTOLOGIE et NOUVELLES RÈGLES -
présidé par Christian de Boissieu
avec la participation de :
Florent Baran
Eric Bertrand
Gilles Brac de la Perrière
Jean-Louis Butsch
Raymond Lucas
Patrick Mordacq
Michel Piernay
Patrick Simonnet

Renseignements : s'adresser à Olivier Pelletier
AMOFIB - Association Monnaie, Finance, Banque
12, place du Panthéon - 75005 Paris. - Tél. : 46-34-99-47

50 من الأصل

Au procès des médecins de Poitiers

La plaidoirie-événement du bâtonnier Roger Merle

POITIERS de notre envoyé spécial

Il s'est passé, le mercredi 2 mars, au procès des médecins de Poitiers, quelque chose d'assez singulier que l'on ne peut qualifier que de plaidoirie-événement...

Pour le défenseur du professeur Mériel, le docteur Archangeau n'est pas un complice du docteur Diallo. Tout au plus peut-on lui reprocher une non-dénonciation de crime.

Toujours, ville d'où sont originaires les Mériel. Avant d'être nommé professeur de droit à la faculté de cette ville, il commença par sa faire censeur et critique de la presse...

Depuis, et c'est ici que se situe l'événement dans le déroulement des faits, quelle fut la part du docteur Archangeau? L'avocat général, la veille, avait refusé de distinguer entre MM. Diallo et Archangeau...

s'aperçut de son geste et ne pouvait lui, le coaccusé, il réclama son ordre en réclamant de l'oxygène et Archangeau, agissant alors sur la commande oxygène, délivra du protoxyde d'azote...

Devait-il alors se montrer inquiet? Non, répond le bâtonnier, parce que, normalement, le patient aurait dû rapidement présenter une cyanose généralisée et que le respirateur, comme on l'enseigne, serait alors aussitôt débranché...

Ainsi, pour le défenseur du professeur Mériel, il en a été ainsi, le docteur Archangeau n'est pas un complice du docteur Diallo, tout au plus peut-on lui reprocher une non-dénonciation de crime...

Ces avocats, auxquels il a rappelé que ni le commissaire de police qui les avait vu, ni le juge d'instruction qui les avait entendus, n'ont jamais cru, l'un et l'autre l'ont d'ailleurs écrit...

Une histoire terrible

Voilà qui convient tout à fait au bâtonnier Roger Merle. Il a dit pourquoi. Au matin du 30 octobre 1984, quand il s'agit d'opérer Nicole Berneron...

En fait, explique le bâtonnier Merle, il ne désolait pas de M. Mériel, puisqu'il savait que cette commande était en réalité celle de l'oxygène...

L'affaire du coma dépassé d'Amiens

Mme Barzach maintient sa sanction contre le professeur Alain Milhaud

Un cours de l'enquête ordonnée le lundi 29 février par le parquet d'Amiens, le professeur Alain Milhaud, auteur d'une expérimentation au protoxyde d'azote effectuée sur un jeune homme de vingt-quatre ans en état de coma dépassé...

Après la plainte pour « coups et blessures volontaires » avec constitution de partie civile déposée le 1^{er} mars par la famille du jeune homme, une information judiciaire devrait être ouverte le 4 mars au plus tard.

D'autre part, en visite mercredi à Clermont-Ferrand, M^{me} Michèle Barzach, ministre déléguée chargée de la santé, n'a pas voulu réagir à la lettre ouverte que lui avait adressée le Syndicat national des professeurs hospitalo-universitaires pour qu'elle mette fin à la suspension du professeur Milhaud...

Le silence de la loi

La plainte avec constitution de partie civile pour « coups et blessures volontaires sur une personne hors d'état de se protéger elle-même en raison de son état physique ou mental » déposée contre le professeur Milhaud est-elle fondée en droit?

En effet, la qualification adoptée par la famille Louette suppose que la victime soit une personne vivante.

Or, au jour de l'expérience, comme nous l'a confirmé le professeur Milhaud, la mort de Pascal Louette était cliniquement constatée, bien que non déclarée à l'état civil.

En présence d'une mort constatée (comme semble-t-il l'avait été celle de Pascal Louette) toute incrimination supposant que la victime soit vivante doit être écartée.

Me Jean-Jacques de Felice n'avait plus alors qu'à inviter les jurés à la réflexion et à leur parler de la déontologie de la médecine et de ses dangers.

La plainte avec constitution de partie civile pour « coups et blessures volontaires sur une personne hors d'état de se protéger elle-même en raison de son état physique ou mental » déposée contre le professeur Milhaud est-elle fondée en droit?

En l'absence de sépulture ou de crime ou délit ayant entraîné la mort de Pascal Louette, les deux qualifications sont inapplicables aux faits reprochés au professeur Milhaud.

En outre, la loi prévoit même la possibilité pour les étudiants en médecine et les médecins de « travailler » sur des cadavres.

En présence d'une mort constatée (comme semble-t-il l'avait été celle de Pascal Louette) toute incrimination supposant que la victime soit vivante doit être écartée.

Me Jean-Jacques de Felice n'avait plus alors qu'à inviter les jurés à la réflexion et à leur parler de la déontologie de la médecine et de ses dangers.

Le « ressuscité » de Knoxville

Knoxville (Tennessee). — Un Américain de soixante et onze ans, dit avoir été déclaré mort deux fois de suite le 21 janvier.

M. Barnett est un mineur de Knoxville qui avait été hospitalisé le 18 janvier, à la suite de douleurs à la poitrine. Cinq jours plus tard, un spasme cardiaque aurait bloqué ses artères et les tentatives de réanimation seraient restées vaines.

Mais, alors que la famille avait commencé les préparatifs funéraires, une infirmière aurait entendu le « mort » respirer et M. Barnett aurait été à nouveau placé sous assistance cardiaque et respiratoire.

Gonocoques et peur du SIDA

On assiste, depuis deux ans en France, à une diminution très importante de la fréquence des infections génitales dues au gonocoque (infection plus généralement connue sous le nom de « chlamydia »).

Selon le dernier Bulletin épidémiologique hebdomadaire, publié par la direction générale de la santé (n° 7, 1988) on a observé, en 1987, une baisse de près de 30 du nombre de diagnostics de gonocoques par rapport à 1986.

STERN GRAVEUR depuis 1840

Cartes de visite Invitations Papiers de haute qualité le prestige de la gravure.

POLICE

Dans une étude d'octobre 1987

L'Inspection générale de la police critique la « politique d'expansion » de la gendarmerie

Remises en octobre 1987, une étude de l'Inspection générale de la police nationale (IGPN) dénonce la « politique d'expansion » de la gendarmerie nationale.

gendarmerie, ce document développe un point de vue exprimé par M. Yves Barbot, directeur général de la police nationale, devant la commission présidée par M. Jean Cabannes, premier avocat général près la Cour

de cassation. Créée en juin 1987 par le premier ministre afin d'étudier les problèmes de compétence entre gendarmes et policiers, cette commission a rendu son rapport le 19 février.

Intitulée « Approche des problèmes police-gendarmerie » et rédigée par M^{me} Jeanne Reupert, l'inspectrice en chef, cette circulaire n'est que la régularisation d'une pratique ancienne, mais elle est dérogatoire au décret de 1903, qui impose aux gendarmes le port de l'uniforme.

leur travail de police judiciaire en zone urbaine. Toujours en vigueur, malgré les protestations répétées, cette circulaire n'est que la régularisation d'une pratique ancienne, mais elle est dérogatoire au décret de 1903, qui impose aux gendarmes le port de l'uniforme.

déroulent de cette circulaire, gendarmes et policiers peuvent se retrouver sur une même affaire sans être coordonnés et sans pouvoir s'identifier. La PJ déplore aussi que, « trop souvent, la gendarmerie fasse le siège des magistrats pour obtenir de façon artificielle le maintien de sa saisine ».

organisme central à l'échelon national, chargé de coordonner les activités importantes, qui serait « la mise en place de véritables « offices » en tous points comparables à ceux de la police judiciaire ».

proques, risque de compliquer la tâche de l'enquêteur de base et de l'entraîner dans des erreurs dans le cloisonnement des faits.

Soulignant l'ancienneté de la gendarmerie, « héritière de la monarchie royale », régie par la loi du 28 germinal an VI et par un décret organique du 20 mai 1903, l'étude s'adresse pas à l'opinion publique, mais à la police nationale, « réponse à la fois dynamique et pertinente aux grands phénomènes de mutation qu'a connus la société française ces dernières décennies ».

Risques de bavures Selon l'IGPN, la police urbaine craint que des « quiproquos » — autrement dit, des « bavures » — ne soient commis.

Elle s'inquiète aussi du développement par la gendarmerie de structures explicitement concurrentes : sections de recherche de police judiciaire, « dont le sigle semble volontairement calqué sur celui des SRPJ de la police

de l'intérieur »; etc. Enfin, la PJ estime que « la multiplication des fichiers, pilotés par deux instances en position de concurrence et, pour beaucoup, dépourvus de clés d'accès réci-

proques, risque de compliquer la tâche de l'enquêteur de base et de l'entraîner dans des erreurs dans le cloisonnement des faits.

Les auteurs de l'étude reprochent à la gendarmerie de « rechercher ce qui est considéré comme valorisant et de repousser ce qui est peu gratifiant ».

Leur travail de police judiciaire en zone urbaine. Toujours en vigueur, malgré les protestations répétées, cette circulaire n'est que la régularisation d'une pratique ancienne, mais elle est dérogatoire au décret de 1903, qui impose aux gendarmes le port de l'uniforme.

organisme central à l'échelon national, chargé de coordonner les activités importantes, qui serait « la mise en place de véritables « offices » en tous points comparables à ceux de la police judiciaire ».

proques, risque de compliquer la tâche de l'enquêteur de base et de l'entraîner dans des erreurs dans le cloisonnement des faits.

L'ordre en désordre

Le travail n'en finit pas de brûler entre gendarmes et policiers. S'il est en matière de sécurité, un dossier toujours pendante, laissé inachevé par les responsables politiques de tous bords, c'est bien celui des relations entre les deux forces de l'ordre.

Un simple circulaire autorise les gendarmes à opérer en civil, malgré l'interdit du décret qui régit leur arme : elle a déjà été illustrée, à Vannes (Morbihan) et à Montauban (Tarn-et-Garonne), par des rencontres feutrées le bœuf, entre gendarmes et policiers en civil se prenant, les uns les autres, pour des malfaiteurs.

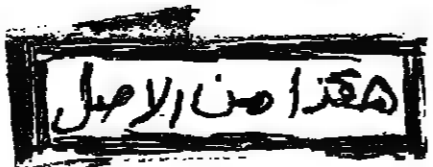
organisme central à l'échelon national, chargé de coordonner les activités importantes, qui serait « la mise en place de véritables « offices » en tous points comparables à ceux de la police judiciaire ».

« La police urbaine, explique l'IGPN, comprend mal ou vit mal la pression exercée par la gendarmerie dans la plupart des domaines dont elle assume, en réalité seule, la responsabilité devant les autorités et devant le citoyen, face aux médias ».

Un simple circulaire autorise les gendarmes à opérer en civil, malgré l'interdit du décret qui régit leur arme : elle a déjà été illustrée, à Vannes (Morbihan) et à Montauban (Tarn-et-Garonne), par des rencontres feutrées le bœuf, entre gendarmes et policiers en civil se prenant, les uns les autres, pour des malfaiteurs.

organisme central à l'échelon national, chargé de coordonner les activités importantes, qui serait « la mise en place de véritables « offices » en tous points comparables à ceux de la police judiciaire ».

organisme central à l'échelon national, chargé de coordonner les activités importantes, qui serait « la mise en place de véritables « offices » en tous points comparables à ceux de la police judiciaire ».



مقدونيا

EDUCATION

Au colloque du « Monde » sur Comett et Erasmus

M. Delors souligne que l'éducation est au cœur du projet européen

L'Europe était l'honneur mercredi 2 mars sous les plafonds ouverts du grand amphithéâtre de la Sorbonne. Accueillies par M^{me} Hélène Ahrweiler, recteur de l'académie de Paris, venues de toute la France ainsi que de plusieurs pays voisins, plus de deux mille personnes ont suivi avec une particulière attention le colloque « Etudiants-universités-entreprises : l'Europe de demain » organisé par le Monde avec la Commission des Communautés européennes (1).

Occasion de rencontres, de bilans, d'interrogations et de projets, ce rassemblement a prouvé que, à la veille de 1992, l'Europe n'était plus un mythe mais une réalité mobilisatrice.

Une heure avant le début du colloque, dès 8 heures du matin, les invités se pressaient devant les portes de la Sorbonne. Venu, par la circonstance, de Madrid, Londres ou Munich, des chefs d'entreprise (comme M. Luis Solana, PDG de Telefonica), des universitaires (comme M. Berchem, président du DAAD allemand), des avocats ou des élus locaux n'avaient pas hésité à se déplacer pour échanger leurs

points de vue ou approfondir leurs connaissances des projets communitaires. A l'ordre du jour, deux thèmes principaux : le programme Comett, qui prévoit une coopération entre universités et entreprises et le programme Erasmus, destiné à faciliter les échanges universitaires.

Plus généralement, l'avenir de l'Europe universitaire était au centre des préoccupations de ce professeur de langues venu de Grande-Bretagne « par intérêt pour tout ce qui peut rapprocher les étudiants européens » ou de ce jeune Parisien jugeant l'Europe universitaire « plus crédible » que l'Europe économique.

Pour d'autres, le colloque constituait un lieu de rencontre privilégié. Profitant de l'occasion, un consultant allemand était venu vérifier l'opportunité des programmes télévisés européens à destination des universités, tandis qu'un groupe d'enseignants discutait des mérites comparés de leurs systèmes de recherche, que des universitaires évoquaient avec M. Raymond Lévy, PDG de Renault, les possibilités de coopération avec les entreprises, ou que des étudiants espagnols dé-

faudaient des projets avec leurs homologues français des juniors-entreprises, qui avaient assuré en grande partie l'organisation matérielle de cette manifestation et l'accueil des participants.

Ouverts par un message du président de la République (le Monde du 3 mars), les débats ont aussi montré que l'Europe universitaire en était bien à l'heure des réalisations concrètes, comme le manifeste entre autres le succès du diplôme du CESEM de Reims, qui prévoit quatre années d'études de gestion dans deux pays européens et l'obtention des diplômes nationaux correspondant à chaque cursus. « Aujourd'hui, nous recevons 4 000 candidatures pour 110 places », a affirmé M. Pierre Lamborelle, responsable du CEMER.

D'autre part, certaines actions de rapprochement entre les professions parviennent à voir le jour en dépit de nombreux obstacles.

Ainsi, des programmes internationaux de formations juristes ont permis de réaliser des accords pédagogiques et d'entamer les monopoles nationaux de distribution des grades.

Lourdes démarches

Pourtant, des inquiétudes subsistent, notamment en ce qui concerne les moyens financiers mis à la disposition des programmes d'échanges européens. M. Jean-Pierre Boivin, professeur à l'université Paris-Sud a exprimé son regret de ne pas pouvoir faire de personnel d'accueil, accueillir un plus grand nombre d'étudiants étrangers. Il a aussi évoqué la lourdeur des démarches administratives. « Faudra-t-il bientôt employer une personne à plein temps pour constituer les rapports destinés à demander des fonds ? »

Enfin, le colloque a permis à plusieurs personnalités de présenter leur conception politique de la Communauté M. Monory, ministre de l'éducation nationale, a rappelé tous les défis lancés à l'enseignement par l'Europe. M. Jacques Valade, ministre délégué à la recherche et aux enseignements supérieurs, a estimé que la mobilité des étudiants et des enseignants à l'intérieur de la Communauté, devrait permettre de résoudre l'« exode transatlantique » qui entraîne les jeunes Français vers le continent américain.

Il a d'autre part souhaité que les projets scientifiques fassent l'objet d'un choix vigoureux et a annoncé que le Centre national des œuvres universitaires et sociales (CNOUS) contribuerait à l'accueil et à l'information des étudiants étrangers.

M. Jacques Delors, président de la Commission des Communautés européennes, a déclaré que le projet européen était « objectivement révolutionnaire » et qu'il s'agissait d'« une entreprise passionnante, au moment où les grands prêtres de l'épiphonie et du signe essient de nous démontrer qu'il n'y a plus de grande cause qui mérite notre engagement ».

Selon M. Delors, l'Europe du libre échange intellectuel peut permettre de « retrouver cet élan et cet universalisme qui ont fait la richesse de la pensée et de la civilisation européenne ». Insistant sur l'importance de la mobilité, des langues vivantes et des échanges technologiques, M. Delors, très vivement applaudi, a affirmé avec force que l'éducation était au cœur de ce projet européen qui doit promouvoir non seulement la prospérité économique, mais aussi les valeurs de la démocratie.

RAPHAËLLE HEROLLE.

(1) Ce colloque avait reçu le soutien actif de notre confrère RTL, de quatre journaux européens : El País, la République, Financial Times, De Telegraaf, de la Régie Renault et de la Confédération nationale des juniors-entreprises.

SPORTS

FOOTBALL : Les coupes d'Europe

Bordeaux fait long feu

Les Girondins de Bordeaux ont compromis leurs chances de qualification pour les demi-finales de la Coupe d'Europe des clubs champions, en concédant à domicile un résultat nul (1-1), mercredi 2 mars, face au PSV Eindhoven.

Spéctateur assidu des soirées européennes des « Verts » à la tribune de presse du stade Geoffroy Guichard, Aimé Jacquet, l'entraîneur bordelais, n'avait sans doute pas oublié la dernière visite en France du PSV Eindhoven en octobre 1979. Au moment d'accueillir les Néerlandais, vainqueurs un an plus tôt de la Coupe de l'UEFA aux dépens de Bastia en finale, les Stéphanois étaient à cette époque sur le déclin. Batuts 2 à 0 en match aller aux Pays-Bas, leurs chances de qualification paraissaient nulles.

L'occasion était propice pour punir à Robert Herbin de tenter l'un de ces coups de poker dont il a le secret. D'emblée, les Néerlandais avaient été débouffés pour leur marquage par le placement inhabituel des Stéphanois, comme Jean-François Laros monté en position d'avant-centre. Pris à la gorge par onze diables déchaînés, les joueurs d'Eindhoven s'étaient retrouvés menés par 3 à 0, après moins de cinq minutes de jeu. Un KO dont ils ne s'étaient pas remis puisque le score final fut de 6 à 0.

La situation était un peu comparable pour les Bordelais avant ce match aller des quarts de finale de la Coupe d'Europe des clubs champions. Alors que leurs adversaires dominaient leur championnat (20 victoires et 2 nuls en 22 matches) avec

plus de passeche encore que l'Ajax d'Amsterdam autrefois, les Girondins ne parvinrent pas à retrouver leur aisance de la saison dernière.

Aimé Jacquet comptait beaucoup sur cette mobilisation européenne pour permettre à ses joueurs de retrouver, avec la concentration et la discipline tactique, cette maîtrise collective qui leur avait permis de réussir l'an dernier le double Coupe-championnat et d'échouer seulement dans l'épreuve des tirs au but en demi-finale de la Coupe d'Europe des clubs vainqueurs de coupes. S'il n'avait pas osé déplacer les joueurs sur son échiquier, il leur avait demandé d'exercer, d'entraîner, une forte pression sur leurs adversaires et d'imprimer au match un rythme un peu fou, quitte à perdre quelques ballons.

L'opération aurait pu réussir. Bloquant bien les Néerlandais dans leur moitié de terrain, les Bordelais se sont procurés trois belles occasions de but dans le premier quart d'heure par Jean-Marc Ferreri, revirvoltant, à la pointe de l'attaque. Mais ils ont dû attendre la vingt et unième minute pour ouvrir la marque, sur un coup franc tiré par José Touré. Les Girondins avaient raté le KO et devaient peu à peu payer leurs efforts initiaux. Ils allaient prendre un grand coup au moral, juste avant le mi-temps, avec l'égalisation de Kieft, à la suite d'une reprise de la tête manquée par Vandenbrouck.

Dès lors, le match était joué. Désorganisés par l'entorse à la cheville de Jean Tigana, les Bordelais n'avaient plus, en deuxième mi-temps, que leur bonne volonté à opposer à la maîtrise collective des

Néerlandais. Les bras levés par ces derniers au coup de sifflet final montraient leur confiance pour le match retour. Dans le passé, les Girondins ont, certes, plusieurs fois obtenu leur qualification sur terrain adverse. Mais Patrick Battiston et Léonard Spocht, les deux défenseurs centraux partis pour Monaco et Strasbourg, n'ont pas été remplacés. Et leur absence explique sans doute en grande partie les déboires et le fiasco des Bordelais en cette saison.

GÉRARD ALBOUY.

COUPE DES CHAMPIONS « Borussia (F.R.G.) et PSV Eindhoven (P-B), 1-1 ; « Steaua Bucarest (Rou.) b. Glasgow Rangers (Ecos.), 2-0 ; « Bayern Munich (RFA) b. Real Madrid (Esp.), 3-2 ; « Benfica Lisbonne (Por.) b. Astonvicta (Bel.), 2-0. (Les matches retour sont fixés au 16 mars.)

AUTOMOBILISME : rallye du Portugal. — L'Italien Massimo Biasion (Lancia intégrale) a dominé la première étape du Rallye du Portugal disputée le mercredi 3 mars. A l'issue de l'étape, il précède les Français Didier Aurio (Ford Sierra Cosworth) de 1 min 55 sec et Yves Loebel (Lancia-Delta HF) de 1 min 59 sec.

BASKET-BALL : coupes d'Europe. — Grèce a battu l'équipe néerlandaise de Den Bosch (112-100), le mercredi 3 mars, en poule finale de la Coupe d'Europe des clubs champions.

FOOTBALL : procès du Heynal. — L'ouverture du procès des vingt-six supporters britanniques accusés d'hostilité involontaire à la suite de la tragédie du Heynal, qui avait fait trente-neuf morts en juin 1985, a été fixée au 18 avril.

REPÈRES

Anglicans

La leçon de tolérance du docteur Runcie

Le docteur Runcie, archevêque de Cantorbéry et primate de l'Eglise d'Angleterre, a demandé le mercredi 2 mars, au mépris de la justice l'abolition de la loi punissant la blasphème — qui remonte au Moyen Age — et leur remplacement par un nouveau droit d'initiative et d'ouïe pour sur les opinions religieuses. Les lois sur le blasphème protégeaient les seuls chrétiens. Le nouveau texte proposé par le chef de la Commission anglaise s'appliquerait à toutes les religions présentes sur le territoire britannique.

Traditionalistes

La sœur de Mgr Lefebvre ouvre un carnet

Mère Marie-Christine, soixante-dix-huit ans, sœur cadette de Mgr Lefebvre, a ouvert officiellement, le mercredi 2 mars, un premier carnet traditionaliste en Suisse, situé au Mont-Pèlerin, près de Vevey (canton de Vaud). Ce carnet pourra accueillir une vingtaine de religieuses. Son acquisition a été faite sous concertation des autorités diocésaines catholiques de Fribourg et de Sion. C'est le septième carnet ouvert depuis 1980 en France, en Belgique, en Allemagne et aux Etats-Unis — par la sœur de Mgr Lefebvre (le Monde du 25 décembre 1987).

Ecole

Maternelles itinérantes

Plutôt que de priver de scolarité des enfants de deux à six ans, trop peu nombreux, dans des cantons ruraux, pour justifier la création d'une école maternelle, le conseil général et l'inspection académique de la Dordogne viennent de créer deux classes maternelles itinérantes, dans les cantons de Vergt et de Villambard. Dans le premier, la classe est faite dans un camping car à qui va de village en village. Dans le second, le véhicule sert à transporter du matériel, l'accueil des enfants se faisant dans les écoles qui, sinon, auraient fermé leurs portes. Dix-neuf communes et deux cents enfants sont touchés par cette initiative. — (Commap.)

SCIENCES

Un nouvel accélérateur de particules à Saclay

Mimas pour épauler Saturne

Les astronomes qui savent que le satellite Mimas tourne autour de la planète Saturne constateront qu'au centre d'études nucléaires de Saclay, c'est Saturne qui tourne autour de Mimas. Saturne et Mimas sont deux accélérateurs de particules, deux anneaux concentriques, le premier à l'extérieur, le second à l'intérieur. Mimas est tout neuf, tandis que Saturne a officiellement trente ans bien qu'il ait été révoqué en 1978. Coupé au départ pour la physique des particules, Saturne a été réorienté vers la physique nucléaire, qui demande moins d'énergie mais a besoin que l'on accélère un grand nombre d'ions atomiques différents afin de pouvoir étudier les divers noyaux.

Les ions sont produits à très basse énergie par des sources diverses, et Saturne n'est pas capable de les

« cueillir » à un tel niveau. D'où la construction de Mimas, un synchronon comme Saturne, d'une taille plus réduite (31 mètres de circonférence au lieu de 105), qui, outre son rôle de pré-accelérateur, permet de concentrer les faisceaux.

Mimas multiplie par cinq l'intensité des faisceaux d'ions polarisés — un domaine où Saturne tenait déjà la première place au monde, — et par dix celle des faisceaux de protons lourds. On peut ainsi créer des particules déjà étudiées auprès d'accélérateurs de plus haute énergie ; mais, au lieu de les obtenir dans le vide, on les crée dans la matière métrique, et la modification de leurs propriétés dome alors des indications sur la constitution des noyaux.

M. A.

Les personnels contre la réforme du Museum

Plusieurs centaines de membres du personnel du Muséum national d'histoire naturelle ont défilé, le mardi, du Jardin des plantes au musée de la Ville de Paris. Ils entendaient ainsi manifester leur opposition aux futurs décrets qui modifieraient une fois encore l'organisation de cette institution créée en juin 1793. Le Muséum a une triple mission : conserver et enrichir les collections ; faire connaître les plus belles du monde ; augmenter les connaissances par la recherche ; diffuser ces connaissances, aussi bien parmi les scientifiques que dans le grand public.

En février 1985, un décret a modifié les structures de l'établissement, créant notamment un conseil d'administration et un conseil scientifique dont la plupart des membres sont élus par les personnels répartis en cinq collèges électoraux. Mais les statuts des personnels du Muséum n'ont, eux, jamais été modifiés par la publication des décrets nécessaires : les

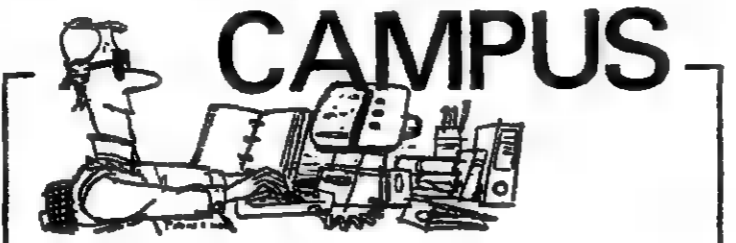
nominations dépendent toujours de l'assemblée des vingt-six professeurs titulaires de chaires, qui aurait dû être remplacée, comme organe de décision et de gestion, par le conseil d'administration.

Les futurs décrets réduiraient tous les pouvoirs aux professeurs qui seraient de nouveau nommés à vie. Ils abandonneraient le projet, jamais réalisé, de redécouper le Muséum en départements regroupant plusieurs chaires. Ils feraient craindre que le parc zoologique — qui, seul, rapporte de l'argent au Muséum — ne devienne indépendamment des ressources de l'établissement. Ils condamneraient définitivement toute possibilité d'avancement aux membres des « corps » propres au Muséum (sous-directeurs et assistants) qui ne dépendraient que de l'assemblée des professeurs et non d'une instance nationale, comme c'est le cas pour les personnels scientifiques des universités.

EN BREF

Hydra-VIII : nouveaux records de plongée. — L'opération d'essai de plongée profonde Hydra-VIII, qui se déroule au large de Casais, a été l'occasion d'établir de nouveaux records : le 1^{er} mars, trois plongeurs sont descendus en mer à 531 mètres et ils y ont réussi les tests de métrologie. Le 2 mars, les trois autres plongeurs ont travaillé, sous 520 mètres d'eau, pendant trois heures trente-sept minutes, à recueillir des pré-échantillons.

Opération antidrogue à bord du Paris-Verdun. — Une trentaine de policiers, des douaniers et des agents de service ont été mobilisés dans la nuit du dimanche 28 au lundi 29 février pour une opération antidrogue dans un train qui transportait 800 appelés du contingent entre Paris et Verdun. Cette opération, décidée à la suite de nombreux cas de trafic de stupéfiants dans les casernes de la région de Verdun, a permis à la police d'interpellier un militaire porteur de 20 barrettes de haschisch et de saisir une plaque de 60 grammes de ce produit cachée dans les toilettes.



Remous au CNAM

Le Conservatoire national des arts et métiers (CNAM) connaît bien des remous depuis quelques mois : remplacement brutal, en septembre dernier, du directeur, M. Jean Sauret, par M. Raymond Saint Paul ; présentation, à l'automne, d'un premier projet de réforme des statuts, rapidement retiré par le gouvernement devant l'hostilité d'une bonne partie des enseignants et des personnels. Enfin, nouveau projet de réforme statutaire présenté début 1988 et qui a provoqué une grève des enseignants (CFDT, CGT, SNEsup), du 22 au 27 février.

Ces enseignants sont convaincus de la nécessité de moderniser l'organisation de ce grand établissement, qui accueille, à Paris et en province, environ quatre-vingt-dix mille étudiants et leur permet, grâce à des cours du soir ou à la formation permanente, de poursuivre des études et d'obtenir des diplômes de techniciens ou d'ingénieurs. Mais, si le projet de décret actuellement soumis au Conseil d'Etat va moins loin que celui de l'automne dernier, ils craignent que « ne soit remise en cause la principale mission du CNAM, c'est-à-dire la promotion supérieure du travail, ainsi que la recherche et la muséologie ». Ils appellent l'absence d'un conseil scientifique et d'un conseil des études, contrairement à ce que prévoyait la loi de 1984 sur l'enseignement supérieur, et redoutent que les instances proposées dans le nouveau décret ne renforcent le pouvoir du conseil de perfectionnement, dominé par le corps spécifique des professeurs du CNAM, ils craignent enfin la remise en cause du caractère national du diplôme du CNAM ainsi que le remplacement de certains enseignements « par des formations courtes, à la carte, pour les entreprises ».

Même si elles ont été réfutées par le nouveau directeur, ces craintes illustrent l'incertitude et la morosité qui régnaient dans cet établissement bientôt bi-centenaire.

G. C.

Industrie pharmaceutique

Le 17 mars aura lieu à la faculté de pharmacie de Chateaubriant la sixième édition du forum « Premier emploi ». Cette manifestation s'adresse aux étudiants en pharmacie, mais aussi à toutes les professions de santé ouvrant sur l'industrie. Un débat est prévu sur : « L'industrie pharmaceutique : perspectives pour 1992 ».

Faculté de pharmacie, université Paris-XI, rue Jean-Baptiste Clément, 92230, Chateaubriant.

Evaluation par questionnaires

L'Ecole supérieure d'ingénieurs en électronique et électrotechnique (ESIEE) organise

les 9, 10 et 11 mars un colloque international sur le thème « Formation, évaluation, sélection par questionnaire fermés ». L'école propose également le 16 mars et le 16 avril une journée « sports ouverts » aux élèves de première et de terminale.

ESIEE, Cité Descartes, 2 boulevard Blaise-Pascal, BP 99, 93162, Noisy-le-Grand Cedex. Tél. : 45-82-66-00.

Théâtre et Révolution

Le Théâtre universitaire de Franche-Comté organise jeudi 16 et vendredi 17 juin un colloque sur le thème : « Théâtre et Révolution ».

(Théâtre universitaire de Franche-Comté, faculté des lettres, 30, rue Magevain, 25030, Besançon Cedex. Tél. : 81-62-17-89).

MAIRIE DE CLICHY-LA-GARENNE COLLOQUE JEUNES ET BANLIEUES Renseignements et inscriptions: Syndicat d'initiative de la Ville de Clichy-la-Garenne - 61, rue Marthe - Tél.: 47.31.11.53 Poste 1134

(Publicité) 21 MARS JOURNÉE DE LA FRANCOPHONIE DANS LES ÉCOLES Cette occasion, l'émission de télévision « Espace francophone » (diffusée par FR3) propose aux écoles une vidéo-cassette, de soixante minutes, composée de films présentant la francophonie mondiale. Cette cassette sera distribuée au VHS SECAM au prix de 210 F TTC par France Interprovinciale Comptail. Renseignements et commandes, écrire à KCAF, 9, rue de Clugny, 75018 Paris, au tél. : (1) 47-43-05-06.

Le Monde DES LIVRES

La mort en short rouge

La romancière américaine
Joyce Carol Oates publie son traité
des passions :
c'est un livre sur la boxe.

Joyce Carol Oates offre diverses particularités. Née en 1938, elle est considérée, depuis sa naissance, comme l'espérance de la littérature américaine. Passant pour être « la romancière la plus secrète des Etats-Unis », elle entretient volontiers son mystère. Jérôme Charyn lui trouve des airs d'Égyptienne, mais elle habite le New Jersey et elle enseigne l'Alchimie de l'écriture à l'université de Princeton. Elle a déjà publié beaucoup. Ses livres portent souvent des titres brefs, qui annoncent de grandes choses : *Des gens chers*, *Eux*, *Corps*, *Haute Enfance*. Et voici *Marya*, que l'on vient de traduire en français. Voici également *De la boxe*, l'essai que Joyce Carol Oates a consacré à cet « art raffiné et sauvage ».

qu'elle cite se nomment Mike Tyson, champion du monde, des poids lourds, qui soigne sur le ring l'ennui qu'il éprouve de vivre, ou Larry Holmes, ancien champion de la même catégorie, qui déclarait : « C'est dur d'être noir. Vous n'avez jamais été noir ? Je l'étais autrefois — quand j'étais pauvre. »

Joyce Carol Oates se demande pourquoi les boxeurs font leur métier. Pourquoi prennent-ils le risque de mourir ou d'être blessés ? Pourquoi désobéissent-ils aux conseils de la « raison », de la « prudence », et de l'« instinct » ? Quel mauvais rêve entraîne des jeunes gens dans « cet éden » fermé par des cordes, et prisonnier des lumières qui l'isolent ?

Cette femme qui se dérobe aux traces de la célébrité, car elle déteste le bruit en général, et singulièrement le tapage que l'on fait autour d'elle, préfère les salles de boxe aux réceptions mondaines. Les fureurs qui se déclanchent autour des rings l'attirent davantage que les chuchotements des salons.

Dans sa jeunesse, elle a découvert les réunions de Buffalo, avec son père, puis elle a fréquenté clandestinement le Madison Square Garden. Le sphinx se trouve comode en famille, permit le foule, railleuse et barbare, qui rempli les salles et qui ne pardonne rien, délaissant aussitôt son favori quand il trahit les espérances qu'il avait provoquées. Joyce est une « consistence ». Elle a tout appris sur le rituel, les techniques, l'histoire ou la mythologie de la boxe. Et les auteurs

L'intransigeance de la vie

Un poids plume irlandais assurait qu'il avait choisi la boxe, faite de pouvoir « être poète ». Les autres, qui ont le plus souvent des Noirs ou des Latino-Américains, vont sur le ring pour sortir de la misère. Ces « hommes désarmés » par l'« intransigeance » de la vie cherchent à détourner le mauvais sort. Mais la plupart se font détruire pour quelques dollars.

Aussi leur opiniâtreté et leur bravoure tiennent-elles à d'autres raisons. Ils « se battent », écrit Joyce Carol Oates, parce que l'objet légitime de leur colère ne leur est pas accessible. Ils se vengent, comme ils peuvent, de la condition qui leur est infligée. Ils boxent l'ennemi invisible, respon-



Joyce Carol Oates (en médaillon) préfère la fureur des rings aux chuchotements des salons.

sable de leur malheur. *Shadow boxing* : le champion s'affronte pas seulement un adversaire réel ; il se mesure avec des fantômes.

Et puis ce sport ramène, chez l'acteur comme chez le spectateur, « une mystérieuse animosité » revenue de très loin. Selon Joyce, quelque chose s'accomplit qu'il faut relier à « l'enfance meurtrière » de l'espèce humaine, et qui viole les tabous de la civilisation. Dès lors, cela suscite l'extase du public autant que son dégoût. « On pense désespérément : cela ne peut pas arriver, au moment même où [...] cela arrive. » Comme dans la pornographie, « le spectateur se transforme en voyeur », car il surprend, d'une manière frauduleuse, l'intimité de la souffrance physique.

Pour l'Égyptienne de Princeton, « la boxe n'est pas une métaphore de la vie ». Des drames réels se produisent entre les cordes, et conduisent parfois à l'irréparable, lorsque « la mort en short rouge » gagne la partie. C'est la vie qui devrait être considérée plutôt comme une métaphore de la boxe.

Celle-ci a fasciné beaucoup d'écrivains : Jack London, Ring Lardner, Ernest Hemingway, Nelson Algren, Norman Mailer, etc. La boxe et la littérature poursuivent, en effet, le même but, qui est de changer la « douleur » en « triomphe ». Hélas ! Les victoires des champions ne durent pas longtemps. Ils consomment très vite leur jeunesse, et l'inévitable défaite survient très tôt. Elle punit l'instinct, la lassitude et le sentiment que « la minute de bonheur ne semble plus valoir toute cette peine ».

La frêle Égyptienne de Princeton terminera son livre sans avoir vraiment divulgué le secret de sa propre fascination devant les excès que comporte l'existence. Une phrase laisse entendre des aveux : « L'amour mêlé à la haine est plus puissant que l'amour. Ou que la haine. »

FRANÇOIS BOTT.

* DE LA BOXE, de Joyce Carol Oates, traduit de l'américain par Anne Rabinoitch. Photos de John Rasmus. Stock, 128 p., 120 F.

(Lire également page 10 l'article de Geneviève Brisac sur *Marya*, le dernier roman de J.C. Oates.)

République et colonialisme

Avec l'Empire triomphant,
de Gilbert Comte, le temps est-il venu
de clore le procès ouvert par la France
contre elle-même ?

par Jean-Pierre Chevènement

« L'EMPIRE triomphant », cette fulgurante et sombre geste de la conquête et de la colonisation française en Afrique noire, il fallait l'audace de l'esprit et la plume talentueuse de Gilbert Comte pour entreprendre d'en donner aujourd'hui une vision dégagée des mythologies successives et antagonistes, celle de la colonisation puis celle de l'anticolonialisme. Et donc plonger sans crainte dans les tréfonds de la conscience nationale depuis un siècle.

Peut-on, aujourd'hui, saluer le courage de ces jeunes officiers qui, sur les traces de Gallieni, s'élançaient à la poursuite de Samory ou qui, à travers la savane, les forêts, les marécages, les déserts brûlants, tels Binger, Treich-Laplène, Fournau, Lamy, joignirent successivement sur des milliers de kilomètres, au péril de leur vie et au prix de souffrances inouïes, le Sénégal, puis le Côte-d'Ivoire au Niger, le Gabon au Congo puis au Tchad et celui-ci enfin par le Hoggar à l'Algérie ?

La déshumanisation de l'autre

En plantant symboliquement le fanion tricolore à Tombouctou ou à Faya, ils ne traçaient pas seulement les limites d'un empire grand comme douze fois la France. Ils lui façonnaient une vocation africaine qui fait aujourd'hui partie de son destin.

Rencontre époustouflante sous le soleil des tropiques, que les chevauchées des grandes compagnies, n'ayant avec eux qu'une poignée de soldats blancs ou sénégalais, des auxiliaires souvent de fortune, un canon de campagne ou — sommet de la technologie — une canonnière démontable pour passer de l'Oubangui au Chari, et convaincre les chefs locaux de faire allégeance à la République.

Sous la plume de Gilbert Comte, l'épique côtoie l'horrible.

Il ne passe rien : des spéculations intellectuelles de Paul Leroy-Beaulieu aux spéculations tout court d'Eugène Etienne et du parti colonial ; des atrocités de la mission Voulet-Chanoine, *Apocalypse now* des années 1900 ; des méfaits du régime concessionnaire en Afrique équatoriale — dénoncés à l'époque par les députés socialistes — aux dix-huit mille morts qu'a coûtés — jusqu'en 1934 — la construction du chemin de fer Congo-océan.

C'est toute la force de ce livre qu'il nous fait à la fois percevoir l'essence du colonialisme : la déshumanisation de l'autre. « Cette complète déprivation de mœurs où les Noirs cessent d'appartenir de plein droit au genre humain, pour entrer dans une servitude collective où chacun se définit par l'impôt qu'il paye, le latex qu'il récolte, l'ivoire qu'il recueille, les charges qu'il porte, et les coups qu'il reçoit » et, en même temps, nous permet de porter sur ce chapitre de notre histoire un regard enfin distancié, sans complaisance mais sans masochisme.

Le temps est-il venu de clore le procès ouvert par la France contre elle-même il y a près de quarante ans ? Il est sans doute trop tôt pour répondre positivement, tant que la France n'aura pas retrouvé une idée claire de son rôle en Europe et dans le monde.

Mais il est sûr, ainsi que l'observe justement l'auteur, qu'entre 1931, date de l'Exposition coloniale, ce « moment de grâce trompeur, où tous ce peuple s'illusionne sur ses aptitudes à dominer l'avenir », et 1960, l'année des indépendances, la France aurait commis trop de fautes pour qu'elle soient toutes vraisemblables.

Dans l'anticolonialisme où communia notre génération, il y a une part de haine de soi qu'il est peut-être temps d'enrôler. Ne serait-ce pas d'abord la défaite de 1940 et la manière dont on habille le consentement à l'histoire ?

(Lire la suite page 18.)

LE FEUILLETON DE BERTRAND POIROT-DELPECH, de l'Académie française

Condorcet, d'Elisabeth et Robert Badinter

Les mains presque propres

Le bicentenaire de la Révolution approche. On le voit aux premières charrettes d'ouvrages sur le période. Les historiens d'occasion prêtent la main aux professionnels, au gré de leurs affinités. Certaines rencontres frappent par leur symétrie. Hier associée comme avocats et tous deux liés à la gauche, encore que sans mandat électif, Bredin et Badinter se sont penchés à temps perdu sur deux intellectuels engagés de 1789, Sieyès et Condorcet. D'un côté (à paraître), l'abbé au cœur sec ; de l'autre, que voici, l'encyclopédiste à l'âme tendre (chez Steyès, le triomphe de la politique sur la morale ; ici, l'inverse. Enfin presque !)

Faut-il croire aux prédestinations, du moins aux moules de l'enfance ? Condorcet est marqué pour la candeur. Un père mort à sa naissance, une mère possessive, des jupes jusqu'à neuf ans ; ces entraves maledives, quand elles ne rendent pas sanguinaire, font parfois les Justes. Seule rancœur que le marquis garde de sa formation, et qui ne le quitte pas : contre les jésuites. Il y aurait une histoire à écrire des « fils de Jéz » braqués à vie contre l'éducation reçue. Condorcet mériterait d'être leur saint patron. Il ne cessera de dénoncer l'état d'humiliation et d'opprobre où maintiennent, selon lui, les prêtres, cette race « odieuse et méprisable » ; sans parler de la haine qu'ils inspirent envers le corps, ce corps dont, par nature, Condorcet use déjà si mal.

Pucastu et mathéux, tel semble son lot. L'« intégration des équations différentielles », voilà à quoi rêve notre solitaire, en plein siècle du plaisir autant que des Lumières ! D'Alembert remarque ce don pour la rationalisation radicale, qui s'accommodent de l'abstinence, et l'éncre. A vingt-six ans, Condorcet serait toujours vierge, au dire de Michelet. A part sa contemporaine Amélie Suerd, dont il fera sa confidente, ses amies, comme Julie de Laspinaise, ont l'âge d'être sa mère, laquelle ne le quitte guère. Quant aux pères putatifs, en bon orphelin, il en voit partout ; avec l'excuse de les choisir plutôt bien : d'Alembert, pour son culte de la vérité ; Turgot, pour sa pas-

sion du bien public ; Voltaire, enfin, pour son anticléricalisme et son refus de l'injustice.

COMMENT améliorer la justice : ce sera sa hantise. Le modèle anglais l'attire, avec l'abolition de la torture, l'instruction publique. Pour garantir les droits de la défense, une idée neuve : assurer une égalité sociale entre l'accusé et les jurés populaires.


Une passion inaboutie pour M^{me} de Meulan, et voici l'occasion, avec l'arrivée au pouvoir de l'ami Turgot, de soumettre à l'épreuve des réalités ses dons de géomètre et ses élans réformistes. Inspecteur des monnaies et académicien des sciences, Condorcet réfléchit sur les canaux, l'hydraulique, la recherche, mais aussi sur l'abolition des droits féodaux, telle la corvée. La disgrâce de son protecteur, en l'écartant des responsabilités, renforce son goût de la théorie dégagée des contingences. La mort de sa mère et de ses pères spirituels l'écarte encore un peu plus du monde actif. Solitaire et solitaire, déjà.

On l'a cru franco-maçon ; Badinter ne le pense pas. Il le croit trop méfiant envers tout rite : plus près, en cela, de Turgot et de D'Alembert que de Voltaire et Franklin. Fervent des Lumières, celles de Locke plus que de Condillac, Condorcet envisage que « leur » siècle s'achève dans le charlatanisme des Messmer et des Cagliostro. L'Académie française, où d'Alembert le fait entrer malgré Buffon, convient à son besoin de retrait.

Avec une belle avance sur son temps, il milite pour les droits des protestants, des juifs, des Noirs, pour l'application des sciences exactes au champ social, autant dire pour les futures sciences politiques et humaines. Sans oublier l'abolition de la peine de mort, y compris pour les « crimes atroces », car, observe-t-il avec pertinence, ce sont ceux pour lesquels les juges sont le plus exposés à l'erreur.

(Lire la suite page 16.)

Roger
VRIGNY



Le bonhomme
d'Ampère

roman

GALLIMARD *rf*

مكتبة ابن ابي عمير

مكتبة من الاصل

A LA VITRINE DU LIBRAIRE

HISTOIRE

Maghreb

et nationalisme

Depuis un quart de siècle, René Gallissot joue le rôle d'éveilleur iconoclaste dans le domaine des études consacrées à l'histoire coloniale au Maghreb...

cuté aujourd'hui dans les débats autour de l'immigration maghrébine. Le mérite des éditions Arcantère est d'avoir rassemblé en deux volumes tous ces articles dispersés...

* MAGHREB, ALGERIE, CLASSES ET NATION, de René Gallissot, éd. Arcantère, 8, passage de la Folie-Regnauld, 75011 Paris. Vol. 1 : 381 p., 150 F; vol. 2 : 217 p., 95 F.

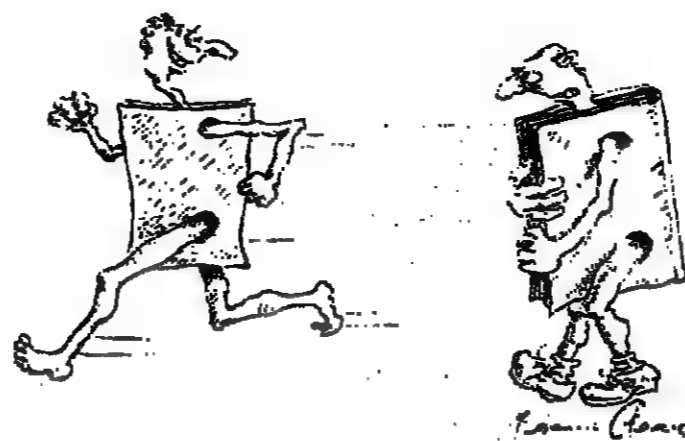
La Bretagne

en douze volumes

Sans faire grand bruit dans le reste de l'Hexagone, paraît à Rennes une excellente et maniable histoire de Bretagne, agréablement reliée, qui compte douze volumes quand tomberont les frontières européennes en 1992...

Les auteurs, tous universitaires bretons, se livrent à une étude systématique de l'histoire de leur région, classique dans sa présentation, ce qui rend ces ouvrages faciles à lire ou à consulter...

* LA BRETAGNE FEODALE, XI-XIIIe siècle, de A. Chédeville et N.-Y. Tonnare. * LA BRETAGNE DES SAINTS ET DES ROIS (V-Xe siècle), de A. Chédeville et H. Gullotel. * FASTES ET MALHEURS DE LA BRETAGNE DUCALE (1213-1532), de J.-P. Leguay et H. Marlin.



PHOTOGRAPHIE

Fontaines de Paris

Les premières datent de Philippe Auguste, les dernières de Jacques Chirac. Tous les « grands » qui se sont intéressés à Paris y ont fait édifier des fontaines...

Et depuis huit siècles des équipes de modestes et fontainiers s'ingénient à entretenir le jaillissement. Certaines sont bruyantes et majestueuses, d'autres ornées de nudités féminines ou d'un bestiaire de bronze...

Leur diversité et leur richesse ornementale nous sont révélées par un superbe album-promenade dont les images sont dues à l'objectif à la fois précis et délicat de François Bihl...

* FONTAINES DE PARIS, de Xavier de Buyser et François Bihl, éditions Vilo, 141 p., 118 photos, 350 F.

ROMAN

« L'Angélus »

de Millet

Parvenu à « l'âge chrétien », un compositeur prend le risque de regarder en arrière et de reconsidérer son œuvre : dès lors lui apparaît sa propre imposture, fondée pourtant sur une absolue sincérité...

Rien de plus étrange que l'enfance taciturne de ce « musicien sans importance » à Ussel, en Corrèze. Elle est marquée par le heurt insolite des sensations : d'un côté l'éclat obscur et rutilant des quartiers de viande, l'odeur de sautoir et de poussière d'os de la boucherie paternelle...

L'humilité orgueilleuse de ses années de formation, l'influence d'un compositeur anglais adéquat et péremptoire, Peter B., la découverte de Debussy, les années d'absence pendant lesquelles, animé d'une ferveur juive, il compose lui-même six œuvres, son mariage et le mort qui suit de quelques jours la naissance de son enfant : tout cela l'amène à choisir, en se retirant dans sa ferme natale, alors qu'il a acquis une certaine notoriété, le silence et le « désenchantement » : « J'ai cru vouer ma vie à la musique, c'est la musique que j'ai voulu, comme une malédiction, à ma vie... »

* L'ANGÉLUS, de Richard Millet, Fol, 90 p., 69 F.

EN POCHE

- Dans la collection « La Mémoire du siècle », les Editions Complexe publient l'Ere des révolutions d'Eric J. Hobsbawm...
• Toujours aux Editions Complexe, Lionel Richard, dans le Nazisme et la culture, s'attache à décrire le « système de production culturelle » sous le nazisme.
• La collection « Folio-Essais » reprend le Sagesse de l'Amour d'Alain Finkielkraut (n° 86), réflexion sur le « rapport à l'Autre », inspirée de l'œuvre d'Emmanuel Levinas.
• Dans cette même collection, paraît De la Sélection de Jean Baudrillard (n° 81). L'essor du Système des objets évoque dans ce livre les différents visages de cet « artifice du monde » (n° 81).
• De Baudrillard également, quelques brillantes variations sur l'Amérique, parues en 1986 et reprises dans la série « Biblio-Essais » du Livre de poche (n° 4080).
• « Un enfant julf rencontre la haine le jour de ses dix ans. J'ai été cet enfant. » O vous, frères humains, d'Albert Cohen, paraît dans la collection « Folio » (n° 1815).
• La même collection publie par ailleurs un titre de Zoé Oldenbourg, Visages d'un autoportrait, dont « la part du bon semble être accordée à l'enfance et à l'époque de la première formation intellectuelle » (n° 1816).
• Dans le domaine étranger, énumérons quelques nouveautés : Instants de vie de Virginia Woolf (Livre de poche, « Biblio », n° 3090); d'Ismail Kadaré, Qui a ramené Dorintine ? (n° 3089); Confiance, une œuvre du « premier » Henry James (« Bibliothèque Albin-Michel », n° 8).

EN BREF

- La Centre de recherche et d'information sur la littérature pour la jeunesse (CRLJ) a remis récemment les prix et diplômes octroyés par la France lors du XIe PRIX EUROPÉEN DE LITTÉRATURE POUR LA JEUNESSE. Le prix de divulgation historique a été décerné à Sophie Dressler pour Un pont sur le temps (Ed. Magard). Sur la liste d'honneur figurent les ouvrages suivants : L'Album d'Adèle (Ed. Gallimard), Mico des Grands Bois (Ed. Igo), Fabius, de La Fontaine (Ed. Casterman), M. Pasternak (Ed. Mnémos), Une abry pendant la guerre de Cent Ans, le mont Saint-Michel (Ed. Albin Michel), L'histoire de la chimie en bande dessinée (Ed. Casterman), A la conquête de mont Blanc (Ed. Gallimard), Illusions optiques (Ed. Hatier), Le Pêche de vigne (Ed. Casterman), Le Réve d'Anges, de Pierre Leyris (Ed. Hatier), (CRLJ, 35, rue de Valenciennes, 75009 Paris. Tél. 45-26-70-06.)
• L'INCONSCIENT ET LA SCIENCE est le thème d'un colloque international organisé les 5 et 6 mars au palais de l'UNESCO (7, place de Fontenay, 75007 Paris) par le Centre de recherches et d'études freudiennes de l'université Paris-X Nanterre, sous la direction de Roger Dorey. Les travaux seront centrés sur des communications de philosophes Corinne Costantini, de mathématiciens René Thom, de biologiste Henri Atlan et du psychanalyste André Green. Parmi les recherches interdisciplinaires en ce domaine, il convient de signaler également un thème soutenu en février 1987 à Paris-VII par M^{me} Béla Klein-Alban, psychanalyste, qui tente de réélaborer la notion de pulsion de mort à la lumière des découvertes freudiennes et de la biologie, à partir des concepts d'auto-épuration et de breck.
• PRÉCISION. - La rencontre littéraire « Adolphe Monod, écrivain » du Centre culturel suisse, associée pour le 3 mars (« Le Monde des Livres » du 27 février), a dû être reportée à l'automne.

magazine littéraire
Tous les mois, un dossier consacré à un auteur ou à un mouvement d'idées; et l'actualité littéraire en France et à l'étranger
MARS 1988 - N° 251
Ecrivains arabes d'aujourd'hui
De la poésie au roman, depuis la seconde guerre mondiale, une nouvelle génération d'écrivains, une nouvelle littérature dans les pays arabes.

OFFRE SPECIALE
6 numéros : 84 F
Coochez sur liste ci-après les numéros que vous choisissez
George Orwell
Blaise Cendrars
Diderot
Antonin Artaud
Foucault
Géopolitique et stratégie
Raymond Chandler
60 ans de surréalisme
Victor Hugo
François Mauriac
Spécial Japon (numéro double)
Les enjeux de la biologie
Venise des écrivains
Michaux
La littérature et l'exil
Lévi-Strauss
Les littératures du Nord
Dix ans de philosophie en France
Michel Tournier
La France fin de siècle
Raymond Queneau
Georges Dumézil
Londres des écrivains
Beckett
Les écrivains de l'Apocalypse
Vladimir Nabokov
Melraux
Heidegger
Tocqueville
Italie aujourd'hui
Voltaire
Nom :
Adresse :
Règlement par chèque bancaire ou postal.
40, rue des Saints-Pères 75007 Paris. Tél. : 45-44-14-51

DERNIÈRES LIVRAISONS

BIOGRAPHIE

• JEAN-CLAUDE LAMY : Segan. Une biographie de Segan dédiée à Segan, « sans qui ce livre n'aurait pas vu le jour ». Lipp, les voitures de sport, l'argent, le jeu, Saint-Tropez, François Mitterrand... et le succès littéraire. Quelques photographies inédites. (Mercure de France, 336 p., 129 F.)

CRITIQUE LITTÉRAIRE

• PIERRE TRANOUEZ : Fascination et narration dans l'œuvre romanesque de Barbey d'Aurevilly. La scène capitale. Léon Bloy voyait en lui un écrivain « indiscipliné comme un chef de horda et raffiné comme un courtisan du Bas-Empire » qui « fut, toute sa vie, depuis l'ongle de son ongle jusqu'à la pointe de ses cheveux, la Fantaisie même ». S'attachant à cette « fantaisie », Pierre Tranouez analyse les enchaînements narratifs et dramatiques qui conduisent chacun des récits de Barbey au cœur d'une « scène capitale » fascinante « où la mort et la vérité comparissent en même temps que le désir s'exauce ». (Bibliothèque de Lettres modernes, Ed. Minard, 73, rue du Cardinal-Lemoine, 75005 Paris, 680 p., 340 F.)

FOLKLORE

• JACQUES LACARRIERE : Les Evangiles de Quenouilles. Jacques Lacarrière présente un texte souvent cité par les médiévistes et les ethnologues, mais jamais traduit, avant cette version dont il est l'auteur, en français moderne. Ce recueil anonyme, dans lequel sont censées s'exprimer six femmes d'expérience, témoigne avec humour des croyances, coutumes et modes de vie de la fin du Moyen Âge. (Ed. Imago, 25, rue Beaurepaire, 75010 Paris, 136 p., 88 F.)

HISTOIRE

• CESAR VICHARD, abbé de Saint-Real. Conjuration des Espagnols contre Venise. Une réédition de l'ouvrage le plus connu de l'historien français (1839-1892). Il caractérise quelque peu « romanesque » de certaines œuvres historiques de Saint-Real suscita de multiples polémiques littéraires et religieuses. Toujours est-il que ce texte, publié en 1874, devait recevoir les éloges de Voltaire et Bonaparte. (Editions de Kerdrion, 111 p., 60 F.) À signaler chez le même éditeur, le Mémoires de Roi, le recueil de Mémoires que Louis XIV rédigea pour l'édification de son fils. (189 p., 70 F. Distribué par la librairie l'Impensé Radical, 1, rue de Médicis, 75006 Paris.)

LETTRES ÉTRANGÈRES

• WERNER HECHT : Entretiens avec Brecht. Réalisés entre 1928 et 1956, les entretiens rassemblés dans ce volume éclairent différents aspects de l'œuvre, de la pensée théorique et des méthodes de travail de l'auteur de Mère Courage. Werner Hecht dirige le Centre Brecht de RDA. Traduit de l'allemand par François et Régine Mathieu. (Messidor, 256 p., 95 F.)

LITTÉRATURE

• CHARLES PÉGUY. Œuvres en prose complètes. Tome II. Ce deuxième volume rassemble les textes que Péguay rédigea pour les Cahiers de la Quinzaine, de la septième à la dixième série, entre juin 1905 et juin 1909. Édition présentée, établie et annotée par Robert Burac. (Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1 648 p., 350 F jusqu'au 30 avril, 390 F ensuite.)

PSYCHANALYSE

• NICOLE BERRY : Le Sentiment d'identité. « Par quels chemins, par quelles rencontres, par quelles intériorisations et extériorisations le sentiment d'identité se constitue-t-il ? » Nicole Berry, psychanalyste à Rouen, s'applique à répondre à cette question en s'appuyant aussi bien sur le clinique que sur la théorie que sur la littérature — Henry James, Thomas Mann... — (Editions universitaires, 230 p., 145 F). Le livre inaugure une nouvelle collection, dirigée par Françoise Carlier et Michel Gauff, « Émergences », qui ambitionne de « baliser le champ des sciences humaines et sociales » en alliant « la qualité scientifique » à la « clarté d'expression ». Trois autres titres paraissent dans la même collection : Du sujet à l'image, essai dans lequel Hervé Huot s'est proposé de faire « une histoire de l'œil chez Freud » (220 p., 125 F); le Psychodrame, de Gernie et Paul Lemoine, réédition revue et augmentée d'un livre paru en 1972 (296 p., 150 F); les Voies d'accès à l'inconscient, de Gérard Bonnet, transcription d'un enseignement introductif à la psychanalyse (194 p., 135 F).

JULIEN BIGRAS
L'enfant dans le grenier
Le récit comme thérapeutique des terreurs infantiles précoces
Le lecteur entre dans L'enfant dans le grenier par une porte dérobée, située à la frontière du rêve et du réel. Julien Bigras fait un pèlerinage émouvant au pays de son enfance où il rencontre à la fois terreur et enlèvement.
Aubier

DERVY LIVRES
J. E. Ferrillon
L'ÈRE MILLENAIRE FACE À L'OCCIDENT
Marie-Louise Von Franz
L'interprétation des Contes de Fées
Préface d'Alain Daniélou
Catalogue sur demande DERVY-LIVRES 26, rue Vaupolain - 75005 Paris

ROMANS

Annie Leclerc et la passion de Jean-Jacques

Sous le signe de Rousseau, Annie Leclerc a écrit son livre le plus subtil et le plus émouvant, Origines.

QUE n'a-t-on entendu, dans les classes des lycées, sur Jean-Jacques Rousseau : « lâche », « misogyne », « a abandonné ses enfants », etc. De son long compagnonnage avec Rousseau, Annie Leclerc a voulu témoigner, non en lui dédiant un livre, non en argumentant pour tenter de lui rendre justice, mais en écrivant « avec lui », en l'interpellant, en le tutoyant comme un ami avec lequel elle poursuivrait, depuis l'enfance, une conversation qui ne s'interrompt jamais.

Après, Annie Leclerc fait le portrait sans emphase et sans exhibitionnisme d'une génération implicitement rousseauiste, une génération de philosophes et de militants de Régis Debray à Nicos Poulantzas, son mari grec trop tôt disparu. Elle n'est pas de ceux qui « en reviennent » et qui font aujourd'hui assaut de cynisme : elle dit l'émotion avec laquelle elle rencontra Sartre et Simone de Beauvoir. Elle se souvient de leur chaleur, de leur attention, de leur jeunesse.

Un autre « notable », Annie Leclerc restitue un rêve de printemps, un air de fête, « une pluie de jeunesse », qui, comme tout le reste, la ramène à Jean-Jacques. Et chacun, avec elle, a envie de faire sa propre remontée dans le temps.



Annie Leclerc.

« Une pluie de jeunesse »

Ceux — celles surtout — qui ont été agacés par le discours d'Annie Leclerc sur les femmes — dans Epousailles et Hommes et femmes (1) notamment — se doivent de lire ce livre, et de méditer ce qu'elle y dit de sa relation à Simone de Beauvoir : « Une relation chaleureuse et de réelle sympathie s'établit d'ailleurs entre nous, s'étendit sur plusieurs années et se suspendit plus qu'elle ne se brisa quand il fut temps d'exprimer publiquement mon point de vue sur la question du féminisme. Mes positions étaient

si évidemment différentes, et même, sur certains points, tellement contraires aux siennes, qu'on fit dans son entourage comme si j'étais son ennemie. Ce fut tout à fait comme dans les histoires d'hommes que la politique sépare. » Si vous, vous avez une « sympathie suspendue » pour Annie Leclerc, il est temps de renouer, grâce à Origines.

JOSYANE SAVIGNEAU. * ORIGINES, d'Annie Leclerc, Grasset, 276 p., 88 F.

(1) Grasset, 1976 et 1985.

Une voie de l'abandon

L'unique roman de Marie-Victoire Rouillier s'appelle Un corps en trop. Elle s'est suicidée peu après l'avoir écrit.

COURT récit à une seule voix, Un corps en trop, de Marie-Victoire Rouillier, est une œuvre singulière, à l'écart du temps, de ses soucis ou engagements ; une œuvre qui se rattache à la tradition des écrits brefs et intenses de la littérature amoureuse. A lire les lettres dont le livre se compose, et sans qu'il soit besoin de connaître les circonstances biographiques, dans lesquelles il a été conçu, on comprend que c'est une nécessité intime et profonde qui l'a fait naître.

Le schéma est aussi simple et sans ornements que la forme. Du Mercredi des cendres à Pâques, la narratrice adresse quarante missives à sa tante, religieuse dans un couvent, sœur jumelle de sa mère, morte en lui donnant naissance. Brûlantes de passion et de haine mêlées, ces lettres, qui ne reçoivent ni d'ailleurs ni sollicitent, aucune réponse, dessinent le bilan d'un échec, d'une fracture irréparable.

L'amour s'amplifie et le désir s'exaspère de se rencontrer, à la place de leur objet, qu'un visage lisse, installé dans la distance, à jamais détourné de cet amour. La voix unique, monocorde, du récit de Marie-Victoire Rouillier résonne dans un espace vide, clos sur lui-même, comme la folie. Elle est, dans son principe même, insupportable, et se sait telle. Toutes ses inflexions sont faites de ce savoir, de cette douleur : appel à la fusion, au retour dans un sein maternel substitutif, confusion des sentiments où le corps ne peut trouver de place qu'absent.

« Comment pouvez-vous être comblée par votre Dieu, alors que sans vous je suis vide ? Comment pouvez-vous transcender en amour pour l'humanité la haine que j'ai pour vous ? » Telle est l'impossible alternative que pose, ou plutôt sous laquelle plonge et s'épuise, la narratrice. C'est « une voie de l'abandon » qui s'inscrit comme destin dans son existence aliénée, son « cœur boiteux » ; c'est une logique de mort plus que d'amour qui s'installe et conduit le jeu.

Patrick Kéchichian. * UN CORPS EN TROP, de Marie-Victoire Rouillier, Ed. Albin, 106 p., 52 F.

L'ÉPOPÉE DE L'ÉMIGRATION ANTINAZIE

JEAN-MICHEL PALMIER WEIMAR EN EXIL



540 pages, 179 F



492 pages, 179 F

par Jean-Michel Palmier

PAYOT

HISTOIRES BRÈVES

Nostalgies

TOUTS ceux qui aiment les nouvelles connaissent Annie Saumont. Quant aux autres, il devraient se mettre à la lire. Elle les convertirait sûrement au plaisir des histoires courtes. On n'a pas oublié son magnifique recueil, Quelques-uns dans les cérémonies (Gallimard), qui obtint le Goncourt de la nouvelle en 1981, ni le dernier, il n'y a pas de musique des sphères (Livre de Poésie), aujourd'hui, Annie Saumont revient avec La Terre est à nous.

Annie Saumont manie avec une dextérité extrême, de son écriture brève, « poétique » et précise, l'art de saisir des moments de la vie ordinaire, d'évoquer en quelques mots un univers de folies ou de nostalgies, et de capturer avec la plus grande justesse le banal comme l'exceptionnel. Ironie, cruauté, poésie et tendresse se mêlent dans ses récits singuliers : l'obèse qui soigne les blessures de son enfance, en Algérie, à coups de louchoums, avant d'aller se raconter sur le divan d'un psychanalyste ; un jeudi et un samedi matin au café du Commerce ; l'obsédé de la propreté ; et la vieille dame américaine si fière et si touchante, qui rencontre devant sa porte un cambrioleur et le prend pour son fils, tué à la guerre. Le jeune homme passe une journée avec elle, partage son repas, et part en lui disant qu'il reviendra. Sur chaque histoire d'Annie Saumont, petite merveille de délicatesse et de subtilité, on peut rêver, se laisser dériver, ou se prendre au jeu, et s'en faire un roman, un conte.

Témoignages

LES nouvelles de Xavière Gauthier, la Lit clos et autres récits d'amour, sont plus rudes, plus « brutes » que celles d'Annie Saumont. Témoignages sur la violence de la vie, elles restituent des destins de femmes et d'hommes submergés par leur existence, par les difficultés du quotidien, saisis de fureurs soudaines, et comme « possédés », parfois.

Comme l'explique Xavière Gauthier dans son avant-propos, elle a découpé des faits divers dans les journaux, ce qui lui a donné le thème de ses histoires. Et puis, dit-elle, « quelques choses de l'horreur que j'éprouvais de ce fait divers s'est incarné en moi ». Alors, elle a inventé, à ceux qui sont devenus ses personnages, des émotions, des réflexions, elle a exploré leurs haines, leurs amours, leurs dégoûts.

Elle sait rendre compte, avec la sécheresse ou la durée nécessaire, de ces tragédies qui ne font que

trois lignes dans les grands journaux ou quelques articles à sensation dans les autres : l'homme qui tue « proprement » la danseuse du ventre avec laquelle il vient de faire l'amour ou celui qui passe des années entières dans « le lit clos », allongé sur une paillasse de plumes, comme l'exigeait la femme qu'il aimait.

Petites filles riches

POUR son premier livre, Anne Wizniewsky, que l'on connaît comme actrice, a choisi de raconter, à mi-voix, six histoires de femmes, mais avec seulement quatre héroïnes, puisque les trois premiers récits ont le même personnage principal, la jeune Anna, qui a dix ans le 22 avril 1981, jour du putsch d'Alger, et qui ne comprend pas pourquoi on s'agite autour dans sa famille, où son père est un proche du général de Gaulle, tandis que son oncle Arnaud milite pour l'Algérie française.

Anna est une petite fille riche, des beaux quartiers de Paris, et illustre à la perfection le titre du recueil, Des filles bien élevées. Elle est touchante, comme le sont Marie, un peu perdue, quelques années après mai 68, Monique qui retrouve son père après vingt ans d'absence, et Laura, qui, en vacances avec des amis, est suspendue aux coups de téléphone de son amant.

Ces récits sont plaisants, bien écrits, mais pourtant on reste un peu sur sa faim. Surtout avec les trois « chapitres » sur l'enfance d'Anna qui ressemblent plus au début d'un roman inachevé qu'à de véritables nouvelles. Quant aux trois autres textes, ils sont agréables, eux aussi, mais n'ont ni la force épre de Xavière Gauthier, ni la maîtrise d'Annie Saumont. Sur les souvenirs de la petite Anna, qui sont peut-être les siens, on s'imagine qu'Anne Wizniewsky se laisse aller à en dire plus.

Jo. S.

* LA TERRE EST À NOUS, d'Annie Saumont, Ramsay, 204 p., 69 F.

* LE LIT CLOS ET AUTRES RÉCITS D'AMOUR, de Xavière Gauthier, Belfond, 280 p., 95 F.

* DES FILLES BIEN ÉLEVÉES, d'Anne Wizniewsky, Gallimard, 228 p., 52 F.

Signalons la reprise en poche d'Histoires de bouches de Noëlle Châtelet, publié originellement au Mercure de France et qui obtint le Goncourt de la nouvelle en 1987 (Folio, Gallimard, n° 1903).

LES GRANDS NOMS DE LA LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE

JOYCE CAROL OATES



Nouveau cabinet COSMOPOLITE

Dans la littérature de langue anglaise, il faut remonter à Emily Brontë ou à Blake, pour trouver une inspiration aussi échevelée... Joyce Carol Oates est une sorcière sans aucun doute. Mais une sorcière nobélisable!

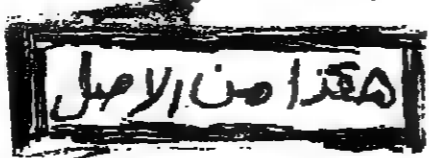
Hors collection



La grande romancière américaine entre dans le ring

De la boîte

Stock



Portraits d'époque

**Voltaire, Diderot et quelques autres...
du salon de Mme Necker
à l'Europe tout entière
le triomphe des penseurs**

graphie monumentale du patriarche, et nous ne devons à Paul Vernière *Spinoza et la pensée française* et tant d'éditions de Diderot.

Le *Siècle de Voltaire*, édité par Christiane Mervaud, auteur d'une thèse sur Voltaire et Frédéric II, et Sylvain Menant qui a succédé à René Pomeau à la Sorbonne, aide à mesurer les apports de la recherche dix-huitième. Diderot, dont les nombreux inédits ont été découverts (1), s'est imposé comme un des plus grands, à côté de Voltaire et de Rousseau, tandis que Crébillon, Laclot et Sade ont obtenu droit de cité dans les programmes universitaires. Réflé et Mercier attendent peut-être encore leur pleine reconnaissance.

**L'écrivain,
homme public**

La révélation majeure de la recherche est sans doute le journalisme. Si Voltaire accable de ses sarcasmes les auteurs des gazettes qui se multiplient alors, c'est qu'il les lit avec attention, comprend le rôle qu'elles peuvent jouer et place ses espoirs dans quelques bons journalistes. Rares sont les écrivains du temps qui n'ont pas mis la main à la pâte, trempé dans une entreprise journalistique. La presse devient dans les années qui précèdent la Révo-

lution le mode principal d'appel à l'opinion.

Parallèlement à cette importance prise par le journal, l'écrivain devient homme public; il met en scène son travail et se laisse volontiers surprendre en robe de chambre. On connaît les *Regrets* de Diderot sur sa vieille robe de chambre, Voltaire abandonne l'habit de cour et Rousseau adopte l'habit arménien. Les visiteurs affluent vers eux et chacun s'empresse de raconter comment « son » grand homme l'a reçu. Le voyage à Ferney ou à Ermenouville devient un genre littéraire. Le philosophe tire une légitimité nouvelle de la dévotion sentimentale qui entoure ses faits et gestes, puis son souvenir.

Le recueil de Paul Vernière prolonge cette réflexion. L'histoire des idées y apparaît comme celui qui tient les deux bouts de la chaîne: une attention au détail et un sens du général, un souci des manuscrits dans leur matérialité plus concrète et un effort de synthèse sur les enjeux intellectuels d'une époque. Les œuvres littéraires doivent être conjointement analysées comme des marchandises de souvenirs livresques et personnels et comme métaphore de systèmes abstraits. Paul Vernière met ainsi au jour la logique interne des textes, leur construction conceptuelle, mais

une prudence, qu'il veut rapporter à son anachronisme paysan, lui interdit toute conclusion définitive, tout système clos, tout ce qu'il nomme *idéologie*.

Sa critique de la *Crise de la conscience européenne*, de Paul Hazard (1935) est éclairante. A la notion de crise, de rupture, il préfère celle de malaise: l'histoire des idées est moins une galerie de systèmes ou, dirait Foucault, une archéologie de strates qu'un labyrinthe de contaminations et d'hybridations. Les Lumières y perdent de leur évidence militante, elles laissent place à un clair-obscur qui rend compte du goût du temps pour les démons et autres diables amoureux, ou de ses tentations sadiennes, sinon sadiques. Le débat central est celui d'une morale laïque, d'où naît la revendication des droits de l'homme.

**La stratégie
du philosophe de Ferney**

Dans l'hommage à René Pomeau comme dans le recueil de Paul Vernière apparaît nettement la dimension européenne de toutes ces questions. Anglais et Allemands se pressent dans les salons décrits par l'abbé Morellet, la stratégie du philosophe de Ferney dépasse les frontières et joue des différences politiques entre Paris et Genève, Berlin et Saint-Petersbourg: une nouvelle collection, soutenue par la recherche scientifique d'Allemagne fédérale, et dont le premier volume vient de paraître, dirigée par Jochen Schlobach, s'attache au réseau des correspondances qui se met alors à couvrir l'Europe.

On connaît les correspondances privées et les rituels mondains de lecture à haute voix qui en étaient faites; on connaît la presse périodique, dont vient d'être rappelé le développement au dix-huitième siècle; on connaissait moins les correspondances littéraires, à mi-chemin entre les usages et l'autre: gazettes manuscrites, spontanées ou commandées par tel prince qui se piquait de savoir tout ce qui se passait à Paris, capi-

tales du goût et de l'esprit. La plus célèbre est *Correspondance de Grimm et Meister* à laquelle Diderot confie *Jacques le Fataliste*, les *Salons* et nombre de comptes rendus.

A lire ce premier volume, on est frappé par le mélange d'intérêts intellectuels et de futilité mondaine qui occupe les chroniques parisiennes. La rumeur y tient une grande place, on confie à des lettres, destinées à un public restreint, ce que la censure (et l'autocensure) écarte des publications imprimées. S'y font entendre les petits cris et les chuchotements d'un monde curieux des faits de Du Barry et des traits d'esprit de Voltaire. Car Voltaire ici encore est à l'honneur, à travers toute l'Europe comme dans le salon de Mme Necker: une vraie bête de médias, *Voltaire superstar*.

MICHEL DELON

* MÉMOIRES SUR LE XVIII^e SIÈCLE ET LA RÉVOLUTION, de l'abbé Morellet, présentés par J.-P. Godechot, Merveur de France, coll., Le Temps retrouvé, 539 p., 149 F.

* LE SIÈCLE DE VOLTAIRE, HOMMAGE À RENÉ POMEAU, édité par Ch. Mervaud et S. Menant, Oxford, The Voltaire Foundation, 989 p., en deux volumes.

* LUMIÈRES OU CLAIR-OBSCUR ? TRENTE ESSAIS SUR DIDEROT ET QUELQUES AUTRES, de Paul Vernière, PUF, 336 p., 388 F.

* CORRESPONDANCES LITTÉRAIRES INÉDITES (ÉTUDES ET EXTRAITS), SUITES DE VOLTERRIANA, recueil édité par Jochen Schlobach, Paris-Geneva, Champlois-Stock, 399 p., 384 F.

* La Bibliothèque de la Péninsule continue la publication de la correspondance de Voltaire établie par Théodor Besterman. Le tome XII vient de paraître (janvier 1975 - juin 1777), 1 300 p., 310 F jusqu'en 31 mars. Edition 350 F.

* Michel Delon vient de publier *L'idée d'énergie en tournant des Lumières*, PUF, 521 p., 195 F.

(1) Le tome XVII de la nouvelle collection des *Œuvres complètes* de Diderot chez Hermann vient de sortir (*Le Rêve de d'Alembert, les Éléments de physiologie*).

Montesquieu,

Du bon usage d'une pensée... grâce au livre

« Si je savais quelque chose qui me fût utile et qui fût préjudiciable à ma famille, je la rejetterais de mon esprit. Si je savais quelque chose utile à ma famille et qui ne fût pas à ma patrie, je chercherais à l'oublier. Si je savais quelque chose utile à ma patrie et qui fût préjudiciable à l'Europe ou bien qui fût utile à l'Europe et préjudiciable au genre humain, je la regarderais comme un crime. » A deux siècles et demi de distance, Montesquieu paraît vouloir répondre point par point à la rhétorique populiste de Le Pen selon laquelle il faut préférer ses enfants à ses cousins, ses cousins à ses voisins, etc. En matière de morale civique, le noble président à mortier du parlement de Bordeaux n'a pas pris une seule ride; et comme il écrit avec autant d'élegance, de goût et d'esprit que d'efficacité, son œuvre ne paraît, de nos jours, avoir été écrite que pour fournir en citations les discours, les dissertations et les frontons des monuments publics.

Il faut donc savoir gré à Georges Benrekassa d'avoir, dans le petit livre qu'il consacre à Montesquieu, la liberté et l'histoire, mis au centre de son propos la modernité de son modèle, le bon usage qu'il convient d'en faire dans notre approche contemporaine du politique.

Cette modernité ne va pas de soi, loin s'en faut. On se souvient du petit livre très brillant, publié par Louis Althusser, en 1959, *Montesquieu, la politique et l'histoire* (1), auquel le titre de l'ouvrage de Benrekassa se réfère explicitement. Althusser y montrait, serrant de près le texte de *L'Esprit des lois*, comment l'édifice de contre-pouvoirs proposé par Montesquieu pour éviter tout

despotisme — celui du roi, celui des nobles ou celui du peuple — aboutit en fait à privilégier la noblesse: « On ne saurait mieux garantir les conditions de la pérennité d'une classe déclinante que l'histoire arrachait et dispersait ses anciennes prérogatives ». Voilà donc Montesquieu porte-parole des libertés nobiliaires contre le pouvoir royal absolu, et donc, au sens strict, philosophe réactionnaire.

Il est vrai que, quelques années plus tard, dans ses *Étapes de la pensée sociologique* (2), Raymond Aron avait enterré Montesquieu du débat politique, où l'enfermait Althusser au nom du sens de l'histoire, mais c'était pour en faire aussitôt le penseur d'un libéralisme platement conservateur: « L'essence de la philosophie politique de Montesquieu est le libéralisme: le but de l'ordre politique est d'assurer la modération du pouvoir par l'équilibre des puissances, l'équilibre du peuple, de la noblesse et du roi dans la monarchie française ou dans la monarchie anglaise... Ce sont deux exemples de la même conception fondamentale d'une société, hétérogène et hiérarchique, où la modération du pouvoir exige l'équilibre des puissances ».

Documinaire féodal ou adepte d'une molle république de notables et de privilèges, Montesquieu qu'on surnomme Althusser ou qu'on préfère Aron, n'a rien qui puisse apporter quelque lumière à nos discussions présentes. Faut-il pour autant se résigner à n'en faire qu'un « moment » dans l'histoire des idées, une étape dans une réflexion sur les formes souhaitables du gouvernement des hommes et du bonheur des citoyens ?

● LE FEUILLETON DE BERTRAND POIROT-DELPECH, de l'Académie française

Les mains presque propres

(Suite de la page 13.)

L'AMOUREUX, en lui, n'a rien perdu pour attendre, puisque, à quarante-trois ans, ce qui est vieux pour l'époque, Condorcet épouse par passion la ravissante et spirituelle Sophie de Grouchy. A vingt-deux ans, Sophie est sortie du couvent aussi athée que lui. C'est sous son influence, on aime à le croire, qu'avec encore plus d'avance que pour les Noirs Condorcet ajoute les femmes à la liste des opprimés pour lesquels il revendique. Sophie n'aura-t-elle pas ce mot formidable, répondant à Bonaparte, qui entendait tenir les femmes en dehors de la politique: « Vous avez raison, général, mais, dans un pays où on leur coupe la tête, il est naturel qu'elles aient envie de savoir pourquoi » ? Et toc !

1789 va mettre en péril l'indépendance du penseur animateur de clubs et de salons, bref de l'intellectuel aux mains propres. Deux échecs électoraux lui font regretter les douceurs académiques. Le lyrisme et le rousseauisme ambiants l'inquiètent. Il craint pour sa chère Raison, seule voie, à ses yeux, vers le progrès humain. Il critique l'éloquence démagogique, il 4 soûle, il taxime financier de la Constituante.

Il est des périodes où l'intellectuel ne peut longtemps reconnaître pour seul parti celui de ses idées. Les risques de compromis commencent, pour Condorcet, en 1791. Nommé par le roi à la trésorerie, il est de ceux qui refusent tout compromis avec la monarchie après la fuite à Varenne. Assez seul, il veut République tout de suite, avec vote des femmes. Il continue de théoriser, notamment sur une école assurant l'égalité des chances dans la neutralité philosophique; mais il vote la guerre contre le roi de Bohême et se laisse aller à diffamer Robespierre, qui l'a blessé. « *Mouton enragé* », disent les aristocrates, ses pairs; mettons que l'agneau des origines perd son sang-froid. Par exemple lorsqu'il recommande l'autodétermination des registres nobiliaires, ces « hochets ».

LES massacres de Septembre achèvent de changer le moraliste de l'universel en politique de l'opportunité, et consommant ce que Benda appellera la « trahison des clercs ». Nulle part ne s'exprime le « long frisson de dégoût » dont parlera Jaurès. Condorcet, même lui, baise en incriminant la « situation », qui a toujours bon dos dans ces cas-là. « *Malheureuse et terrible situation*, dit-il, où le peuple, naturellement généreux, est contraint de se livrer à pareilles vengeances... »

Cette démission durera un minimum de temps, compte tenu des passions déchainées alentour. Condorcet se dresse face à Robespierre, en qui il reconnaît les prêtres honnis de son enfance. Sur le destin du roi, qu'il voue aux travaux forcés, il reste cohérent avec son opposition de principe à la peine capitale. C'est à tort que Jaurès verra une incertitude de volonté dans la « complication de sa noble pensée ». Le même soupçon induit rusera à l'encontre de Blum. Les meilleurs commentateurs n'aiment pas que le gouvernement s'interroge; à fortiori, qu'il entre dans les vues du contradictoire. Ce qui fait le vertu de l'homme d'honneur devient le péché majeur de l'homme d'action.

A la Convention et face à la Terreur, Condorcet recouvre la posture exemplaire de l'intellectuel, y compris devant l'ambiguïté de tout mandat électif. Il ne s'estime pas élu pour soutenir les opinions des mandants, mais les siennes; il n'a pas à leur complaire, mais à les « éclairer de ses lumières ». Bienheu-

reuse contradiction: opposé à Marat, il refuse de voter sa traduction devant le tribunal révolutionnaire. Il dénonce le coup de force du 10 mai. Quitte à se perdre.

SA fin est celle, sordide et bête, des indociles. Caché à l'ombre de Saint-Sulpice, loin de sa famille chérie, il retrouve la dignité du penseur à sa table, libre de rêver au progrès humain. L'état se resserre. Il faut fuir. Ses vieux amis Suard l'accueilleraient-ils à Fontenay-aux-Roses? L'ont-ils éconduit? Le dernier des Encyclopédistes erre à la belle étoile, sous un faux nom. Et c'est la légende de l'omelette de huit œufs commandée dans une auberge de Clamart. Le comité révolutionnaire local flaire l'aristo en cavale. Non à cause des huit œufs, mais de l'Horace qu'il a en poche. Louche, ça ! La culture comme insulte à l'égalité: éternel prétexte à lynchage...

Dans la cellule où, l'ayant reconnu, on l'a enfermé et promis à l'échafaud, on découvre Condorcet inanimé. Est-il mort d'infarctus ou volontairement, grâce à un poison fourni naguère par son ami Cabanis? Qu'importe ! Ce qui compte, c'est que le sort, aidé ou non, ait évité à la République, selon le mot

de Michelet, « honte du patriote ».

ON ne doit pas ouvrir le *Condorcet des époux Badinter* avec l'idée d'y dénicher au passage l'opinion de l'ancien garde des sceaux et du président du Conseil constitutionnel sur cet « intellectuel en politique », et sur les problèmes que pose tout passage de l'idéal à l'action. Les auteurs, sans doute parce qu'ils sont deux, se gardent d'intervenir en leur nom. Ils font œuvre d'historiens, non d'essayistes comme Edgar Faure avec sa *Disgrâce de Turgot*.

C'est à peine si l'on peut relever certaines généralités ou citations révélatrices: « *Tout procès est un piège pour le juge* », « *Le pouvoir confère une dimension hors du commun* », « *Nul n'exerce le pouvoir impunément*... Mais quel beau travail, sobre, fouillé, habité de discrets élans, d'évidentes tendresses ! Et comment ne pas trouver de l'actualité à certaines vérités comme celle-ci, tirée du *Journal d'instruction sociale* (1793) et que devrait méditer notre petit monde électoral en proie aux seules images: « *Toute société qui n'est pas éclairée par des philosophes est trompée par des charlatans* » !

ELISABETH Badinter se montre plus personnelle dans la préface et les notes qu'elle signe seule pour *Correspondance entre Condorcet et M^{me} Suard*. Ces lettres en grande partie inédites n'ont pas seulement le mérite d'éclairer la vie d'intellectuels parisiens de la fin du dix-huitième siècle à l'épreuve d'une actualité brutale. Elles montrent comment la jalouse teinte l'amitié d'amour, et comment le politique corrompt tout jusqu'à l'amitié. Et quelle subtilité dans l'analyse du cœur !

Encore une preuve qu'en laissant s'appauvrir notre vocabulaire faute de lecture nous perdons beaucoup plus que des mots: des nuances de sentiments qui n'existent que par eux, et qui décuplent le bonheur d'exister !

* CONDORCET, un intellectuel en politique, d'Elisabeth et Robert Badinter, Fayard, 660 p., 140 F.
* CORRESPONDANCE CONDORCET - M^{me} SUARD, éditée, présentée et annotée par Elisabeth Badinter, Fayard, 264 p., 99 F.

DIX-HUITIÈME SIÈCLE

Nourrir Paris

À U milieu du dix-huitième siècle, à Paris, un homme savait tout du commerce des blés et des farines : l'inspecteur Poussot, qui avait en charge la surveillance du marché. Installé à la Halle, il connaissait chacun des acteurs du petit monde de l'approvisionnement, les marchands de grains comme les meuniers marchands de farine, les courtiers et facteurs comme les officiers mesuriers et porteurs, les boulangers comme les « plumets » (autrefois dit les forts des Halles). Aucune de leurs ruses pour tromper les règlements, aucune de leurs conneries pour accroître leur profit ne lui était étrangère. Pour cela, il était craint et respecté, honni et redouté.

Mais Poussot n'était pas seulement un policier soucieux de redresser les torts et de faire valoir les droits du roi. Il avait aussi l'esprit à la nouveauté. Savant en technique, il s'attacha à la diffusion des nouvelles méthodes de mouture et de conservation des grains ; expert en administration, il imposa une profonde réforme de la Halle, établie en de nouveaux bâtiments, plus spacieux et bien couverts. Il était zélé, efficace, estimé de ses supérieurs. Pourtant un regret aurait dû assombrir sa vie : il n'avait pas le Kaplan.

S'il avait pu faire, il aurait inévitablement reconnu dans l'historien américain le seul interlocuteur digne de lui. Steven Kaplan a, en effet, voué sa vie de recherches au problème qui, dans l'Ancien Régime, a angoissé les peuples, obsédé les administrateurs, inquiété les rois : celui des subsistances - donc du pain. De lui, deux livres étaient déjà accessibles en traduction française, consacrés, l'un à la politique des grains, l'autre au complot de famille, compris comme un motif fondamental de tout l'imaginaire politique, et non pas seulement de la mentalité populaire (1).

Aujourd'hui, Fayard nous propose (sous un titre à la Zola peut-être par trop heureux) un gros ouvrage, publié en anglais il y a

quatre ans, qui étudie « les structures élémentaires du commerce de l'approvisionnement » parisien. Kaplan y conduit les blés de la ferme au fournil, du laboureur au boulanger, promettant pour bientôt le dernier épisode de sa saga alimentaire, où la farine deviendra pain. L'œuvre ainsi éditée par un homme de l'art, qui a mis la main à la pâte comme apprenti-boulangier en même temps qu'il dévorait des muids d'archives, compte parmi celles qui révélaient complètement les mécanismes de l'économie ancienne et permettent de comprendre pourquoi, au milieu du dix-huitième siècle, le royaume mange mieux et meurt moins.

Les ports et la Halle

Le livre de Steven Kaplan, riche comme ces pains complets qui dégoutaient les Parisiens du dix-huitième siècle, farouches adeptes du pain blanc, est organisé autour de deux oppositions essentielles. La première, diachronique, fait contraste avec le système traditionnel de l'approvisionnement du marché parisien et la nouvelle économie qui se met en place dans les années 1730.

Le commerce de la tradition, poète avant tout sur les grains, et les maîtres en sont les marchands de blé des ports et de la Halle. Les premiers sont les hommes du pré-vôt des marchands et des écoles parisiennes, les seconds les favoris du lieutenant général de police qui voulait que le trafic des grains fut dominé par un marché central. La progressive victoire de la Halle sur la grève traduit donc à sa manière celle de l'administration royale sur l'ancien corps municipal. À la Halle, les marchands ne sont pas les seuls vendeurs : nombre de laborieux, même petits, y portent leur récolte.

Au cours du siècle, cette structure est sévèrement ébranlée. Change d'abord la marchandise : la farine l'emporte définitivement sur les grains, qui, une fois acquis par les boulangers, devaient être



Du moulin au fournil, Steven Kaplan démonte les mécanismes de l'approvisionnement parisien au dix-huitième siècle.

retransportés hors la ville pour être moulus. Changeant aussi les vendeurs : les marchands de grains doivent céder le pas à ces nouveaux entrepreneurs que sont les meuniers, qui ne se contentent plus de moudre à la seule demande de leurs clients boulangers mais décident de faire commerce eux-mêmes, ou par facteurs interposés, de la farine qu'ils produisent.

Change enfin la modalité même du négoce : aux dépens de la Halle, et quoi qu'en aient les autorités, se développe le commerce dit « en droiture », qui contourne le marché et fournit directement les boulangers. Bien que le trafic des grains leur soit interdit, ceux-ci prennent l'habitude d'acheter directement à la

campagne, soit en personne, soit par l'intermédiaire des meuniers.

De cette grande mutation qu'est la commercialisation, souvent hors marché, de la mouture résultent, à trois fois, le projet réformateur de Poussot - qui visait à redonner pouvoir d'attraction à la Halle, plus aisément contrôlable, - et la révolution technologique, qui commence à transformer la meunerie à partir de 1760. A son origine, un rêve de commerçant et d'administrateur : pouvoir obtenir plus de farine (donc de pain) avec la même quantité de grains. Cette mouture dite « économique » embousinait les physiocrates, qui y voyaient le moyen d'atténuer les déséquilibres entrainés par la déréglementation

du marché, et conquit le gouvernement, qui soutint activement le prosélytisme des nouveaux meuniers.

La technique fit des adeptes puisque, à la veille de la Révolution, les moulins « économiques » produisent entre le huitième et le quart de la farine consommée à Paris. Révolution agricole ou pas (et le sujet est furieusement débattu), la nouvelle manière de moudre, moins gaspilleuse, a certainement accru de façon sensible le rendement des blés dans le dernier tiers du siècle.

Marchands de grains et meuniers

Une seconde opposition articule la minutieuse démonstration de Steven Kaplan. Elle distingue le marché comme principe théorique fondateur de l'économie politique libérale et le marché comme lieu social de l'échange commercial. Toutes les hésitations, tous les compromis de la politique monarchique en matière de ravitaillement sont à inscrire dans l'écart entre ces deux définitions du marché. Si, comme l'affirmait Galiani, le pain « appartient à la police et non pas au commerce », les autorités devaient faire respecter les réglementations serrées qui bridaient la liberté des vendeurs et des clients.

Mais à multiplier les contraintes tatillonnes et à exercer les contrôles en toute rigueur, ne risquait-on pas de décourager l'initiative marchande et, finalement, de priver Paris d'une partie des grains et de la farine nécessaire ? La solution était donc de faire confiance au libre jeu de la concurrence, à ce marché abstrait qui ne s'incarnerait plus en aucun lieu obligé. Mais alors, libérés de toute entrave, les prix pouvaient flamber, et les peuples grogner. De là, cet équilibre incertain entre la police et le commerce, entre la surveillance et la liberté, qui caractérise l'ancien système d'approvisionnement.

La cote ainsi taillée ne convenait d'ailleurs pas si mal aux

agents économiques eux-mêmes. Les entrepreneurs que décrit Kaplan ne manquent certes pas de hardiesse et souvent se rebellent contre les archaïsmes. Pourtant, à tout prendre, le capitalisme commercial qui est le leur trouve bon compte aux interdits qui préservent des appétits concurrents, aux protections qui assurent privilèges et passe-droits.

En cela, marchands de grains et meuniers n'échappent pas à leur temps, qui pense qu'entreprendre est toujours entreprendre aux dépens d'autrui et que la liberté du commerce est fort compatible avec les liens de patronage et de clientèle. La vulnérabilité des affaires donne quelque raison à ces prudences d'ancien style. La chaîne des crédits, qui remonte du boulanger au facteur, du facteur au marchand, et du marchand au fournisseur, est grosse de la menace de faillites en cascade, que ne suffisent pas à parer les alliances multipliées entre les différents métiers du ravitaillement.

À la croisée de l'histoire des techniques, de l'économie politique et de l'étude culturelle des comportements, le livre de Steven Kaplan est un véritable « tour de force » (comme on dit en anglais). Lentement, avec une patience qui est aussi demandée au lecteur, il tisse les fils qui liaient les existences de tous ceux qui donnaient à Paris son pain quotidien. Derrière les chiffres et les règlements, les rationalités affrontées et les intérêts contraires, ce qu'on y entend est le bruissement de la vie.

ROGER CHARTIER.

* LES VENTRES DE PARIS. POUVOIR ET APPROVISIONNEMENT DANS LA FRANCE D'ANCIEN RÉGIME, de Steven Kaplan, traduit de l'anglais par Sabine Boulogne, Paris, Fayard, 1988, 702 p., 250 F.

(1) S. L. Kaplan, *Le Pain, le Peuple et le Roi : la bataille du libéralisme sous Louis XV*, Paris, Librairie scientifique Perrin, 1986, et *Le Complot de famille : histoire d'une ruine au dix-huitième siècle*, Paris, Armand Colin, « Cahier des Annales », 1982.

résolument moderne

de Georges Benrekassa, Montesquieu, la liberté et l'histoire

On, pire encore, devra-t-on appréhender ce représentant de la noblesse de robe éclairée comme un incorrigible et spirituel dilettante, auteur dans sa jeunesse d'ouvrages pleins de galetés et de discret érudisme et consacrant son âge mûr à des travaux plus dignes mais tout aussi empreints d'arrogance, de goût du paradoxe et d'érudition aimable ? Montesquieu ne serait-il qu'un lumineux écrivain ?

L'analyse de Georges Benrekassa ne dissimule pas que certains segments de la construction de Montesquieu peuvent aisément être récupérés par des idéologues modérés ; de même, elle insiste sur les limites que la prudence de Montesquieu, tout comme le res-

pect qu'il avait de son « état » - qu'on ne saurait confondre avec une quelconque « conscience de classe » - assignent à l'audace de son discours. Mais reprenant l'œuvre de l'écrivain aquitain dans son ensemble et dans sa généalogie, elle éclaire aussi une dialectique infiniment plus subtile et une dynamique de pensée incomparablement plus novatrice que ne le font apparaître les sempiternelles dissertations sur la séparation des pouvoirs ou sur le choix du « bon » gouvernement.

Parce que, précisément, il n'y a pas de « système Montesquieu », pas de dogmatisme politique, pas de sacralisation du réel ou de l'utopie, mais la prise en compte constante, unique à son époque,

de l'histoire. Certes, Montesquieu cherche à avoir de cette histoire le plus d'intelligence possible, mais il fait de l'impossibilité d'en maîtriser totalement la compréhension le principe même de sa méthode. D'où les contradictions, les évolutions, les apparentes incohérences : il ne se laisse enfermer dans aucun dogme, fût-ce le dogme de la raison ; toute pensée politique doit s'inscrire dans l'histoire, c'est-à-dire dans un espace qui dépasse la seule rationalité. Sans cynisme et sans dramatisation, Montesquieu pense la crise de la pensée de politique.

On ne reprochera pas à Georges Benrekassa de ne pas toujours s'exprimer avec la clarté et avec l'élégance de son modèle. Mais on lui pardonnera d'autant plus aisément ces rigosités qu'il cite Montesquieu d'abondance. Pour notre délice, pour la volupté de l'intelligence, pour l'émotion aussi parfois, comme dans ce texte ultime de commentaire à l'Esprit des lois : « J'avais conçu le dessein de donner plus d'étendue et plus de profondeur à quelques endroits de cet ouvrage ; j'en suis devenu incapable. Mes lectures ont affaibli mes yeux, et il me semble que ce qui me reste encore de lumière n'est que l'aurore du jour où ils se fermeront pour jamais. »

PIERRE LÉPAGE.

* MONTESQUIEU. LA LIBERTÉ ET L'HISTOIRE, de Georges Benrekassa. Le Livre de poche, coll. « Biblio-Essais » (nouveau), 222 p., 31 F.

* Les Presses universitaires de Grenoble ont réédité l'an dernier le superbe Montesquieu, bibliographie critique, de Robert Shackleton, paru à Oxford en 1961.

(1) Actuellement disponible dans la collection « Quadrige » des PUF. (2) Gallimard.

Advertisement for Yves Navarre's book 'Romans, un roman.' featuring a portrait of the author and text: 'Le rêve de l'œuvre unique transformé en chef-d'œuvre. 7 romans en un roman.' Publisher: Albin Michel.

Advertisement for 'L'année 1987 dans Le Monde' by Edoard Masnel, with a preface by André Fontaine. Publisher: Éditions du Cerf.

Handwritten Arabic text: 'مكتبة ابن ابراهيم'

عقدا من الاصل

● LA PHILOSOPHIE par Roger-Pol Droit

La simplicité d'André Comte-Sponville

UNE philosophie « parfaitement naïve, comme toute œuvre d'art », c'est ce dont rêvait le jeune Schopenhauer (1). Il n'est pas sûr qu'il y ait tout à fait réussi. D'ailleurs, aucune philosophie ne pourrait survivre sans interposer, entre l'essence du monde et la pensée, le voile prétendument trompeur des concepts. Si elle y parvenait, elle se détruirait elle-même : il ne lui resterait qu'à se vouer au silence ou à se muer en poésie.

Cette limite n'empêche pas certains de cultiver la naïveté comme une vertu philosophique. En un temps où la rouerie est le fondement du savoir-vivre intellectuel, ces gens-là paraissent singulièrement rustres. C'est le cas d'André Comte-Sponville, qui écrivait il y a quatre ans, dans le tome premier de son *Traité du désespoir et de la béatitude* (2) : « Naïveté m'est vertu. » Avec le second tome de ce même ouvrage, intitulé simplement *Vivre*, l'auteur se révèle encore plus vertueux... C'est dire qu'il aggrave son cas, avec peu mal de goût.

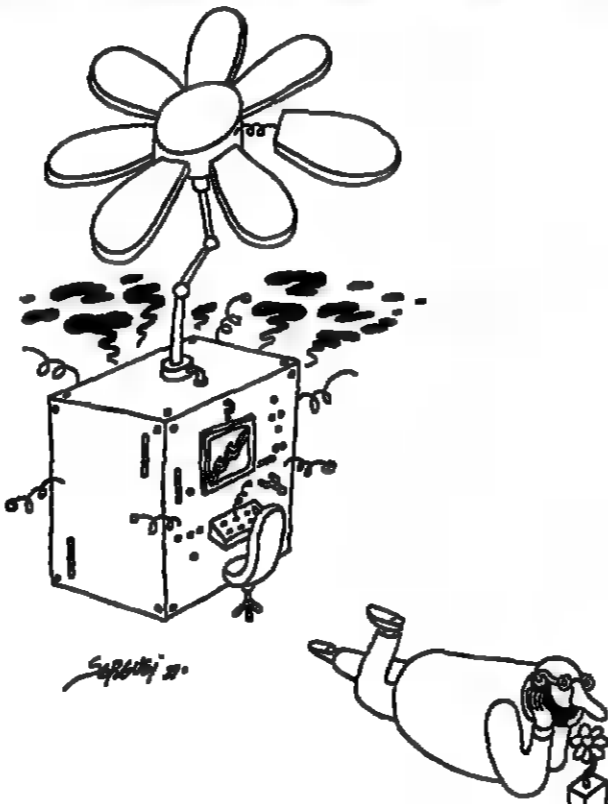
Voilà en effet quelqu'un qui n'a pas entendu dire — ou pas voulu entendre... — que la philosophie est morte, la morale effondrée et la pensée dans les ténèbres. Il fait, tout bonnement, de la philosophie — comme Epicure dans le jardin, ou Spinoza dans sa maison de Rijnsburg — sans paraître se soucier des dévaluations de l'histoire. Pis : il entend philosophe pour vivre, et non pour ajouter quelques textes à nos bibliothèques surchargées. Bien qu'il n'appartienne pas à la même famille d'esprit que Pierre Hadot, il est convaincu, comme celui-ci, que la philosophie ne vaut pas une heure de peine si elle ne vise une « métamorphose totale de la manière de voir le monde et d'être en lui » (3). Dans ce retour à une très antique exigence de sagesse, il y a quelque chose d'ineffectuel et d'intempêt.

D'autres traits encore accusent sa singularité. André Comte-Sponville se contente brièvement aux questions elles-mêmes, aussi massives qu'elles soient, au lieu de se réfugier, comme tant d'autres, dans une étude pointilliste sur la place de la virgule dans les œuvres, de préférences inédites, d'un auteur oublié. Il écrit en s'appliquant, ingénument, à être compris. Sa prose veut s'inscrire dans une tradition française de limpidité qui va de Montaigne à Paul Valéry, en passant par Pascal, Lagrange et Alain. Son texte est fait pour être lu de lecture qui ne soient pas des professionnels de la philosophie, mais seulement des êtres doués de raison et d'une attention un peu soutenue. Du coup, il y a des chances qu'on dise un jour d'André Comte-Sponville ce que Jean-Jacques Brochier disait naguère d'Albert Camus : ce n'est qu'un philosophe pour classes terminales. Encore faudrait-il souligner au passage que cette formule peut être jugée plus injurieuse pour les lycéens que pour le philosophe.

APRÈS avoir exploré, dans le *Mythe d'Icare*, les labyrinthes du moi, de la politique et de l'art, Comte-Sponville s'attaque ici à la question de la morale. Qu'elle soit délicate n'est rien. Elle paraît évidente par la relativité culturelle : toute norme revendiquée un caractère absolu, mais se révèle relative à un temps et à un lieu donnés. Nos jugements moraux sont des faits comme les autres, et tous les faits se valent,

en cela qu'aucun ne vaut rien. Faut-il en appeler, avec Platon, à une transcendance du bien ? Kant a ruiné cette issue en nous enseignant le désespoir théorique. Son « tour de force », selon Comte-Sponville, est de fonder sur ce désespoir une espérance pratique, et de restaurer la religion là même où ses fondements pouvaient paraître ruinés.

Si l'on s'en tient, comme l'auteur, à une attitude strictement matérialiste, où les mirages du libre-arbitre sont dissipés par un strict déterminisme, sur quoi peut-on encore fonder une morale ? Tout appui paraît se dérober : le pire des criminels comme le plus vertueux des hommes ne sont qu'assemblages d'atomes sans responsabilité. Toutefois, exactement comme chez Spinoza, cet amoralisme théorique n'exclut pas une moralité pratique : nous persistons à préférer



l'honnête homme au saule, le résistant au collabo, et l'enfant à ses bourreaux. Ces derniers pourront être expliqués. Ils ne seront pas excusés. Le passé des bourreaux, leur époque ou leurs chromosomes permettront peut-être de les comprendre, et de cesser de les haïr. Cela ne pourra jamais faire qu'on cesse de les combattre et de les juger. Car la faute expliquée reste une faute, tout comme celui qui n'est pas responsable d'être laid n'en devient pas, du même coup, beau pour autant. A défaut de valeurs transcendentes, c'est le désir lui qui sanctionne et valorise. Ne pas croire à la morale n'écrit en rien qu'on la pratique, à proportion de la sagesse qui nous manque. Comme on voit, il n'y a rien là qui ne soit déjà chez Spinoza, dont André Comte-Sponville met en lumière la puissance.

Plus originale est la seconde partie de l'ouvrage, consacrée au sens. L'idée qui y est soutenue, plus intuitive que démontrable, est que le sens, en lui-même, n'a pas de sens. La vérité n'a rien à dire, et la vie, étiennieuse,

nous révèle que le réel est sans phrases. Ce silence est celui d'une éternité sans lendemain. Pur présent, atemporel et éternel, auquel nous accédons seulement par bribes et en balbutiant. « Tout homme est éternel à sa place », écrivait Goethe : la nôtre est trop souvent encombrée de nous-même. Rejoignant pour une part certains mystiques non-théistes de l'Orient, notamment bouddhistes, la voie de sagesse de Comte-Sponville n'en appelle à aucun arrière-monde : « Il y a un autre monde, dit-il, mais il est dans celui-ci. » Sous les mots et sous le temps, le salut...

Parce que, pour notre part, nous n'avons jamais caché notre sympathie pour ce type de démarche, il convient de ne pas taire les réserves que suscite aussi la lecture de *Vivre*. Souvent, en effet, l'analyse passe de la simplicité à la simplification. Il n'est pas sûr que, en dépit de sa clarté, le schéma suivant lequel Comte-Sponville oppose le mouvement descendant, de haut en bas, de l'idéalisme et de la religion au mouvement ascendant, de bas en haut, de la sagesse matérialiste ne laisse pas de côté bien des questions plus subtiles. Il y a surtout une articulation fondamentale que le texte ne paraît pas résoudre : celle de l'éternité et de l'histoire.

ON voit mal en quoi sa sagesse diffère fondamentalement de celles de l'Antiquité grecque ou indienne, sans que pour autant il se résolve à adopter franchement le parti pris d'une philosophie pérennis. Il y a enfin quelques points où est franchie la limite entre la simplicité et la simplification. Par exemple quand Nietzsche est assimilé sans autre forme de procès à l'« apôtre de la barbarie », ou quand la religion, dont l'articulation à la mystique reste en blanc, est réduite aux illusions superstitieuses de l'espérance. Cela n'empêche pas l'œuvre de demeurer, dans notre paysage, étrangement singulière, et, en son fond, philosophique. A condition toutefois d'admettre que « l'essence de la philosophie est l'esprit de simplicité (...), toujours la complication est superficielle, la construction accessoire, le synthèse une apparence : philosopher est un acte simple ». Schopenhauer ? Non : Bergson (4).

* *VIVRE*. *Traité du désespoir et de la béatitude*, II, d'André Comte-Sponville. Presses universitaires de France, coll. « Perspectives critiques », 304 p., 150 F.

(1) Voir notamment les *Neue Paralipomena*, chap. 1, fragments 9 à 18. Rappelons que l'on vient de fêter le centenaire de Schopenhauer le 22 février 1988, au long de trois journées d'études organisées du 22 au 24 par le Collège international de philosophie. Signalons également à nos lecteurs germanistes qu'une conférence en langue allemande sera donnée par M. Friedrich Rüdiger, doyen de la faculté de philosophie de Bochum, sous la présidence de M. Heinz Wiseman : « Schopenhauer, Aktualität eines altmodischen Denkens (Actualité d'un penseur démodé) » le lundi 7 mars, à 18 h 30, à la Maison de l'Europe de Paris, 35-37 rue des France-Bourgeois 75004. Tél. : 42-72-94-06.

(2) *Le Mythe d'Icare*. PUF. Voir « Le Monde des Livres » du 13 avril 1984.

(3) Pierre Hadot, *Exercices spirituels et philosophie antique*, deuxième édition revue et augmentée, *Études augustiniennes*, 1987. Voir « Le Monde des Livres » du 17 juin 1987.

(4) *La Pensée et le Mouvant*, p. 139 de l'édition de 1946.

● HISTOIRE

République et colonialisme

(Suite de la page 12.)

Si le moment est peut-être venu de réévaluer cette période, ce n'est pas seulement parce que la France a joué, somme toute, un rôle progressiste, en introduisant ces pensées dans le mouvement de l'histoire universelle. Karl Marx, en faisant dans le *Manifeste* l'éloge de la bourgeoisie, ne disait guère autre chose : « Elle entraîne dans le courant de la civilisation jusqu'aux nations les plus barbares » (soit dit avec le respect dû aux Samoy, Behanzin et autres Rahah qui livrèrent contre l'arrivée des Français un combat courageux mais sans espoir).

Si ce n'était que cela, il faudrait faire l'éloge des Boers ou des esclavagistes ! Marx n'écrit pas le colonialisme !

En réalité, la colonisation française en Afrique ne fut pas seulement, comme la monarchie capétienne en France, une œuvre — souvent brutale — de pacification, d'unification et de centralisation. Elle ne fut pas seulement la projection d'un capitalisme rentier, économe de ses investissements et soucieux de gains rapides, qui s'illustra beaucoup au départ sur la richesse des pays qu'il convoitait, et ne découvrit que sur le tard (avec la crise de 1930 puis au lendemain de la deuxième guerre mondiale) les vertus d'une mise en valeur systématique.

Elle fut aussi l'œuvre de la République. Avec toutes ses ambiguïtés : « Colonisation et colonialisme se succèdent l'un l'autre jusqu'à mêler le meilleur au pire, le progrès à l'abominable. » Si est vrai que selon le mot d'André Gide « *Mots le Blanc est intelligent, plus le Noir est bête* », tous les Blancs ne sombrèrent cependant pas dans la bêtise : Gilbert Comte montre comment, à travers l'armée et l'école, la République — certes chèrement — a offert aux Africains une possibilité de promotion et la lointaine promesse d'un avenir égal.

Un mythe compensateur

L'humanisme républicain, en introduisant un antagonisme continu entre les principes et les faits, ne pouvait pas dissimuler indéfiniment l'arbitraire. Il semblait autoriser au contraire « une possibilité d'appel » : la promotion de Blaise Diagne, élu à la Chambre des députés en 1914 et que Clemenceau nomma en 1917 commissaire de la République pour l'AOF, illustre symboliquement la plasticité d'un système qui n'aura ouvert aux Noirs les portes de l'élite républicaine : François Mitterrand, en 1951, saura de même reconnaître Félix Houphouët-Boigny.

Les soldats sénégalais d'abord — ainsi le sergent Malamine, compa-

gnon de Brazza, — puis les anciens combattants de la première guerre mondiale s'aggrégèrent les premiers à la France. Mais, bien vite aussi, les fils des chefs traditionnels formés à « l'école des otages » puis, à partir de 1903, les enfants que les troupes venaient chercher dans les villages pour les enrôler dans les écoles : Gilbert Comte nous ces « expéditions pédagogiques » dont on imagine qu'elles devaient constituer une rupture avec le milieu beaucoup plus rude que le passage de la maternelle au cours préparatoire qui requiert aujourd'hui toute l'attention des pédagogues.

Les instituteurs formés à l'école normale William-Ponty à Gorée firent merveille. Une génération d'hommes exceptionnels en sortit. Après 1945, ils furent à la tête du mouvement pour l'égalité des droits.

Gilbert Comte nous permet ainsi de redécouvrir à la fois l'histoire de l'Afrique et, à travers elle, la nôtre. Les rêves de la revanche sur l'Allemagne après 1871 nourrirent ainsi la prophétie de Leroy-Radu : « *Où la France devient une puissance européenne, ou elle ne sera dans un siècle ou deux qu'une puissance européenne secondaire*. » Jusqu'en 1945, l'outre-mer fonctionna face à la prépondérance allemande en Europe, comme un mythe compensateur.

Gilbert Comte observe que la contestation de l'ordre colonial éclata dans la gauche républicaine alors même que la colonisation, sous l'égide des Luminères, semblait avoir donné à la République comme une seconde légitimité, Behanzin rejoignant Louis XVI dans la trappe de l'histoire.

Son livre nous suggère que l'anticolonialisme ne fut pas toujours la reconnaissance — éminemment républicaine — de nations seurs au-delà des mers, mais aussi, chez certains de nos élites, un moment de doute, et de découragement, au moment de la décomposition de l'idéologie républicaine. En nous aidant à comprendre le passé, Gilbert Comte nous aide à regarder vers l'avenir.

Son livre sert l'histoire et il sert la République. Il nous rappelle à nos devoirs envers l'Afrique : ce que la République jadis a semé — si parcimonieusement d'ailleurs, — c'est d'abord plus notre responsabilité que de l'aider à lever.

JEAN-PIERRE CHEVÈNEMENT.

* *L'EMPIRE TRIOMPHANT (1871-1936) — L'AFRIQUE OCCIDENTALE ET ÉQUATORIALE*, de Gilbert Comte. Denoël, Collection « L'histoire coloniale de la France », 416 p., 210 F.

* Dans la même collection Denoël : *L'AFRIQUE NOIRE DU TEMPS DE L'EMPIRE FRANÇAIS*, de Henri Brunschwig, 290 p., 150 F.

De la nature du réel

Comment savons-nous ce que nous croyons savoir ?

PAR une nuit d'hiver sombre et pleine de brouillard, le capitaine d'un navire se hasarde à franchir un détroit dont il ne possède pas la carte. S'il brise son bateau contre les rochers, il comprendra qu'il s'est trompé : il saura ce que le détroit n'est pas. Si, en revanche, il parvient à le franchir, il n'aura pour autant rien appris sur le meilleur chemin possible. Il aura eu de la chance, mais il ne saura toujours pas ce que le détroit est.

Cette fable illustre la situation dans laquelle se trouve non seulement le savant mais tout individu face à ce qu'il est convenu d'appeler le réel. La nature ultime de celui-ci nous échappera toujours. Pourquoi ? Parce que les connaissances que nous croyons avoir sur la réalité n'existent en fin de compte que dans notre cerveau. La science n'est qu'un langage ; les résultats des expériences ne

sont que des données perceptives enregistrées par notre esprit. Le réel ne fait qu'un avec la conception que nous avons de lui. C'est nous qui le construisons. C'est nous qui l'inventons.

On peut donner le nom de « constructivisme » à une telle théorie. Elle rappelle par certains côtés le solipsisme de Berkeley mais se défend de lui ressembler. Berkeley ne supposait en effet qu'un seul sujet : le philosophe. Les constructivistes contemporains acceptent, eux, l'intersubjectivité. Rien ne prouve que je sois seul au monde ; nous sommes probablement plusieurs ; mais chacun de nous en est réduit, faute de pouvoir les connaître de l'intérieur, à inventer les autres.

C'est justement sous ce titre, *L'invention de la réalité*, qu'une série d'essais développant les hypothèses constructivistes vient

d'être traduite en français. Colloctif, l'ouvrage réunit des signatures prestigieuses, celles de savants européens ou américains de première importance, bien que peu connus en France : le mathématicien-biologiste Heinz von Foerster, le linguiste-psychologue Ernst von Glasersfeld, l'anthropologue Rapert Riedel, le neurologue Francisco Varela. L'ensemble de ces contributions est présenté par un ancien disciple de Gregory Bateson, Paul Watzlawick, qui enseigne les sciences du comportement à l'université Stanford (Californie), et dont les quatre premiers livres ont déjà été publiés par le Seuil.

D'une lecture aisée et toujours stimulante, même lorsqu'il semble se complaire à développer d'insolubles paradoxes, ce travail collectif est en fait un bon exemple des voies multiples, fragmentées et originales dans lesquelles la

recherche philosophique progresse actuellement hors de nos frontières hexagonales.

Le lecteur français, à qui l'on répète trop souvent que la philosophie s'est arrêtée avec Heidegger, aura donc tout intérêt à se plonger dans Watzlawick. Il y respirera une bouffée d'air frais. Et il découvrira, de surcroît, qu'il n'est pas impossible de s'appuyer sur les travaux scientifiques les plus récents en matière de biologie ou de communication pour apporter des réponses inédites à des questions que la pensée ne cesse de se poser depuis qu'elle est pensée.

CHRISTIAN DELACAMPAGNE.

* *L'INVENTION DE LA RÉALITÉ : CONTRIBUTIONS AU CONSTRUCTIVISME*, ouvrage dirigé par Paul Watzlawick. Traduit de l'allemand par Anne-Lise Haeker. Seuil, 386 p., 160 F.

Lettres présente JEAN TARDIEU. L'œuvre poétique espagnole... L'accent grave et l'accent aigu... Poèmes un acte le 24 mars à 20 heures 30.

OU TROUVER UN LIVRE ÉPUISE ? Dans le stock, ou par le réseau de la LIBRAIRIE LE TOUR DU MONDE 8, rue de la Pompe, 75116 PARIS 45-20-87-12

STAGE D'ÉDITION Initiation aux métiers du Livre (2, 4 ou 6 jours). Les rouages de l'édition : la direction littéraire et artistique, les services commerciaux, diffusion et distribution, la fabrication, le service de presse, droits étrangers et cœdition, etc. S.I.P.E.L. Renseignements et inscription : 45-50-23-30 8, place du Palais-Bourbon 75007 Paris.

Patrick CHAMOISEAU roman Solibo Magnifique GALLIMARD

● LETTRES ÉTRANGÈRES

L'obsession d'oublier

« Marya », le livre le plus personnel de Joyce Carol Oates

Sur le rebord de la fenêtre de l'hôpital s'entassent les cartes de toutes sortes et les présents, qui manifestent que tous souhaitent le prompt rétablissement du père, Clifford Shearing, dont tous savent qu'il ne va pas tarder à mourir. Et cette fausse sollicitude est intolérable. Comme est intolérable la chaleur caractéristique de l'hôpital, autant que son odeur. Alors Marya Knauer a envie de tout casser, ou d'échanger vraiment sa vie de gamine contre la vie usée du père. Ils parlent ensemble de la mort. « Je voulais tout », dit Clifford Shearing, qui est un sacré bonhomme. « Je voudrais croire », dit Marya Knauer, qui comprend tout, mais cela suffit-il de comprendre ?

Une scène de Marya, le dernier roman de Joyce Carol Oates. On y retrouve ce qu'on a aimé dans toute son œuvre : la violence, les images, l'intensité extrême, le crime qui guette au bord de toute vie, les éternelles questions sans réponse. Comme disait Iouri Trifonov, à qui l'on reprochait de décrire les maux de la société sans proposer de solution : « Nous ne sommes pas les médecins, nous sommes la douleur. »

Mais Marya, avec cet Y au milieu du prénom qui le rend très familier et cependant très bizarre — cousin de Joyce, — n'est pas une histoire « comme les autres », nous dit son éditeur : il s'agirait de quelque chose de plus autobiographique ; et, si l'on veut comprendre où Joyce Carol Oates est allée chercher toute la souffrance que l'on trouve dans ses livres, ici on peut trouver des clés. Soit. Que la paix soit sur les esprits policiers.

Joyce Carol Oates, habituellement cachée derrière des personnages vacillants et crispés, bouleversants ou coupables, se montre ici sous les innombrables visages en morceaux qui composent, en fin de parcours, et rétrospectivement, une vie. Ce qui fait que Marya est le plus romanesque, le plus énigmatique, le plus faulknérien de ses livres, bâti en abîme autour de plusieurs mystères.

Il y a d'abord le passé, aux couleurs métalliques, aux reflets dangereux du cimetière de voitures où Marya, à dix ans, se laissait caresser et brutaliser par son cousin Lee, qui peut-être l'aimait bien. Elle apprend alors à avoir peur qu'on lui brise le cou et à ne montrer aucun sentiment. Le passé : une nuit de cris, une nuit floue, comme sont les moments de plus grand drame ; le père mort, mais pourquoi ? Et la mère, son air hagard, qui vous abandonne

un peu plus tard. Il vaut mieux ne plus y penser. Marya Knauer se raccroche à la vie normale avec une obsession : comprendre, qui en cache une autre : oublier.

Il y a ensuite la succession déconcertante et logique des présents. Le livre de Joyce Carol Oates est ponctué de scènes qui semblent n'avoir d'autre lien que celui de la fatalité troublante du bien et du mal, le présent où le fossé est si douloureux et profond entre ce qu'on fait et ce qu'on prétend faire. Marya Knauer est-elle responsable du calvaire du professeur Schwilk, dont elle était la meilleure élève, qu'elle a pourtant martyrisé avec les autres imbéciles.

L'armoire du professeur Fein

Elle recopie une citation de Nietzsche : « Les expériences terribles posent le problème de savoir si ceux qui les traversent ne sont pas eux-mêmes une chose terrible. » Elle se rappelle une phrase de Clifford Shearing : toute expérience est terrifiante. Elle cherche la vérité, elle ment tout le temps. Elle est droite et rigoureuse, et la voici fouillant dans l'armoire du professeur Fein, dont elle est amoureuse, et trouvant ces mots du professeur : « Ma chère Marya, mon affrontement. Je vous connais, je vous ai reconnus depuis le début. » Il savait qu'elle ferait ce geste humiliant, fouiller en cachette.

Ce qui fait la beauté de ce roman, c'est cette tension. Ce refus qui est en Marya Knauer, et qui la pousse, la fait courir le cœur battant. Ce refus qui justement l'empêche à des dons absolus, exagérés. Ce qui le rend bouleversant, c'est le retour constant d'un thème jamais commenté, celui de la noyade. C'est ainsi qu'est morte Ethel Meunier. Les gens disaient qu'il ne pouvait rien lui arriver. Noyée aussi, la fille du professeur Fein. Oui, sans doute peut-on expliquer l'extrême peur de Marya Knauer par cette vision qui ne la quitte jamais : des eaux qui se referment sur vous. Quelque chose de vert, de profond, des ténèbres qui vous aspirent vers le bas, et qui sont une sorte de baptême.

C'est ce qui donne cette urgence à l'écriture de Joyce Carol Oates : une écriture qui semble repousser quelque chose, inlassablement.

GENEVIEVE BRISAC.
* MARYA, de Joyce Carol Oates, Stock, 334 p., 118 F.

● D'AUTRES MONDES - La chronique de Nicole Zand

Lernet-Holenia, le formidable raconteur

Alexander Lernet-Holenia : LE RÉGIMENT DES DEUX-SICILES, traduit de l'allemand par Bruno Weiss. Calmann-Lévy, 276 p., 82 F.

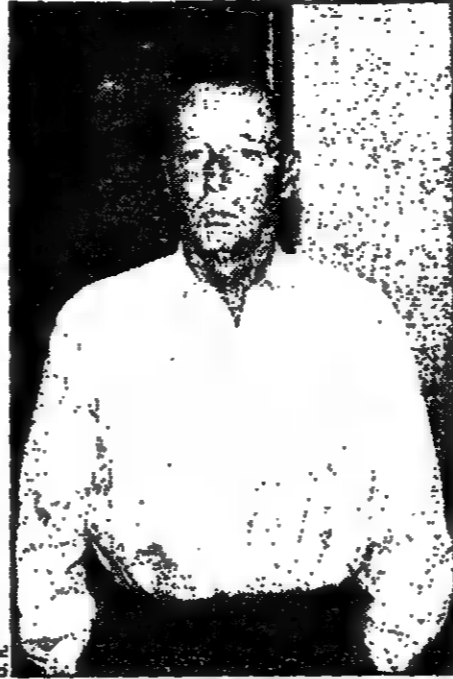
J'ÉTAIS JACK MORTIMER, traduit de l'allemand par Roger Lewinter. Ed. Gérard Lebovici, 210 p., 90 F.

LE DIEU AVEUGLE, traduit de l'allemand par Jean-Luc Moreau. La Table ronde, collection « Miroir de la Terre », 228 p., 95 F.

LA PIANISTE, d'Elfriede Jelinek, traduit de l'allemand par Y. Hoffmann et M. Litke. Ed. Jacqueline Chambon, 252 p., 85 F. (Diffusion Harmonia Mundi).

les Dix petits nègres d'Agatha Christie, vont être « déquillés » un à un — mais pas tous — jusqu'à la découverte du criminel, grâce à la perspicacité d'un commissaire Gordon. Sept hommes dont le destin va rencontrer celui de la fille du colonel, Gabrielle, par qui tout arrive : « J'avais constaté que les hommes qui témoignaient de l'impérat de Mlle Rochanville, ou qui trouvaient en relations plus ou moins intéressées avec elle, ont tous trouvé la mort.

d'une balle dans le cou, et il décide de pénétrer pour quelques heures, croit-il, la vie du mort, d'être Mortimer. Il en advient autrement. « On ne pénètre pas dans une vie, fût-elle celle d'un mort, sans avoir à la vivre jusqu'au bout. » Il en résulte une course folle dans Vienne — avec des réminiscences de la Nouvelle-Orléans, du « Sud sauvage des États-Unis » et de Paris, — une course à travers les grands hôtels de la ville, pleins de belles pépées sveltes aux cheveux platés, qui entretiennent la confusion du cauchemar...



Alexander Lernet-Holenia : « Ce n'est qu'un moment où la vie devient irrationnelle qu'elle commence à devenir intéressante. »

J'en ai conclu que le seul homme qui s'intéressait à elle et qui, cependant, ne mourait pas, devait porter la responsabilité de la mort des autres », explique le commissaire, dont ce sera la dernière affaire avant de changer de métier. Finalement, c'est l'antéchristement d'un régiment jadis célèbre que nous conte ce roman pseudo-policier. « Ce qui, en d'autres circonstances, se serait défilé sur les champs de bataille, a pris, ici, la forme d'une intrigue amoureuse », explique l'auteur.

Ce qui caractérise Alexander Lernet-Holenia et qui apparaît déjà dans le Baron Bagge, c'est cette faculté de mêler les lieux, les temps, les vivants et les morts dans une réalité transcendée par un prestidigitateur du romanesque qui, au milieu de sa narration, s'interrompt souvent pour nous faire part de ses pensées profondes : « Pour certains, c'est la vie réelle qui nous raconte les plus curieuses histoires. Pour ma part, ce n'est qu'au moment où la vie devient irrationnelle qu'elle commence à devenir vraiment intéressante, et les récits les plus rigides sont ceux qui — tout en présentant le maximum de vraisemblance — sont les plus éloignés de la réalité. » Voilà certainement le credo d'Alexander Lernet-Holenia.

Roman de jeunesse, J'étais Jack Mortimer nous promène dans une Vienne qui n'est plus celle des soldats perdus, mais déjà celle des années folles. Un chauffeur de taxi découvre son client, un Américain de Chicago, mort

C'EST certainement dans les nouvelles qu'Alexander Lernet-Holenia montre le plus de brio, et il recueille ce public la Table ronde en est un excellent exemple. Sept histoires écrites sur vingt-cinq ans, déquillées ou retranchées le Baron Bagge, déjà publié en français, et qui donnent un panache des différentes personnalités de l'auteur dans des œuvres « historiques » aussi diverses que curieuses : dans Mona Lisa, un portrait au sourire « enchanteur et énigmatique » dont va s'éprendre un chevalier français, Philippe de Bougainville, au point de tuer l'ami de cette femme irascible et d'être exécuté pour ce meurtre ; de Mayerling, Alexander Lernet-Holenia reprend l'ensemble de faits authentiques et légendaires concernant le mort de ce « demi-frère » qu'il aurait voulu sien, Rodolphe (la faiblesse du fils dont tous les projets tournent mal, la folie de la mère, la morgue du père et qui donne ses audiences debout pour ne pas avoir à offrir de sièges à qui que ce soit) ; dans le 20 Juillet, il raconte l'histoire du putsch (de 1944) qui n'a pas réussi, vu du côté d'un couple quelque peu désuni, sans vraiment nous dire si la mort de Hitler aurait représenté le fin d'un cauchemar ; dans le Dieu aveugle, qui donne son nom au recueil de nouvelles, il montre à l'aveugle à oublié toutes les règles essentielles, abandonnant son maître au milieu de la rue avant de revenir à l'état sauvage. « Car ce chien n'avait plus au quel penser d'un homme tout en n'ayant pourtant pas fini de l'aimer, bien que dans ce désaccord, ce désespoir, il avait commencé à régresser vers l'état de brute. »

Voilà donc venu le temps des adumurations, des réhabilitations. Il des règlements de comptes. Oublié, Lernet-Holenia reste mystérieux au point que, dans sa préface au Régiment des Deux-Siciles, Georges-Arthur Goldschmidt laisse entendre qu'avec Holenia se pose une fois de plus le problème de l'attitude de tant d'écrivains devant « l'infamie absolue, le nazisme », ce qui démentant des spécialistes de Vienne, comme Roger Lewinter et d'autres, ce qui semble démentir l'amitié avec Stefan Zweig et le travail d'édition des œuvres posthumes de Leo Parutz...

Héritier de Rilke et de Hölderlin, Holenia pensait que les diables habitent encore les corps des vivants et qu'il y a peut-être parmi nous des êtres qui sont en réalité des démons. Son œuvre, en tout cas, témoigne que lui n'a jamais cédé aux démons.

De Vienne encore, une découverte pour la France. Celle d'une Autrichienne de Styrie, âgée de quarante ans, Elfriede Jelinek : une nouvelle maison d'édition publie la Pianiste ; son septième roman. Un livre « musical » et terrible. Elfriede Jelinek, qui fut jusqu'à dix-huit ans l'aspirant de la classe d'orgue du conservatoire de Vienne, raconte jusqu'à la folie l'histoire d'Erica, vieille fille fétide, prisonnière des rêves de sa mère. Un livre féroce où Vienne perd sa grâce.

PATRICK GRAINVILLE
Patrick Grainville
L'atelier du peintre
roman/Seuil
La fin chaste et apaisée que Patrick Grainville donne à son maelström est l'autre surprise que procure cet extraordinaire roman. Jacqueline Piatier / Le Monde
Le plus beau, le plus accompli de ses romans. Jean David / VSD
Admirable dans le détail, à la fois démesuré et raffiné, une fête païenne superbement mise en scène. Dominique Bona / Le Figaro
Quelques-unes des plus belles pages érotiques de ce siècle. Michel Caffier / L'Est républicain
Grainville a peigné, nettoyé ses mots... Un roman chaud, beau et puissant. Françoise Xenakis / L'Express-Paris
Editions du Seuil

مقتدا من الاميل

Culture CINÉMA

Agnès Varda filme Jane Birkin

Une affaire de cœur

Le nouveau diptyque d'Agnès Varda : cette semaine, sortie de Jane B. par Agnès V. ; la semaine prochaine, Kung-fu Master. Il faut voir l'un et l'autre.

Agnès Varda avait envie de faire un film sur Jane Birkin. Elles se sont rencontrées, pendant plus d'une année, elles ont discuté. Et, au lieu d'un film, il y en a eu deux, *Jane B. par Agnès V.*, « portrait-collage en cinéma », comme le dit la réalisatrice, et *Kung-fu Master*, une fiction inspirée par une idée de Jane Birkin, quelques pages écrites par elle. Ces deux films sont complémentaires. Il faut les voir l'un après l'autre mais pas l'un sans l'autre. Ils sortent à Paris (après avoir été présentés au Festival de Berlin) les 2 et 9 mars. Ils ouvriront et fermeront le Festival des films de femmes à Créteil, les 11 et 19 mars. Qu'en est-il de Jane et d'Agnès, d'Agnès et de Jane ?

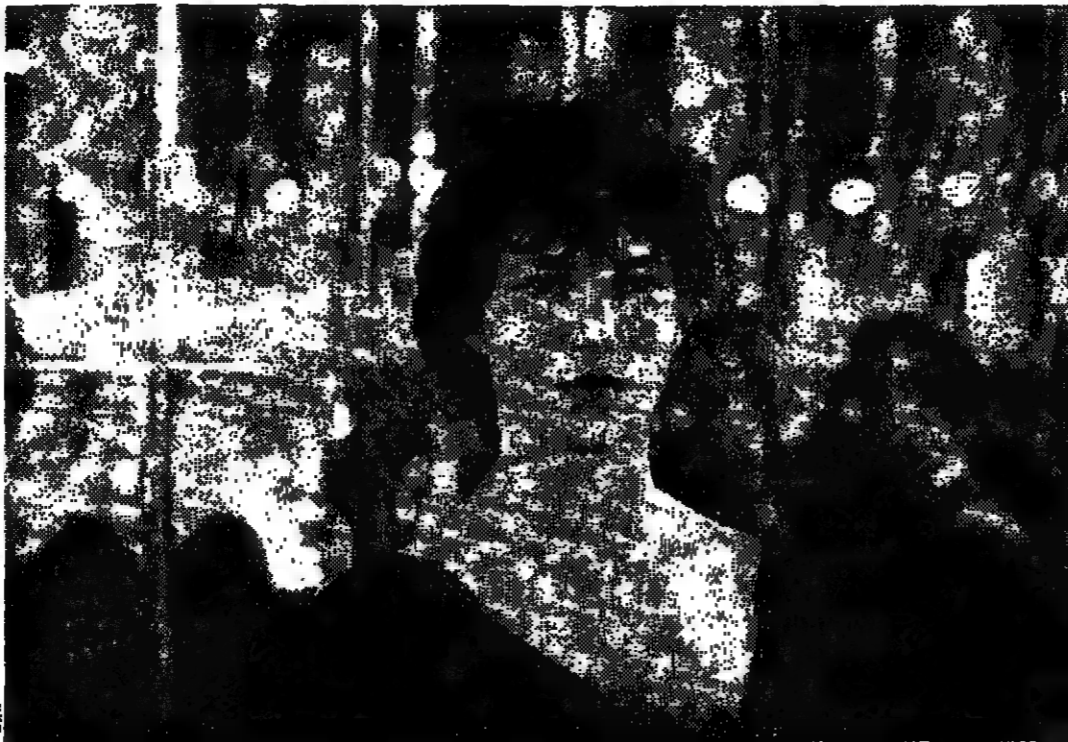
On songe, évidemment, à *Mur murs* et *Documentaire*, qu'Agnès Varda avait filmés à Los Angeles en 1980 et qui formaient, déjà, un diptyque. Mais il y avait le portrait d'une ville à travers l'art puis de ses peintures murales, et une chronique de la douleur d'une femme, une Française exilée à Los Angeles. A l'époque, Agnès Varda avait exercé par le cinéma, par son cinéma, quelque chose de personnel.

Si le principe, aujourd'hui, semble le même, la démarche est différente. Deux femmes sont en présence. L'une filme et l'autre pas, qui est considérée et dont la fonction est d'être filmée. Comme les personnages inventés par Agnès Varda dans ses œuvres. Mais ici, la réalisatrice n'a pas le regard détaché, froid qu'elle avait adopté pour *Sans toit ni loi*, où elle disséquait le comportement d'une fille marginale et des états installés dans la société qui le rejette. Car, entre Agnès et Jane, le courant a passé, et, du coup, les deux films sont empreints d'une chaleur humaine qu'on croyait éteinte chez Varda, sans d'ailleurs s'y résigner. Et si Agnès V. enquête sur la personnalité de la comédienne, Jane B. l'amène à se révéler, à sortir de sa coquille. N'apparaissent-elles pas toutes deux, en fin de compte, à la même famille ?

Dans son premier film, Jane Birkin parle à Agnès Varda et à la caméra en même temps. Elle est le modèle d'une cinéaste qui veut se comporter comme un peintre en train de créer un tableau. Et Jane pose pour des tableaux, elle a l'air de vivre au milieu d'une toile composée avec des figures. C'est un jeu, une communion entre elle et Agnès.

Celle-ci en fait un personnage mythologique, la muse de Jean-Jacques Rousseau auprès du tombeau de l'écrivain à Ermenonville, Calamity Jane écrivant des lettres à sa fille, Laurel dans un dard avec Laura Betti, qui est Hardy. Elle le fait jouer un petit bout de scénario avec Philippe Léotard. Elle la pousse même hors de ses retranchements en la transformant en danseuse espagnole. Jane ondule, agite un éventail, balançant sa robe rouge à volants. Et puis constate que, non, vraiment cela ne lui va pas, elle a honte de ce rôle-là. Elle ne pourrait pas... Qu'importe ! Le portrait « en collage » d'Agnès V. dit que Jane B. peut tout. Elle est, en somme, la comédienne idéale. Non, répond Jane, je suis une femme qui aime ses enfants et sa maison.

Voilà la maison, une sorte d'oasis dans un petit jardin, quelque part à Paris, le salon où se trouve le répondeur téléphonique. Jane n'aime pas le répondeur et préfère vivre dans la cuisine, un fouillis d'objets, de meubles, de fleurs, qui doit plaire beau-



coup à Agnès. Celle-ci, qui suit son idée tout en recueillant les confidences et en organisant son tournage, va pousser l'Anglaise Birkin à figurer Jeanne d'Arc. En armure, place des Pyramides, comme la statue. En tenue de suppliciée sur un bûcher à la porte d'une église. Humour ? Oui. Mais Birkin au bûcher, emportée par son intelligence, ses dons de comédienne, se met à interpréter Jeanne d'Arc de façon bouleversante. Et si l'on suit que le tournage de *Kung-fu Master* a commencé alors que le tournage du portrait n'était pas terminé, le rapport de la réalité et de la fiction paraît bien dépasser le cinéma.

Agnès Varda a saisi l'essence même de Jane Birkin, avec une pudeur et une finesse qui préservent de toute indiscretion. D'un film à l'autre, le style ne change pas. Admirez au passage la maîtrise de la réalisatrice dans les cadrages, la composition des plans, le rythme narratif, l'assemblage des couleurs. A la perfection — ici chargée de sensibilité — de l'écriture cinématographique répond celle du métier de la comédienne. Mûrie, grillée par les temps, irradiant un charme encore plus prenant que dans sa jeunesse, le sourire aux lèvres et la mélancolie à l'œil, Jane Birkin s'épanouit dans l'univers d'Agnès Varda, qui s'épanouit à son contact. Elles ont, en quelque sorte, réuni leurs histoires de famille en poursuivant leur relation dans ce qui se dit fiction.

La hantise du fils

Mary Jane vit avec ses deux filles, Charlotte et Lou, issues de deux mariages différents. Elles vivent toutes trois dans la maison de Jane B. qu'on connaît déjà et que Agnès V. avait embrassée comme un nid de Pégase, parce que cette maison « est un cocon ». Un jour, Mary Jane renverse avec sa voiture un adolescent, Julien, qui va au lycée avec Charlotte et qui, en l'absence de ses parents, loge chez un grand-mère. Julien est un fou de jeux vidéo, particulièrement du *Kung-fu Master*, où un héros de karaté cherche à délivrer une jeune fille retenue captive dans le grenier d'une maison où grouillent les gardiens. Un conte de fées transposé dans la technologie moderne.

Parce qu'elle s'intéresse à Julien, Mary Jane s'intéresse à son jeu vidéo préféré. Et puis ce garçon dérangé tombe amoureux d'elle, il fait comprendre, lui donne rendez-vous dans un hôtel. Elle regimbe. Mais, à son tour, elle s'éprend de Julien et cherche à régler ce délicat problème au cours de vacances en Angleterre où elle retrouve ses parents, son frère.

Inutile de chercher ici quelque *Souffle au cœur* revu et corrigé. Même si l'adolescent n'y va pas par quatre chemins — en fait, il force sa timidité —, ce qui reste au trouble des sentiments sans tomber dans l'équivoque sexuelle. L'époque étant ce qu'elle est, Agnès Varda, qui a la même faculté que Godard pour l'assimilation de l'actualité dans ses films, note la hantise du SIDA, les campagnes de prévention (dont une inébranlable, à la télévision anglaise) et la déperdition forcée du romantisme dans les relations amoureuses entre les jeunes. Ce romantisme revient, donc, entre Mary Jane et Julien. C'est très subtil, très beau, mais, auprès de Mathieu Demy, qui est à la fois un vrai garçon de qua-

lors ans d'aujourd'hui et un vrai petit « pro ». Jane Birkin semble s'investir tout autant comme femme que comme actrice.

Kung-fu Master, c'est le monde des femmes seules, avec les enfants. Les hommes sont ailleurs (en Angleterre, le père et le frère de Jane Birkin paraissent avec sa mère, la comédienne Judy Campbell). Charlotte Gainsbourg, doucement géniale dans la tendresse blessée, la jalousie, l'agressivité, et Lou Doillon encadrent leur mère, Jane Birkin. Agnès Varda a délégué son fils, Mathieu Demy, à son aïeule et interprète. Julien se confond avec Mathieu. Sommes-nous encore dans

la fiction, ou à l'extrême limite d'une transposition du réel ? Agnès Varda ne fait-elle pas de la vie avec du cinéma ?

L'histoire d'amour est celle d'une femme de quarante ans qui n'a pas réussi sa vie conjugale et voudrait avoir un fils ; et d'un adolescent s'éveillant à l'amour-passion, à l'amour physique, obéissant dans une femme autre chose que l'image maternelle. Or, la hantise du fils est commune à la réalisatrice et à l'actrice. Pas besoin de solliciter les images. C'est une affaire de cœur. Ce qu'il y a de meilleur chez Varda.

JACQUES SICLER.

« Les Honneurs de la guerre », de Jean Dewever

Par un beau jour d'été

1944. Il est temps de déposer les armes. A la manière de Jean Renoir, le premier film de Jean Dewever écrit en 1960 avec Jean-Charles Tacchella.

Il fait un temps superbe, ce matin d'août 1944 quelque part dans la campagne française. Mais le village de Nanteuil, où sur la place sont accrochés des lampions et des banderoles, est vide et silencieux. Une fête a été interrompue, celle de la Libération, car un détachement d'Allemands en retraite, est arrivé. Une trentaine d'hommes. Les résistants et la population se sont barricadés dans l'église. On voit, sur un mur, l'ombre d'un pendu. Il avait tiré sur les soldats. Ceux-ci sont fatigués. Ils occupent Nanteuil sans conviction.

Le lieutenant qui les commandait est à l'agonie. Pourquoi ne pas négocier la reddition aux Américains qui ne vont pas tarder à surgir ? Or, les habitants de Muzières, un village voisin, ont été alertés et préparent une opération de secours. L'annonce des tractations avec le maire de Nanteuil arrête les bandits. Les Allemands se rendront à cinq heures de l'après-midi aux résistants et

seront remis aux Américains. En somme, tout le monde dépose les armes. En attendant, les gens de Muzières vont banqueter au bord de l'eau.

Les Honneurs de la guerre, premier long métrage de Jean Dewever, écrit avec Jean-Charles Tacchella, fut tourné pendant l'été 1960, dans les Deux-Sèvres. Le réalisateur avait, alors, trente-deux ans. Il avait produit lui-même son film qui, pris en distribution par les Films Fernand Rivers, subit pendant des mois un boycottage sournois. Les salles n'en voulaient pas. Il fallut une campagne de presse et le soutien des réalisateurs français pour obtenir une sortie en exclusivité, le 25 juillet 1962. Résultat : quatre mille entrées en trois semaines. Les chiffres ne furent pas plus brillants en province. *Les Honneurs de la guerre* ne se relève jamais vraiment de cette « malédiction ». Malgré les cinéclubs, malgré deux diffusions à la télévision en 1970 et 1985.

Un film dont les interprètes français (Pierre Collet, Paul Mercey, Henri Malk, Serge Davri, Jean-Pierre Moulin, Bernard Verley, Denise Godet, Gaby Basset, Evelyne Lacroix, etc.) n'étaient pas des vedettes, dont les interprètes allemands étaient inconnus, pouvait-il, au début des années 60, trouver un public important ? Oui, tout autant que les œuvres de la « nouvelle vague ».

Mais un film dérangeant, bousculant sacrément l'image légendaire de la Résistance en plein régime gaulliste, ne pouvait pas être bien accepté. Car tout en montrant la lassitude de la guerre, le triomphe provisoire — du bon sens et des rap-

ports humains sur les idéologies et l'héroïsme de commando, Jean Dewever s'en prenait à l'héroïque conception de l'honneur militaire propre à faire couler le sang pour rien. Un capitaine de la Wehrmacht surgit à Nanteuil pour remettre la trêve en question. Des soldats en uniforme ne peuvent se rendre qu'à des soldats en uniforme. Il en résulte une catastrophe.

Les formes panthéistes de la vie

François Truffaut, qui aimait énormément *Les Honneurs de la guerre* — au point de racheter le film et de chercher à le relancer dans les années 70 — écrivait à Jean Dewever : « J'ai la certitude qu'il sera mieux vu et apprécié par la nouvelle génération ». D'où l'importance aujourd'hui d'une réédition en salles (Paris et province). Les idées toutes faites se sont effilochées. L'anti-conformisme, le pacifisme et l'anti-militarisme de Jean Dewever ne devraient plus être ressentis comme une provocation. Donc, on peut mieux voir, mieux apprécier les qualités cinématographiques d'un film placé, par son esprit, son style, sous le signe du Jean Renoir de *La Grande Illusion*, de *Une partie de campagne* et de *La Règle du jeu*.

Par un beau jour d'été, sous le soleil, les personnages de deux camps en présence, en contact avec les arbres, l'eau, le réalisme familier du monde villageois, ne sont pas opposés selon le manichéisme du bien et du mal. Ils ont tous leurs raisons, et leurs comportements obéissent à ces raisons. Ils « perdent la paix » à cause des conventions, des

Le vingtième Festival de Budapest

« Glasnost » à la sauce magyare

En émigrant au Palais des congrès flambant neuf, le Festival du film hongrois est devenu l'événement cinématographique de l'année à Budapest. D'autant que certains films sont pour le moins troublants.

Depuis le 1^{er} juillet 1987, quatre studios entièrement autonomes se partagent la production hongroise de longs métrages, avec chacun un budget de 9 millions de florins (1 florin vaut environ 20 centimes). Evidemment, si vos productions un film très coûteux comme *L'Autre*, de Ferenc Koss, deux parties, trois heures trente de projection, vous devrez réduire les sommes allouées aux autres cinéastes.

Mais *L'Autre* est un film qui correspond véritablement à un pari politique et esthétique du pouvoir. Sujet central, toujours brûlant, 1956, longuement filmé dans la seconde partie, la plus développée. Un premier volet, sans surprise, décrit la lutte sans espoir de l'armée hongroise aux côtés des puissances de l'axe, en 1944, contre les Soviétiques.

L'auteur du fameux *Dix mille soleils*, primé à Cannes en 1967, joue un jeu très classique : photo admirablement cadrée, la vie à la campagne une fois de plus, la guerre meurtrière, le Hongrie terrorisée victime de l'histoire. Grandstand avec d'autant plus de curiosité le noyau dur du film, 1956.

Les premières images vous entraînent à la figure, avec des carquois alignés sur deux rangées, les jeunes insurgés au garde-à-vous, tout un rituel quasi-mythique. Et puis le vent tourne

au gré des événements et de l'intervention soviétique. Koss décampe progressivement l'enjeu en montrant la violence partout à l'œuvre et en orientant le spectateur vers une sorte de pacifisme à consonnance écologiste. Aimez-vous les uns les autres, cultivez votre jardin et tout ira pour le mieux dans le meilleur des mondes.

Cris de Zolt Kézdi-Kovács, le nouveau PDG des studios Mafilm, emprunté à un roman de Gyula Hernádi, l'ancien collaborateur de Miklós Jancsó, un thème exemplaire aujourd'hui : la violence exercée par un dignitaire de la police de l'époque Rakosi sur l'armement de ses troupes. (Ils se sont connus à l'usine). Zolt Kézdi-Kovács observe à la loupe ses insectes, réalise un film précis et cruel sur le fascisme quotidien à l'époque critique 1956-1958, après la « normalisation ».

Le surplis de Budapest, ce fut le retour en force du documentaire politique en noir et blanc, réservé au seul cinéma. Le poète George Szabó, filmé en gros plan d'une seule coulée, décrit par la voix d'un poète l'honneur et la bêtise absolus des années 1950-1943. Dans le respect des lois, qui obtint la récompense suprême du festival, tous genres confondus, amplifie cette analyse, montre par exemple un fils turkmenne devenu une épouse après son internement à l'hôpital psychiatrique. Un seul documentaire, le meilleur présent cette année, oserait parler de la réalité contemporaine : *L'Étau* de Tamás Amati. Une fondatrice femme. Socialisme ou pas, les métallos doivent chercher du travail ailleurs. Comme chez nous. Toute complaisance est exclue, ou qui n'empêche pas la tendresse et l'ennui.

LOUIS MARCORRELLS.

THEATRE
La tempête
CARTOUCHERIE
ORGIE
FASQUINI
traduction
Danièle Gallenave
mise en scène
Marc Liebens
LOC. 43 28 36 36

THEATRE OUVERT
Les Voix du Nord
L'ÉTALON OR
Daniel Lemaître
Miché Dubois
PARIS-NORD
ATTRIBUTIONS
POUR NOCES ET BANQUETS
Jacques Bonhoff
Catherine Jacob
JARDIN D'HIVER 42 62 59 49

RICHARD DINDO
CINÉASTE
Rétrospective 1972-1987 en 19 films
4 AU 19 MARS
RENCONTRE
AVEC
RICHARD DINDO
mardi 15 mars 20 h 30
Salle de Spectacles
38, rue des Francs-Bourgeois, Paris 5^e
CENTRE CULTUREL MARCHÉ TEL. 42 71 44 30

15 REPRESENTATIONS
ATHÈNES
GERTRUD
mise en scène BRUNO BOEGLIN
Un charme prenant
Un chef-d'œuvre
mer. 19 h. mich. jeu. ven. sam. 20 h 00
17 42 67 07. AGENCES FNAC, CROUS, UNIVERSITÉS

سكوا من الاصل

Culture

MUSIQUES

La symphonie de Denisov et le concerto de Midori

Vastes paysages

Une symphonie écrite pour le vingtième anniversaire de l'Orchestre de Paris, et la découverte d'une violoniste japonaise de seize ans.

Edison Denisov avait un beau parti, mercredi 2 mars, salle Pleyel, pour la création de sa *Symphonie* : rien moins que Olivier Messiaen, Henri Dutilleul et Iannis Xenakis, entre autres notabilités, qui montraient l'estime en laquelle on tient à Paris ce compositeur soviétique de cinquante-neuf ans, l'auteur du *Soleil des Incas* et de *L'Ecume des jours*, d'après Boris Vian, représenté il y a deux ans à l'Opéra-Comique.

Commandée par Daniel Barenboim pour le vingtième anniversaire de l'Orchestre de Paris, cette *Symphonie*, écrite d'une traite entre juillet et décembre 1987 pour une formation très chargée, déploie un vaste paysage intérieur pendant cinquante-cinq minutes.

Le premier mouvement, *lento*, en occupe à lui seul près de la moitié (1). Il est difficile de décrire de quelques lignes ce long discours très dense où l'on voit s'élever de beaux soli instrumentaux d'une masse indistincte, tantôt aux vents, tantôt aux cordes, qui se développent en larges phrases d'une grande noblesse et débouchent le plus souvent sur des éclats scintillants, les carillons obédissants d'une percussion fournie. Ces épisodes, souvent admirablement orchestrés, offrent des expressions très variées, plus ou moins accusées et explicites, mais on a quelque mal à discerner les raisons de ces nombreuses reprises qui ne renouvellent pas suffisamment la démarche et l'intensité de l'œuvre.

Le deuxième mouvement use une longue trame, assez uniforme et immobile, aux cordes seules; il débouche sur un *agitato* bien venu, qui crépite de toutes parts et réveille les sonorités de la percussion, tandis que le final, qui retrouve le climat du mouvement initial, semble ne pouvoir se résoudre à abandonner sa marche pesante. Une partition fort bien écrite, souvent attachante, mais démesurée, qui fut superbement créée par l'Orchestre de Paris et Daniel Barenboim.

Celui-ci prenait ensuite un plaisir évident à nous présenter Midori, une petite violoniste japonaise de seize ans (qui en paraissait treize dans sa robe rose rouge). Dès le début du concerto de Tchaïkovski, on se sentait en présence d'une nature exceptionnelle, douée, avec ce jeu très phrasé, déployant une sonorité généreuse, gonflée de sentiment. Peut-être veut-elle trop en faire, en tirant à l'excessif les mélodies, réitérant par les charges d'expression, avant de rattraper au galop les tempos très rapides, car ces chantements abusifs de mouvement déstabilisent quelque peu les rythmes et l'architecture de la musique.

On ne résiste pas au joli spectacle de cette adolescente à l'expression si concentrée, qui fait corps avec son violon, la joue penchée reposant tout contre lui comme pour lui donner son âme, interrompant de cheval de bataille des grands violonistes avec tant de fraîcheur, de maturité et de virtuosité fulgurante.

JACQUES LONCHAMPT.
* Programme redoublé ce jeudi : 3 mars, salle Pleyel (20 h 30).

(1) Les durées des mouvements sont approximativement déséquilibrées : *lento* : 25 min; *triquillo* : 10 min; *agitato* : 3 min; *adagio* : 17 min.

Hommage à Daniel-Lesur

Une jeunesse inaltérable

Quatre-vingts ans, Daniel-Lesur ? Allons donc, l'ancien patron de l'Opéra ne fête son anniversaire que le 19 novembre prochain, trois semaines avant son ami Olivier Messiaen.

Un des disciples de Daniel-Lesur, Jean-Jacques Werner, a profité de ce millésime favorable pour lui dédier, à l'Auditorium des Halles, le premier concert public de l'Orchestre des conservatoires, qui, depuis un an, réunit sous sa direction enthousiaste les plus brillants élèves des écoles d'arrondissement de la ville de Paris. Et la musique choisie reflétait parfaitement l'air de jeunesse inaltérable d'un compositeur que l'on ne voit pas changer.

L'*Ouverture pour un festival* (1951) frappe par sa joyeuse atmosphère de foule brytante, à la Chabrier, avec un épisode central très dramatique, image colorée et contrastée qui convient bien à l'affiche et aux promesses d'un festival.

Les *Variations pour piano et orchestre à cordes* (1943), très joliment jouées par Catherine Brill, rappellent le musicien du groupe Jeune France, par des dessins et des sonorités précieuses; d'une écriture très ouvragée, elle ne révèle leurs secrets que progressivement, le lyrisme, sombre et inquiet d'abord, montant par des chemins imprévus jusqu'à une lumière de vitrail.

Dans les *Chansons populaires bretonnes et les Chansons de bord*, interprétées avec tant d'aisance et de délicatesse par l'Ensemble vocal Lucien Lesage, on devine le goût, et peut-être le nostalgique, de Daniel-Lesur pour les mélodies pures, natives, qui jaillissent spontanément dans nombre de ses œuvres.

Avec quel raffinement toujours il les harmonise, comme dans la *Suite médiévale* pour flûte, harpe et trio à cordes (1946), dont les frottements, les allages instrumentaux, l'opulence légère révèlent l'oreille la plus affûtée qui soit.

L'Orchestre des conservatoires s'attaquait enfin à la *Symphonie d'ombre et de lumière* (écrite en 1974 pour l'Orchestre de Paris), où l'enthousiasme du chef ne suffisait pas à compenser une certaine faiblesse de cohésion et de technique instrumentale, d'ailleurs compréhensible. La *Sequenza* initiale et l'*Adagio* paraissent bien indécis dans l'écriture, alors qu'on retrouvait la spontanéité et la fraîcheur de la *Canzona*, le geste irrésistible de l'*Interlude*, avant l'amusante *Fantaisie aux sangs mêlés*, truculente comme du Milhaud.

Les fêtes en l'honneur de Daniel-Lesur se poursuivront par une série de concerts l'automne prochain.

J. L.

Communication

Un entretien avec M. Jean-Louis Petriat, PDG de la GMF

« J'espère que TF 1 diffusera davantage d'émissions culturelles »

A l'instar de nombreuses entreprises américaines, la Garantie mutuelle des fonctionnaires (GMF) vient de se doter d'un réseau privé de satellite pour dialoguer avec ses douze mille salariés. Pour ce groupe de 12 milliards de francs (chiffre d'affaires 1986) qui va des assurances à la FNAC en passant par la banque et les vignobles, ce n'est pas le premier pas dans la

communication. La GMF a vendu ses parts dans Canal Plus pour entrer au capital de TF 1 (5,82 %), se lance, aujourd'hui, dans la production avec Proxy Production, s'allie avec la Générale des eaux et Maxwell Media-France (Multi-Images). M. Jean-Louis Petriat, PDG de la GMF, explique le sens de cette diversification.

« TF 1, le satellite, la production... D'où vient ce brusque intérêt pour la communication ?

« Tout en étant un homme de tradition, j'ai toujours eu beaucoup d'intérêt pour la technologie. De plus je suis persuadé qu'une grande entreprise ne peut vivre sans communication. La GMF, particulièrement, qui a toujours privilégié une certaine éthique.

« Le réseau qui relie, par le satellite Telecom 1, dix bureaux régionaux de la GMF et trente-deux FNAC n'est pas un gadget. C'est le moyen le plus traditionnel pour entretenir un dialogue entre tous les salariés d'un groupe très diversifié, de faire circuler l'information et la formation, de dynamiser la politique commerciale.

« A cette fonction de communication interne s'ajoutent toutes les possibilités de diffusion culturelle. Le 15 janvier, le réseau de la GMF a retransmis en direct, vers les FNAC et le câble de Rennes, le discours du président François Mitterrand à Sorbonne, coup d'envoi des cérémonies du bicentenaire de 1789. Dans l'avenir, le satellite pourra diffuser ainsi les événements, les spectacles organisés par la FNAC. Tout cela pourrait déboucher sur la création d'une chaîne thématique pour les réseaux câblés. Nous en discutons avec la CNCL.

« Que faites-vous au capital de TF 1 ?

« Mon prédécesseur à la tête de la GMF, Michel Baroin, voulait acheter TF 1. Quand j'ai repris le dossier, après sa tragique disparition, le prix que l'Etat réclamait pour la chaîne m'a obligé à limiter

nos ambitions. J'ai négocié avec les deux candidats. La GMF ne pouvait rien apporter à Hachette et serait restée à ses côtés un *sleeping partner*. La participation au tour de table de M. Francis Bouygues nous a offert, au contraire, un rôle actif, la vice-présidence du comité stratégique de la chaîne et des débouchés pour les séries (« Médecins des hommes ») et les feuilletons réalisés par Proxy Productions.

« La programmation très commerciale de TF 1 satisfait-elle les préoccupations culturelles de la GMF ?

« Je ne suis pas tout à fait satisfait sur le plan culturel. Mais il ne faut pas oublier que TF 1 est une chaîne commerciale qui doit se battre contre des télévisions publiques, financées elles aussi par la publicité. Les annonceurs de la Une, qui ont accepté une augmentation de 14 % des tarifs publicitaires, réclament, non sans raison, des programmes capables d'attirer le plus fort audience.

« J'espère que TF 1, une fois sa position confortée, diffusera davantage d'émissions culturelles. La GMF y contribue en apportant à la chaîne des émissions d'un magazine culturel sur la télévision, « Arrêt sur image », animé par Jean-François Kahn.

« Pourquoi avez-vous renforcé votre part du capital de la chaîne en rachetant l'été dernier des actions sur le marché ?

« Pure stratégie financière : cela diminue d'autant le prix des actions que nous avons payées très cher au moment de la cession par l'Etat. De plus, TF 1 reste la meilleure affaire boursière parmi les sociétés privatisées.

En rachetant les films de Serge Silberman

La Caisse des dépôts poursuit son développement dans l'audiovisuel

La Caisse des dépôts, par le biais de sa filiale CDC-Participations, poursuit son développement dans l'audiovisuel. Coup sur coup, elle vient d'annoncer le renforcement des fonds propres de sa filiale Investissements droits audiovisuels (IDA) et le rachat à M. Serge Silberman du groupe Greenwich Films.

Ces deux opérations sont l'aboutissement d'une stratégie mise en place il y a trois ans. Fin 1985, en effet, CDC-Participations, créait la Sofica Cofimage, et, en 1986, la société de capital-risque spécialisée dans la communication IN-COM. Au printemps dernier, elle complétait son action en constituant IDA, société d'achat de droits dont elle confiait la gestion commerciale à la société de production Initial Group, fondée par M. Jean-Claude IDA. Aujourd'hui, les droits d'une centaine de films, après avoir racheté,

notamment, Cinéphonique (la série des *Angélique*) et les droits télévisés de certains films d'Ingmar Bergman.

Le renforcement des fonds propres d'IDA (portés à 85 millions de francs par l'ouverture de son capital à de nouveaux actionnaires, comme Marceau-Investissements et la Compagnie financière de Rombas) lui ouvre de nouvelles perspectives. C'est en agissant sur le compte de sa filiale que CDC-Participations vient de racheter Greenwich Films, propriétaire des droits mondiaux de cinquante-trois films importants, dont *Qual des brumes*, *Ran*, d'Akira Kurosawa, *Divas*, de Jean-Jacques Beineix, les derniers œuvres de Luis Buñuel et plusieurs longs métrages avec Louis de Funès.

P.-A. G.

JAZZ

L'Orchestre national en dix séances

Plus de potémique autour de l'ONJ. Il enregistre, il donne des concerts, il se débrouille.

L'Orchestre national de jazz 87 (ONJ), version Antoine Hervé (direction musicale, piano, « animateur »), vient de publier son premier disque. Tout y est de qualité, bien noté, bien joué. Le son est réussi. On note même un certain entrain. Et parfois un ennui terrible. L'orchestre est excellent et semble manquer de musique. Partout où il passe, l'ONJ remporte un franc succès. Les débats de Ciochermie qui ont escorté sa création en 1986 (version François Jeanneney) par le ministère de la culture, version Lang, et le passage de témoin qui correspond au changement de gouvernement, ont presque éteint. L'orchestre se débrouille.

Orange was the colour of her dress : la composition de Mingus est, dans le disque, interprétée dans un arrangement de Gil Evans, avec

d'ailleurs Gil Evans au piano. Décidément Gil Evans (soixante-seize ans le 13 mai prochain) porte chance aux jeunes musiciens. Il aime d'ailleurs énormément jouer avec eux, par lui-même. Et avec lui. Il y a peu il faisait assez bonne figure dans le big band de Laurent Cugny. Cette fois, avec Glenn Ferris au trombone, il mène l'ensemble du disque d'un vide, d'un voile d'académisme qui cessent peu, soit-on jamais, le gnetter. Au Casino de Paris, l'ONJ se présente en fin de suite. Ses livrets sont de choix : Peter Eakins, Dee Dee Bridgewater et Patricia Caratini (les 3 et 4) ; Toots Thelma, le Glenn Gould de l'agazzonerie (5 et 6) ; Carol May et Steve Swallow, le couple de l'année (du 8 au 11) ; et Randy Brecker, le frère (le 11). C'est une bonne idée d'inviter des musiciens de cette classe.

FRANCIS MARMANDE.
* L'ONJ au Casino de Paris, du 3 au 13 mars.
Discographie : ONJ 87, direction Antoine Hervé, Label bleu. LBL 6511.

BERNARD HALLER - ALICE SAPPITZ - GUY BEDOS - MARC JOLIVET - MEL BROOKS - JACQUES SEQUELA - MICHEL BOUJENAH - RICHARD BOHRINGER

Monsieur DIM, toi qui les planques dans un bas de laine, sponsorise donc le ZIGOM.



ON DIT UN COLLANT-SLIP OU UN SLIP-COLLANT ?

GRENOBLE 88 LE ZIGOM

1^{er} salon international de la création d'humour

du 1^{er} au 13 juillet 1988 - Tél. 76 51 10 58



هتدرا من الإبرم

ROLAND TOROP - RICHARD GOFANEN

● La société éditrice de Femmes d'aujourd'hui et de Femme pratique en dépôt de bilan. — EDIFAP, la société éditrice de l'hebdomadaire Femmes d'aujourd'hui et du mensuel Femme pratique, a déposé son bilan le mardi 1^{er} mars. Ce dépôt était prévisible. La Société de publications économiques féminines et familiales (SOPEFF), éditrice de Météo-France et de Points de vue-images du monde, qui contrôle en outre la totalité d'EDIFAP, ayant déposé son bilan le 2 février. L'actionnaire de la SOPEFF, l'Office général de publicité (OGP), avait fait de même mi-février. La complexité de cette cascade de dépôts de bilan, auxquels est mêlée l'imprimerie moderne de Melsens-Afort (INMA), a incité le tribunal de commerce à reporter au 8 mars l'étude d'une solution pour cette entreprise, elle aussi en dépôt de bilan depuis décembre dernier. Les candidats au rachat partiel (Bayard-Presses, Hevras) ou total (M. Bruno Bertez, Editions mondiales) de ces sociétés, dont le gérant est M. Maurice Brébart, attendent maintenant la nomination d'un administrateur judiciaire pour se déterminer.

● Le premier groupe de presse espagnol Zeta prépare le lancement d'une télévision privée. — Le principal groupe de presse espagnol, Zeta, a annoncé que la société catalane de papeterie Torres Hostenssch — dont 45 % sont détenus par une société koweïtienne — venait de prendre une participation de 15 % dans son capital. Cet investissement permettra au groupe Zeta (qui édite Interviu, Tempo, Concor, Hombre de Hoy, Viajar, etc. soit 2,5 millions d'exemplaires par semaine) de préparer sa chaîne de télévision privée, Univision, et le lancement de nouveaux journaux.

● Quatre nouvelles personnalités au comité de programmes de la SEPT. — Quatre personnalités feront leur entrée, le 8 mars, au comité des programmes de la SEPT, la société d'édition de programmes de télévision chargée de préparer le lancement de la future chaîne culturelle : M^{me} Florence Malraux, collaboratrice de nombreux cinéastes et metteurs en scène parmi lesquels Orson Welles, François Truffaut, Alain Resnais, Jean Vilar, Peter Brook ; M. Jean-Louis Prat, vice-PDG de la Fondation Maeght, l'écrivain et journaliste Daniel Rondeau et M. Pierre Bourdieu, professeur au Collège de France.

C'est pas les motifs qui manquent pour se vautrer sur nos canapés.



HENRIKSBERG
Canapé 2 places. L. 175 cm.
Revêtu tissu "Vanbo".

4400F



En voilà un service qu'il est bien !
Vous choisissez votre canapé (ça marche avec beaucoup
de nos modèles), vous choisissez le tissu que vous voulez
et 4 à 6 semaines après vous avez votre canapé
habillé sur mesure et sans supplément s'il vous plaît.
On attend vos ordres.

D'abord, chez IKEA, on adore quand vous vous vautrez sur nous. C'est vrai que plus confortable, y a pas.

C'est vrai aussi qu'on ne ménage pas nos efforts pour vous plaire. On est prêt à vous en faire voir de toutes les couleurs. Avec des dessins plus raffinés les uns que les autres. Avec des matières aussi solides qu'agréables au toucher. On vous gâte, on vous dit.

Prévoyez un bon moment pour tout voir. Avec un tel choix de motifs et de tissus, sans parler des cuirs dont on ne vous parle pas aujourd'hui mais qui sont très bien pour se vautrer aussi, vous n'avez que l'embarras de vous décider si ou celui-là mais peut-être l'autre irait mieux, bien que celui-ci soit vraiment bien.

De toute façon, ce ne sont pas les prix qui vous aideront tellement tout n'est pas cher. On vous indique un truc: faites un premier tour et votre sélection. Ensuite, allez grignoter une délicieuse spécialité suédoise au restaurant IKEA. Puis revenez voir votre sélection. Le choix est plus évident? On sait, c'est un bon truc.

Pensez-y avant de vous vautrez un jour avec un fiancé sur votre superbe canapé IKEA. Un petit entracte, ça donne le temps de la réflexion. Maintenant, si c'est pour le bon motif.



Ils sont fous ces Suédois

IKEA PARIS NORD II: ZAC PARIS NORD II - AUTOROUTE DU NORD SORTIE ZI PARIS NORD II. TEL. (1) 48.82.20.25 - LUN. A VEN.: 11-20 H. - (NOCTURNE LE MER. JUSQU'A 22 H.) - SAM. ET DIM.: 10-20 H. RESTAURANT PARADIS D'ENFANTS.
IKEA EVRY LISSES: ZI LE CLOS-AUX-POIS AUTOROUTE DU SUD SORTIE EVRY LISSES MENECY. TEL. (1) 64.97.71.20 - LUN. A VEN.: 11-20 H. - (NOCTURNE LE JEU. JUSQU'A 22 H.) - SAM. ET DIM.: 10-20 H. - PARADIS D'ENFANTS.
IKEA LYON: ZAC DU CHAMP DU PONT - 69800 ST-PIERRE. TEL. 78.26.49.49 RESTAURANT PARADIS D'ENFANTS. **IKEA VITROLLES:** RN 113 QUARTIER DU GRIFFON - VITROLLES. TEL. 42.89.96.16 RESTAURANT PARADIS D'ENFANTS.

مكتبة من الامم

LE VALLON
AGATHA
CHRISTIE

POUR LE 12 MARS
2000-2000
42.54.40.70

معلومات وخدمات

Radio-télévision

Les programmes complets de radio et de télévision sont publiés chaque semaine dans notre supplément du samedi des dimanches-jour. Signification des symboles : \triangleright Signalé dans « Le Monde radio-télévision » \square Film à émettre \square On peut voir \square Ne pas manquer \square Chef-d'œuvre ou classique.

Jeu 3 mars

TF 1

20.40 Série : Médecins des hommes. Les Kazens, le pays sans péché, d'Yves Boisset. Avec Evelyne Bouix, Christophe Malavoy, Yves Alfonso. 22.10 Série : Rick Hunter, inspecteur-chef. Le dernier meurtre. 23.00 Magazine : Rapédo. D'Antoine de Carnot. Spécial Asie. Avec Abel Ferrara pour son film *China girl*, Ryuichi Sakamoto, Go Nagai (créateur de Goldorak), Jackie Chan pour son film *Le Marin des mers de Chine*. 23.30 Journal. 23.45 La Bourse. 23.50 Magazine : Mieux sports. Spécial Coupes européennes. Bon : championnat de France amateur.

A 2

20.35 Cinéma : L'incorrigible. Film français de Philippe de Broca (1975). Avec Jean-Paul Belmondo, Genevieve Bujold, Julien Guiomar, Charles Gérard, Daniel Ceccaldi. \triangleright 22.15 Magazine : Edition spéciale. D'Alain Winter. Présenté par Claude Sérillon. Dessous du marché de l'art. 23.30 Informations : 24 heures sur la 2.

FR 3

20.30 Cinéma : La fille de Ryan. Film anglais de David Lean (1970). Avec Robert Mitchum, Sarah Miles, John Mills, Trevor Howard. 23.45 Journal. 0.05 Musique, musique. Semaine Barney Willen, avec le Jimmy Gourley Quartet.

CANAL PLUS

20.30 Cinéma : Avis de recherche. Film américain de Stanley R. Jaffe (1983). Avec Kate Nelligan, Judd Hirsch, David Dukes, Stockard Channing. 22.25 Flash d'informations. 22.30 Cinéma : Les Aventuriers de l'arche perdue. Film américain de Steven Spielberg (1981). Avec Harrison Ford, Karen Allen, Walk Kyles, Paul Freeman (v.a.). 0.20 Bozo. En direct de la fête du Trône à Casablanca. Freddy Skouma-Jack Torrance. 1.50 Série : Rawhide.

LA 5

20.30 Cinéma : L'empêcheur de l'ombre de dormir. Film français de Gérard Lauzier (1981). Avec Daniel Auteuil, Catherine Abry, Anne Roussel. 22.15 Série : Capitaine Corbeau. 23.10 Série : Mission impossible. (rediff.). 0.05 Série : Kojak. (rediff.). 1.10 Série : La grande vallée. (rediff.). 2.20 Arts de scène.

M 6

20.00 Série : Les têtes brûlées. 20.50 Série : Devlin conviction. 21.45 Magazine : M 6 aime le cinéma. De Marine Jouando. Jean Douchet présente un Hitchcock de 1929 : *Blackmail*. *Printemps de printemps de Prague* (film d'école de 1964). *L'Inconnu de Venise* (film de Daniel Lewis). 22.15 Six minutes d'informations. 22.30 Cinéma : Rambo. 5 (rediff.). Film américain de Ted Kotcheff (1982). Avec Sylvester Stallone. 0.10 Magazine : Club G. 0.55 Musique : Boulevard des clips.

FRANCE-CULTURE

20.30 Dramatique : Via Dieppe-New-Haven, de Henry Miller. 21.30 Profils perdus. Jean Carrière. 22.40 Nuits magiques. Sigmaringen (3^e partie). 0.05 Du jour au lendemain, avec Jacques Rodé. 0.50 Musique : Coda. Le mail art.

FRANCE-MUSIQUE

20.30 Concert (donné le 18 août 1987 lors du Festival mondial de musique baroque) : œuvres de A. Gabrieli, G. Gabrieli, Duglosy, Grabbe, Borchgrevink, Pedersen, Schütz, Fux, Vivaldi, Dowland, Ferrabuccio, Ferdinando, Ward, par le Consort of Musica. (Emma Kirkby, soprano; Evelyn Tubb, soprano; Mary Nichols, contralto; Andrew King, ténor; Rufus Müller, ténor; Alan Dwing, basse; Anthony Rooley, luth). 23.07 Club de la musique contemporaine. Œuvres de Lember, Donatoni, Giacometti, Mizell, Ligeti, par le Quatuor Sarron. 0.30 Rome à Paris-II. Messe à huit voix, de Carissimi; Messe pour les instruments et extraits du *Miserere* des Jésuites, de Charpentier.

Vendredi 4 mars

TF 1

13.45 Feuilleton : Dallas. 14.30 Variétés : La chance aux classes. Emission de Pascal Sevran. 15.00 Feuilleton : Le monde de Celine. 16.00 Magazine : L'après-midi samedi. Présenté par Eric Galliano. 16.45 Club Dorothée vacances. 17.10 Série : Des agents très spéciaux. 18.05 Série : Agence tous risques. 18.55 Mélo. 19.00 Feuilleton : Santa-Barbara. 19.30 Jeu : La rose de la fortune. 20.00 Journal. 20.30 Mélo et Tapis vert. 20.40 Variétés : Les uns et les autres. Emission présentée par Patrick Sabatier. Avec Enrico Macias, Mireille Mathieu, Supertramp, Kassav, Catherine Lara, Jean-Patrick Capdevielle, Clippy King, Jane Birkin. 22.45 Magazine : Yveline. Le magazine de l'actualité de Nicolas Hulot. Sur les traces de Scott; Duol; cascade en avion; Vêlo de montagne et parapente au Yémen. 23.45 Journal. 23.50 La Bourse. 23.55 Série : Les chevaliers. La tornade.

A 2

14.25 Magazine : Fête comme chez vous. De Frédéric Lepage. 15.00 Flash d'informations. 15.05 Magazine : Fête comme chez vous (suite). 16.25 Flash d'informations. 16.30 Variétés : Un DB de plus. De Didier Barbelivien. 16.45 Récit A 2. 17.20 Série : Au fil des jours. 17.50 Flash d'informations. 17.55 Série : Magazine. 18.45 Jeu : Des chiffres et des lettres. 19.10 Cinéma : L'après-midi samedi. 19.35 Le standard on foot. 20.00 Journal. 20.30 Mélo. 20.35 Feuilleton : Un château au soleil. De Robert Mazoyer, avec Jean-Pierre Marielle, Amy Duprey, Edwige Feuillère (2^e épisode). 21.30 Aventure. Magazine littéraire de Bernard Pivot. Sur le thème « Ça va saigner », sont invités : Pierre Dérone (la Malle à Gouffé), Jean Heritier (la Sève de l'homme), Charles Mézières (le Virus de la découverte), Jean-Michel Nicodet (illustrateur des Aventures de Harry Dickson et de la collection « Fantastiques, aventures et fiction »), Jean-Paul Bour (le Sang, mythes, symboles et révoltes). 22.50 Journal. \triangleright 23.00 Club-club : A l'est d'Eden. Film américain d'Elia Kazan (1955). Avec James Dean, Julie Harris, Raymond Massey, Richard Davalos (v.a.).

FR 3

13.50 Magazine : La vie à plein temps. Présenté par Gérard Mordacq. 14.30 Magazine : Jeunesse. 15.00 Flash d'informations. 15.03 Magazine : T64-Caroline. Présenté par Caroline Treca. 16.30 Jeu : Cherchez la France. Présenté par Pierre Boutin et Vincent Perrot. 17.00 Flash d'informations. 17.03 Feuilleton : La dynastie des Forsyte. 17.30 Jeu : Accourez pour l'aventure. 17.35 Musique hebdo. 18.00 Feuilleton : Le dou de Tim. 18.30 Feuilleton : Une mère pas comme les autres. 19.00 Le 19-20 de l'information. De 19.10 à 19.30, actualités régionales. 19.55 Dessin animé : Il était une fois le vie. 20.02 Jeu : La classe. 20.25 INC. 20.30 Série : Miroirs. détective privé. Les maîtres chanteurs, d'après Raymond Chandler. Avec Power Boothe. 21.30 Magazine : Thalassa. De Georges Pernod. Opération Hudra VIII. 22.15 Journal. 22.35 Documentaire : La conquête de l'espace. 5. Vols habités en Europe. 23.25 Musicales. Emission de Brigitte Engerer et la génération française du piano, avec Hélène Grimaud, Emile Naoumoff, Laurent Cabasso, Jean-Marc Luisada, Elisabeth Sombart. 0.20 Modes d'emploi 3 (rediff.).

CANAL PLUS

14.00 Cinéma : Le Miraculé. Film français de Jean-Pierre Mocky (1987). Avec Michel Serrault, Jean-Pierre L  aud, Morzsa Sylv   Joly. 15.20 Documentaire : Galapagos. 15.50 Cinéma : Sale temps pour un flic. Film américain d'Andy Davis (1984). Avec Chuck Norris, Henry Silva, Bert Remsen, Mike Genovese, Nathan Davis. 17.25 Cabot enfilé.

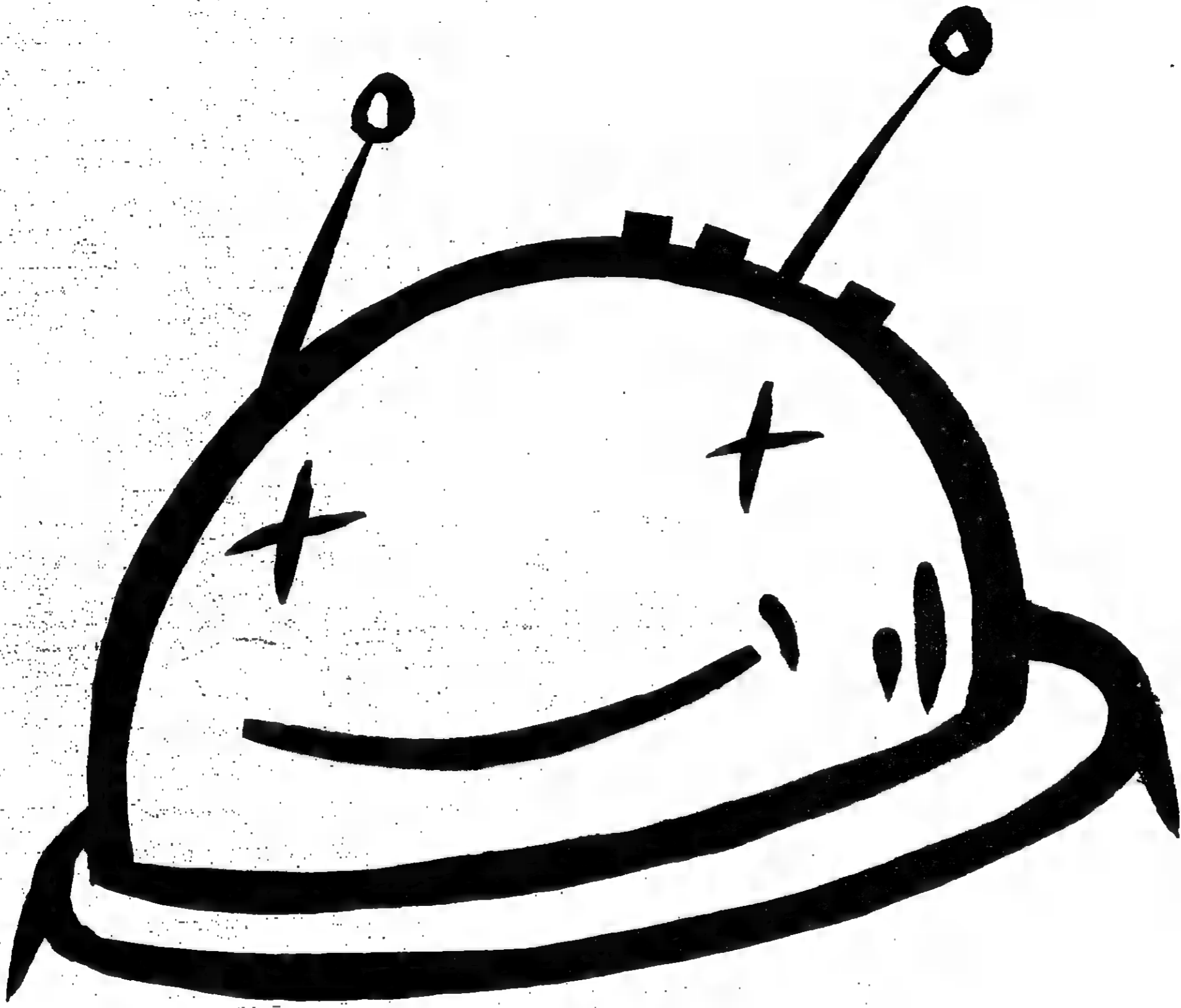
LA 5

13.35 Série : Kojak. 14.40 Série : La grande vallée. 15.50 Série : Mission impossible. 16.55 Dessin animé : Les Schtroumpfs. 17.20 Dessin animé : Le monde enchanté de Lalal  . 17.45 Dessin animé : Embreux-pot. Luchie. 18.10 Dessin animé : Jeanne et Serge. 18.30 Série : Happy Days. 18.55 Journal images. 19.02 Jeu : La porte magique. 19.30 Série : Les 100 heures 7. Film de moment. Les derniers beaux jours. De Jean-Claude Trunout, avec Bern Davis, Jamie Lee Curtis. 22.10 Série : Mission impossible (rediff.). 23.20 Magazine : Balais de minuit. 0.50 Opéra. Capriccio, de Richard Strauss, par le Ballet de l'Opéra de Nice et l'Orchestre philharmonique de Nice. 3.00 Arts de scène.

M 6

13.35 Série : Falcon Crest. 14.25 Feuilleton : L'homme du Fiedard. 14.40 Feuilleton : Nana le berger. 15.05 Documentaire : Le monde sauvage. 15.25 Jeu : Clip combiné. 16.55 H  , h  , h  . 17.05 Série : Les 100 heures 7. 18.00 Journal et métro. 18.15 Série : La petite maison dans la prairie. 19.00 Série : L'   fantastique. 19.54 Six minutes d'informations. 20.00 Série : Père et impaire. 20.30 Série : Happy Days. 21.20 Magazine : Nulle part ailleurs. Présenté par Philippe Gildas et Les Nuls. Invité : André Lamy. 20.05 Football. Les coulisses. 20.30 Football. Championnat de France : Lens-Saint-Etienne. 22.40 Flash d'informations. 22.45 Cinéma : Les pas 100 heures 7. Film de moment. L'anglais de Philippe Mora (1974). Avec James Cagney, W.C. Fields, Loretta Young, Ginger Rogers (v.a.). 0.30 Cinéma : La Forêt sauvage. Film américain de Richard Lang (1980). Avec Charlton Heston, Brian Keith, Victoria Morris. 21.20 Magazine : Le clip de la Forêt-Vieille. 16.55 H  , h  , h  . 17.05 Série : Les 100 heures 7. 18.00 Journal et métro. 18.15 Série : La petite maison dans la prairie. 19.00 Série : L'   fantastique. 19.54 Six minutes d'informations. 20.00 Série : Père et impaire. 20.30 Série : Happy Days. 21.20 Magazine : Nulle part ailleurs. Présenté par Philippe Gildas et Les Nuls. Invité : André Lamy. 20.05 Football. Les coulisses. 20.30 Football. Championnat de France : Lens-Saint-Etienne. 22.40 Flash d'informations. 22.45 Cinéma : Les pas 100 heures 7. Film de moment. L'anglais de Philippe Mora (1974). Avec James Cagney, W.C. Fields, Loretta Young, Ginger Rogers (v.a.). 0.30 Cinéma : La Forêt sauvage. Film américain de Richard Lang (1980). Avec Charlton Heston, Brian Keith, Victoria Morris. 21.20 Magazine : Le clip de la Forêt-Vieille. 16.55 H  , h  , h  . 17.05 Série : Les 100 heures 7. 18.00 Journal et métro. 18.15 Série : La petite maison dans la prairie. 19.00 Série : L'   fantastique. 19.54 Six minutes d'informations. 20.00 Série : Père et impaire. 20.30 Série : Happy Days. 21.20 Magazine : Nulle part ailleurs. Présenté par Philippe Gildas et Les Nuls. Invité : André Lamy. 20.05 Football. Les coulisses. 20.30 Football. Championnat de France : Lens-Saint-Etienne. 22.40 Flash d'informations. 22.45 Cinéma : Les pas 100 heures 7. Film de moment. L'anglais de Philippe Mora (1974). Avec James Cagney, W.C. Fields, Loretta Young, Ginger Rogers (v.a.). 0.30 Cinéma : La Forêt sauvage. Film américain de Richard Lang (1980). Avec Charlton Heston, Brian Keith, Victoria Morris. 21.20 Magazine : Le clip de la Forêt-Vieille. 16.55 H  , h  , h  . 17.05 Série : Les 100 heures 7. 18.00 Journal et métro. 18.15 Série : La petite maison dans la prairie. 19.00 Série : L'   fantastique. 19.54 Six minutes d'informations. 20.00 Série : Père et impaire. 20.30 Série : Happy Days. 21.20 Magazine : Nulle part ailleurs. Présenté par Philippe Gildas et Les Nuls. Invité : André Lamy. 20.05 Football. Les coulisses. 20.30 Football. Championnat de France : Lens-Saint-Etienne. 22.40 Flash d'informations. 22.45 Cinéma : Les pas 100 heures 7. Film de moment. L'anglais de Philippe Mora (1974). Avec James Cagney, W.C. Fields, Loretta Young, Ginger Rogers (v.a.). 0.30 Cinéma : La Forêt sauvage. Film américain de Richard Lang (1980). Avec Charlton Heston, Brian Keith, Victoria Morris. 21.20 Magazine : Le clip de la Forêt-Vieille. 16.55 H  , h  , h  . 17.05 Série : Les 100 heures 7. 18.00 Journal et métro. 18.15 Série : La petite maison dans la prairie. 19.00 Série : L'   fantastique. 19.54 Six minutes d'informations. 20.00 Série : Père et impaire. 20.30 Série : Happy Days. 21.20 Magazine : Nulle part ailleurs. Présenté par Philippe Gildas et Les Nuls. Invité : André Lamy. 20.05 Football. Les coulisses. 20.30 Football. Championnat de France : Lens-Saint-Etienne. 22.40 Flash d'informations. 22.45 Cinéma : Les pas 100 heures 7. Film de moment. L'anglais de Philippe Mora (1974). Avec James Cagney, W.C. Fields, Loretta Young, Ginger Rogers (v.a.). 0.30 Cinéma : La Forêt sauvage. Film américain de Richard Lang (1980). Avec Charlton Heston, Brian Keith, Victoria Morris. 21.20 Magazine : Le clip de la Forêt-Vieille. 16.55 H  , h  , h  . 17.05 Série : Les 100 heures 7. 18.00 Journal et métro. 18.15 Série : La petite maison dans la prairie. 19.00 Série : L'   fantastique. 19.54 Six minutes d'informations. 20.00 Série : Père et impaire. 20.30 Série : Happy Days. 21.20 Magazine : Nulle part ailleurs. Présenté par Philippe Gildas et Les Nuls. Invité : André Lamy. 20.05 Football. Les coulisses. 20.30 Football. Championnat de France : Lens-Saint-Etienne. 22.40 Flash d'informations. 22.45 Cinéma : Les pas 100 heures 7. Film de moment. L'anglais de Philippe Mora (1974). Avec James Cagney, W.C. Fields, Loretta Young, Ginger Rogers (v.a.). 0.30 Cinéma : La Forêt sauvage. Film américain de Richard Lang (1980). Avec Charlton Heston, Brian Keith, Victoria Morris. 21.20 Magazine : Le clip de la Forêt-Vieille. 16.55 H  , h  , h  . 17.05 Série : Les 100 heures 7. 18.00 Journal et métro. 18.15 Série : La petite maison dans la prairie. 19.00 Série : L'   fantastique. 19.54 Six minutes d'informations. 20.00 Série : Père et impaire. 20.30 Série : Happy Days. 21.20 Magazine : Nulle part ailleurs. Présenté par Philippe Gildas et Les Nuls. Invité : André Lamy. 20.05 Football. Les coulisses. 20.30 Football. Championnat de France : Lens-Saint-Etienne. 22.40 Flash d'informations. 22.45 Cinéma : Les pas 100 heures 7. Film de moment. L'anglais de Philippe Mora (1974). Avec James Cagney, W.C. Fields, Loretta Young, Ginger Rogers (v.a.). 0.30 Cinéma : La Forêt sauvage. Film américain de Richard Lang (1980). Avec Charlton Heston, Brian Keith, Victoria Morris. 21.20 Magazine : Le clip de la Forêt-Vieille. 16.55 H  , h  , h  . 17.05 Série : Les 100 heures 7. 18.00 Journal et métro. 18.15 Série : La petite maison dans la prairie. 19.00 Série : L'   fantastique. 19.54 Six minutes d'informations. 20.00 Série : Père et impaire. 20.30 Série : Happy Days. 21.20 Magazine : Nulle part ailleurs. Présenté par Philippe Gildas et Les Nuls. Invité : André Lamy. 20.05 Football. Les coulisses. 20.30 Football. Championnat de France : Lens-Saint-Etienne. 22.40 Flash d'informations. 22.45 Cinéma : Les pas 100 heures 7. Film de moment. L'anglais de Philippe Mora (1974). Avec James Cagney, W.C. Fields, Loretta Young, Ginger Rogers (v.a.). 0.30 Cinéma : La Forêt sauvage. Film américain de Richard Lang (1980). Avec Charlton Heston, Brian Keith, Victoria Morris. 21.20 Magazine : Le clip de la Forêt-Vieille. 16.55 H  , h  , h  . 17.05 Série : Les 100 heures 7. 18.00 Journal et métro. 18.15 Série : La petite maison dans la prairie. 19.00 Série : L'   fantastique. 19.54 Six minutes d'informations. 20.00 Série : Père et impaire. 20.30 Série : Happy Days. 21.20 Magazine : Nulle part ailleurs. Présenté par Philippe Gildas et Les Nuls. Invité : André Lamy. 20.05 Football. Les coulisses. 20.30 Football. Championnat de France : Lens-Saint-Etienne. 22.40 Flash d'informations. 22.45 Cinéma : Les pas 100 heures 7. Film de moment. L'anglais de Philippe Mora (1974). Avec James Cagney, W.C. Fields, Loretta Young, Ginger Rogers (v.a.). 0.30 Cinéma : La Forêt sauvage. Film américain de Richard Lang (1980). Avec Charlton Heston, Brian Keith, Victoria Morris. 21.20 Magazine : Le clip de la Forêt-Vieille. 16.55 H  , h  , h  . 17.05 Série : Les 100 heures 7. 18.00 Journal et métro. 18.15 Série : La petite maison dans la prairie. 19.00 Série : L'   fantastique. 19.54 Six minutes d'informations. 20.00 Série : Père et impaire. 20.30 Série : Happy Days. 21.20 Magazine : Nulle part ailleurs. Présenté par Philippe Gildas et Les Nuls. Invité : André Lamy. 20.05 Football. Les coulisses. 20.30 Football. Championnat de France : Lens-Saint-Etienne. 22.40 Flash d'informations. 22.45 Cinéma : Les pas 100 heures 7. Film de moment. L'anglais de Philippe Mora (1974). Avec James Cagney, W.C. Fields, Loretta Young, Ginger Rogers (v.a.). 0.30 Cinéma : La Forêt sauvage. Film américain de Richard Lang (1980). Avec Charlton Heston, Brian Keith, Victoria Morris. 21.20 Magazine : Le clip de la Forêt-Vieille. 16.55 H  , h  , h  . 17.05 Série : Les 100 heures 7. 18.00 Journal et métro. 18.15 Série : La petite maison dans la prairie. 19.00 Série : L'   fantastique. 19.54 Six minutes d'informations. 20.00 Série : Père et impaire. 20.30 Série : Happy Days. 21.20 Magazine : Nulle part ailleurs. Présenté par Philippe Gildas et Les Nuls. Invité : André Lamy. 20.05 Football. Les coulisses. 20.30 Football. Championnat de France : Lens-Saint-Etienne. 22.40 Flash d'informations. 22.45 Cinéma : Les pas 100 heures 7. Film de moment. L'anglais de Philippe Mora (1974). Avec James Cagney, W.C. Fields, Loretta Young, Ginger Rogers (v.a.). 0.30 Cinéma : La Forêt sauvage. Film américain de Richard Lang (1980). Avec Charlton Heston, Brian Keith, Victoria Morris. 21.20 Magazine : Le clip de la Forêt-Vieille. 16.55 H  , h  , h  . 17.05 Série : Les 100 heures 7. 18.00 Journal et métro. 18.15 Série : La petite maison dans la prairie. 19.00 Série : L'   fantastique. 19.54 Six minutes d'informations. 20.00 Série : Père et impaire. 20.30 Série : Happy Days. 21.20 Magazine : Nulle part ailleurs. Présenté par Philippe Gildas et Les Nuls. Invité : André Lamy. 20.05 Football. Les coulisses. 20.30 Football. Championnat de France : Lens-Saint-Etienne. 22.40 Flash d'informations. 22.45 Cinéma : Les pas 100 heures 7. Film de moment. L'anglais de Philippe Mora (1974). Avec James Cagney, W.C. Fields, Loretta Young, Ginger Rogers (v.a.). 0.30 Cinéma : La Forêt sauvage. Film américain de Richard Lang (1980). Avec Charlton Heston, Brian Keith, Victoria Morris. 21.20 Magazine : Le clip de la Forêt-Vieille. 16.55 H  , h  , h  . 17.05 Série : Les 100 heures 7. 18.00 Journal et métro. 18.15 Série : La petite maison dans la prairie. 19.00 Série : L'   fantastique. 19.54 Six minutes d'informations. 20.00 Série : Père et impaire. 20.30 Série : Happy Days. 21.20 Magazine : Nulle part ailleurs. Présenté par Philippe Gildas et Les Nuls. Invité : André Lamy. 20.05 Football. Les coulisses. 20.30 Football. Championnat de France : Lens-Saint-Etienne. 22.40 Flash d'informations. 22.45 Cinéma : Les pas 100 heures 7. Film de moment. L'anglais de Philippe Mora (1974). Avec James Cagney, W.C. Fields, Loretta Young, Ginger Rogers (v.a.). 0.30 Cinéma : La Forêt sauvage. Film américain de Richard Lang (1980). Avec Charlton Heston, Brian Keith, Victoria Morris. 21.20 Magazine : Le clip de la Forêt-Vieille. 16.55 H  , h  , h  . 17.05 Série : Les 100 heures 7. 18.00 Journal et métro. 18.15 Série : La petite maison dans la prairie. 19.00 Série : L'   fantastique. 19.54 Six minutes d'informations. 20.00 Série : Père et impaire. 20.30 Série : Happy Days. 21.20 Magazine : Nulle part ailleurs. Présenté par Philippe Gildas et Les Nuls. Invité : André Lamy. 20.05 Football. Les coulisses. 20.30 Football. Championnat de France : Lens-Saint-Etienne. 22.40 Flash d'informations. 22.45 Cinéma : Les pas 100 heures 7. Film de moment. L'anglais de Philippe Mora (1974). Avec James Cagney, W.C. Fields, Loretta Young, Ginger Rogers (v.a.). 0.30 Cinéma : La Forêt sauvage. Film américain de Richard Lang (1980). Avec Charlton Heston, Brian Keith, Victoria Morris. 21.20 Magazine : Le clip de la Forêt-Vieille. 16.55 H  , h  , h  . 17.05 Série : Les 100 heures 7. 18.00 Journal et métro. 18.15 Série : La petite maison dans la prairie. 19.00 Série : L'   fantastique. 19.54 Six minutes d'informations. 20.00 Série : Père et impaire. 20.30 Série : Happy Days. 21.20 Magazine : Nulle part ailleurs. Présenté par Philippe Gildas et Les Nuls. Invité : André Lamy. 20.05 Football. Les coulisses. 20.30 Football. Championnat de France : Lens-Saint-Etienne. 22.40 Flash d'informations. 22.45 Cinéma : Les pas 100 heures 7. Film de moment. L'anglais de Philippe Mora (1974). Avec James Cagney, W.C. Fields, Loretta Young, Ginger Rogers (v.a.). 0.30 Cinéma : La Forêt sauvage. Film américain de Richard Lang (1980). Avec Charlton Heston, Brian Keith, Victoria Morris. 21.20 Magazine : Le clip de la Forêt-Vieille. 16.55 H  , h  , h  . 17.05 Série : Les 100 heures 7. 18.00 Journal et métro. 18.15 Série : La petite maison dans la prairie. 19.00 Série : L'   fantastique. 19.54 Six minutes d'informations. 20.00 Série : Père et impaire. 20.30 Série : Happy Days. 21.20 Magazine : Nulle part ailleurs. Présenté par Philippe Gildas et Les Nuls. Invité : André Lamy. 20.05 Football. Les coulisses. 20.30 Football. Championnat de France : Lens-Saint-Etienne. 22.40 Flash d'informations. 22.45 Cinéma : Les pas 100 heures 7. Film de moment. L'anglais de Philippe Mora (1974). Avec James Cagney, W.C. Fields, Loretta Young, Ginger Rogers (v.a.). 0.30 Cinéma : La Forêt sauvage. Film américain de Richard Lang (1980). Avec Charlton Heston, Brian Keith, Victoria Morris. 21.20 Magazine : Le clip de la Forêt-Vieille. 16.55 H  , h  , h  . 17.05 Série : Les 100 heures 7. 18.00 Journal et métro. 18.15 Série : La petite maison dans la prairie. 19.00 Série : L'   fantastique. 19.54 Six minutes d'informations. 20.00 Série : Père et impaire. 20.30 Série : Happy Days. 21.20 Magazine : Nulle part ailleurs. Présenté par Philippe Gildas et Les Nuls. Invité : André Lamy. 20.05 Football. Les coulisses. 20.30 Football. Championnat de France : Lens-Saint-Etienne. 22.40 Flash d'informations. 22.45 Cinéma : Les pas 100 heures 7. Film de moment. L'anglais de Philippe Mora (1974). Avec James Cagney, W.C. Fields, Loretta Young, Ginger Rogers (v.a.). 0.30 Cinéma : La Forêt sauvage. Film américain de Richard Lang (1980). Avec Charlton Heston, Brian Keith, Victoria Morris. 21.20 Magazine : Le clip de la Forêt-Vieille. 16.55 H  , h  , h  . 17.05 Série : Les 100 heures 7. 18.00 Journal et métro. 18.15 Série : La petite maison dans la prairie. 19.00 Série : L'   fantastique. 19.54 Six minutes d'informations. 20.00 Série : Père et impaire. 20.30 Série : Happy Days. 21.20 Magazine : Nulle part ailleurs. Présenté par Philippe Gildas et Les Nuls. Invité : André Lamy. 20.05 Football. Les coulisses. 20.30 Football. Championnat de France : Lens-Saint-Etienne. 22.40 Flash d'informations. 22.45 Cinéma : Les pas 100 heures 7. Film de moment. L'anglais de Philippe Mora (1974). Avec James Cagney, W.C. Fields, Loretta Young, Ginger Rogers (v.a.). 0.30 Cinéma : La Forêt sauvage. Film américain de Richard Lang (1980). Avec Charlton Heston, Brian Keith, Victoria Morris. 21.20 Magazine : Le clip de la Forêt-Vieille. 16.55 H  , h  , h  . 17.05 Série : Les 100 heures 7. 18.00 Journal et métro. 18.15 Série : La petite maison dans la prairie. 19.00 Série : L'   fantastique. 19.54 Six minutes d'informations. 20.00 Série : Père et impaire. 20.30 Série : Happy Days. 21.20 Magazine : Nulle part ailleurs. Présenté par Philippe Gildas et Les Nuls. Invité : André Lamy. 20.05 Football. Les coulisses. 20.30 Football. Championnat de France : Lens-Saint-Etienne. 22.40 Flash d'informations. 22.45 Cinéma : Les pas 100 heures 7. Film de moment. L'anglais de Philippe Mora (1974). Avec James Cagney, W.C. Fields, Loretta Young, Ginger Rogers (v.a.). 0.30 Cinéma : La Forêt sauvage. Film américain de Richard Lang (1980). Avec Charlton Heston, Brian Keith, Victoria Morris. 21.20 Magazine : Le clip de la Forêt-Vieille. 16.55 H  , h  , h  . 17.05 Série : Les 100 heures 7. 18.00 Journal et métro. 18.15 Série : La petite maison dans la prairie. 19.00 Série : L'   fantastique. 19.54 Six minutes d'informations. 20.00 Série : Père et impaire. 20.30 Série : Happy Days. 21.20 Magazine : Nulle part ailleurs. Présenté par Philippe Gildas et Les Nuls. Invité : André Lamy. 20.05 Football. Les coulisses. 20.30 Football. Championnat de France : Lens-Saint-Etienne. 22.40 Flash d'informations. 22.45 Cinéma : Les pas 100 heures 7. Film de moment. L'anglais de Philippe Mora (1974). Avec James Cagney, W.C. Fields, Loretta Young, Ginger Rogers (v.a.). 0.30 Cinéma : La Forêt sauvage. Film américain de Richard Lang (1980). Avec Charlton Heston, Brian Keith, Victoria Morris. 21.20 Magazine : Le clip de la Forêt-Vieille. 16.55 H  , h  , h  . 17.05 Série : Les 100 heures 7. 18.00 Journal et métro. 18.15 Série : La petite maison dans la prairie. 19.00 Série : L'   fantastique. 19.54 Six minutes d'informations. 20.00 Série : Père et impaire. 20.30 Série : Happy Days. 21.20 Magazine : Nulle part ailleurs. Présenté par Philippe Gildas et Les Nuls. Invité : André Lamy. 20.05 Football. Les coulisses. 20.30 Football. Championnat de France : Lens-Saint-Etienne. 22.40 Flash d'informations. 22.45 Cinéma : Les pas 100 heures 7. Film de moment. L'anglais de Philippe Mora (1974). Avec James Cagney, W.C. Fields, Loretta Young, Ginger Rogers (v.a.). 0.30 Cinéma : La Forêt sauvage. Film américain de Richard Lang (1980). Avec Charlton Heston, Brian Keith, Victoria Morris. 21.20 Magazine : Le clip de la Forêt-Vieille. 16.55 H  , h  , h  . 17.05 Série : Les 100 heures 7. 18.00 Journal et métro. 18.15 Série : La petite maison dans la prairie. 19.00 Série : L'   fantastique. 19.54 Six minutes d'informations. 20.00 Série : Père et impaire. 20.30 Série : Happy Days. 21.20 Magazine : Nulle part ailleurs. Présenté par Philippe Gildas et Les Nuls. Invité : André Lamy. 20.05 Football. Les coulisses. 20.30 Football. Championnat de France : Lens-Saint-Etienne. 22.40 Flash d'informations. 22.45 Cinéma : Les pas 100 heures 7. Film de moment. L'anglais de Philippe Mora (1974). Avec James Cagney, W.C. Fields, Loretta Young, Ginger Rogers (v.a.). 0.30 Cinéma : La Forêt sauvage. Film américain de Richard Lang (1980). Avec Charlton Heston, Brian Keith, Victoria Morris. 21.20 Magazine : Le clip de la Forêt-Vieille. 16.55 H  , h  , h  . 17.05 Série : Les 100 heures 7. 18.00 Journal et métro. 18.15 Série : La petite maison dans la prairie. 19.00 Série : L'   fantastique. 19.54 Six minutes d'informations. 20.00 Série : Père et impaire. 20.30 Série : Happy Days. 21.20 Magazine : Nulle part ailleurs. Présenté par Philippe Gildas et Les Nuls. Invité : André Lamy. 20.05 Football. Les coulisses. 20.30 Football. Championnat de France : Lens-Saint-Etienne. 22.40 Flash d'informations. 22.45 Cinéma : Les pas 100 heures 7. Film de moment. L'anglais de Philippe Mora (1974). Avec James Cagney, W.C. Fields, Loretta Young, Ginger Rogers (v.a.). 0.30 Cinéma : La Forêt sauvage. Film américain de Richard Lang (1980). Avec Charlton Heston, Brian Keith, Victoria Morris. 21.20 Magazine : Le clip de la Forêt-Vieille. 16.55 H  , h  , h  . 17.05 Série : Les 100 heures 7. 18.00 Journal et métro. 18.15 Série : La petite maison dans la prairie. 19.00 Série : L'   fantastique. 19.54 Six minutes d'informations. 20.00 Série : Père et impaire. 20.30 Série : Happy Days. 21.20 Magazine : Nulle part ailleurs. Présenté par Philippe Gildas et Les Nuls. Invité : André Lamy. 20.05 Football. Les coulisses. 20.30 Football. Championnat de France : Lens-Saint-Etienne. 22.40 Flash d'informations. 22.45 Cinéma : Les pas 100 heures 7. Film de moment. L'anglais de Philippe Mora (1974). Avec James Cagney, W.C. Fields, Loretta Young, Ginger Rogers (v.a.). 0.30 Cinéma : La Forêt sauvage. Film américain de Richard Lang (1980). Avec Charlton Heston, Brian Keith, Victoria Morris. 21.20 Magazine : Le clip de la Forêt-Vieille. 16.55 H  , h  , h  . 17.05 Série : Les 100 heures 7. 18.00 Journal et métro. 18.15 Série : La petite maison dans la prairie. 19.00 Série : L'   fantastique. 19.54 Six minutes d'informations. 20.00 Série : Père et impaire. 20.30 Série : Happy Days.

L'INTELLIGENCE DE FRAMATOME,
C'EST D'AVOIR TOUT MISÉ SUR LES HOMMES.



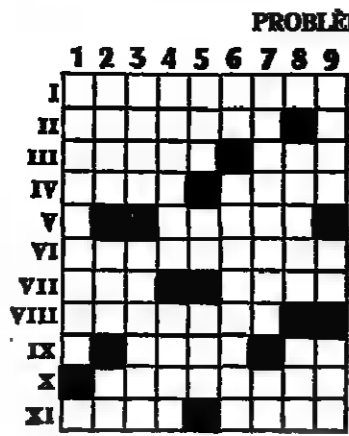
De l'intelligence, Framatome a fait un métier.
Framatome fait venir le futur, et pas n'importe lequel. Un futur réfléchi, médité, construit, minutieux, structuré, inventif.
En trente ans, Framatome ne s'est pas contenté de devenir leader mondial du nucléaire. Framatome s'est diversifié. Notamment dans l'informatique et l'électronique industrielles, aussi bien par les logiciels de calcul que par les systèmes experts. Framatome avance, perfectionne, anticipe. Dans le monde entier. Et avec l'exigence de la qualité absolue. Framatome mobilise ses énergies. Framatome mobilise ses esprits. Framatome rend le futur de plus en plus humain. Parce que de plus en plus intelligent.

F **FRAMATOME**
LE FUTUR EN TÊTE.

INTERMARCO - PUBLICIS CONSULTING

مفتاح من الامم

Mots croisés



PROBLÈME N° 4692
quand ils sont petits. Une dépression. Adverbe.

Solution du problème n° 4691

Horizontalement
I. Chantiers. - II. Levain. An. - III. Ota. RFA. - IV. Cara. Olmi. - V. Historien. - VI. Éreinté. - VII. Se. Unc. - VIII. Tunnels. - IX. Poëte. In. - X. Issac. PTT. - XI. Ce. Séries.

Verticalement
1. Clacha. Fic. - 2. Hétault. Océ. - 3. Averse. Tus. - 4. Na. I. Sémul. - 5. Tir. On. Niée. - 6. Infirmité. - 7. Allé. Pi. - 8. R. M. Élit. - 9. Sagina. Sots.

GUY BROUTY.

HORIZONTALEMENT
I. Fouiller comme un cochon. - II. Qui se présente comme une voûte. - III. Un mollusque carnassier. Est comme un mort. - IV. Certains sont réunies en Société. On il n'y a rien à prendre. - V. De mer, pour une pipe. - VI. Le gazouillis des nourrissons. - VII. Reste au fond de la pipe. On y défilait beaucoup de liens. - VIII. Rendre moins juste. - IX. Partie d'une balance. Terme musical. - X. Une femme qui égarait. - XI. Celui qui doit payer. Ne pas rester immobile.

VERTICALEMENT
1. Qui ne nous enverront donc pas au diable. - 2. On peut y poser des filets. A une tête très parfumée. Le troisième degré. - 3. Son eau n'est pas appréciée en littérature. Un chef. - 4. Non qu'on donne à un paroisien. Peut porter le chapeau. - 5. Feut être flottante au dessert. Un peu de café. Espèce de l'étranger. - 6. Proforma. Qualifie un appareil particulièrement utile. - 7. On y met des garnitures. Le tiers de l'Europe. - 8. Feut être assimilé à une portion de tripes. Un canton chez des voisins. - 9. Gracieux

Vous les aurez vus à « Apostrophes » et vous pourrez les revoir Jean HERITIER et Pierre DARMON signeront leurs ouvrages parus aux Editions DENOËL à la Librairie 1789 9, r. Jacques-Cœur, 75004 Paris le samedi 5 mars, à partir de 15 heures

Le Carnet du Monde

Naissances
- Line et Jean-Michel ont la grande joie d'annoncer la naissance de leur fils
Julien DESPAX,
à Manhattan (New-York), le 24 novembre 1987.

Décès
- M^{me} Rosa Boccara, née Meunier, Lina et Georges Frowe, Claudine et Georges Cohen, Danielle et Robert Wiklich, Hector et Nicole Boccara et leurs enfants, ont la douleur de faire part du décès de
M. Jacob BOCCARA.
Les obsèques auront lieu vendredi 4 mars 1988, à 14 heures, au cimetière parisien de Pantin.

M. le bâtonnier
Et les avocats du barreau des Alpes-d'Haute-Provence, ont l'honneur de faire part du décès de
M. le bâtonnier Léon Bernard CHARLES ALFRED, membre de la Conférence nationale des bâtonniers, survenu à Digne le 1^{er} mars 1988.

Le docteur et M^{me} James de Coquet et leur fils, ont la douleur de faire part du décès de
James, Henri, baron de COQUET, commandeur de la Légion d'honneur, croix de guerre 1939-1945, membre de la branche française de l'association Cincinnati, mari des sacrements de l'Église, le mardi 1^{er} mars 1988.

Les obsèques auront lieu à la basilique Sainte-Cécile, 23, rue Les-Casas, Paris-7^e, le vendredi 4 mars, à 9 h 30.
Elles seront suivies d'une messe et de l'inhumation dans la sépulture de famille à Laque (Gardonne), le samedi 5 mars, à 10 h 30.
Cet avis tient lieu de faire-part.
(Le Monde du 3 mars.)

Bernard, Michel, Chantal, ses enfants, Marc, son petit-fils, Et sa famille, ont la douleur de faire part du décès dans un quatre-vingt-cinq ans de
la baronne de CRESENOY, née Mercedes Legler-Desgranges, artiste peintre.

L'inhumation a eu lieu dans la plus stricte intimité, le 2 mars 1988, au cimetière du Montparnasse.
- M^{me} Jean Dumond, M^{me} Jeanne Dumond, M^{me} Roger Auzary Et toute la famille, ont la douleur de faire part du décès de
M. Jean DUMOND, décédé dans sa quatre-vingt-quinzième année, en son domicile.

Les obsèques religieuses auront lieu le vendredi 4 mars, à 10 h 30, en l'église Notre-Dame de Versailles, suivies de l'inhumation au cimetière des Gonards.
19, rue Bellin-Riviers, 75000 Versailles.

M. Jean DUMOND, décédé dans sa quatre-vingt-quinzième année, en son domicile.

Les obsèques religieuses auront lieu le vendredi 4 mars, à 10 h 30, en l'église Notre-Dame de Versailles, suivies de l'inhumation au cimetière des Gonards.
19, rue Bellin-Riviers, 75000 Versailles.

- Le baron Fould-Springer, La famille tout entière, Ses proches, ont la douleur de faire part du décès, le samedi 27 février, de
la baronne FOULD-SPRINGER, née Georgette Affallon.

Selon sa volonté expresse, et après son inhumation, une messe sera célébrée à son intention, vendredi 4 mars, à Saint-Honoré d'Élyan, 66, avenue Raymond-Poincaré, à 10 h 30.

- Jeanine Genin, Claude et Françoise Genin, Danielle Genin, Vincent, François-Luc, Katell, Et toute la famille, ont la douleur de faire part du décès de
Robert GENIN, professeur émérite de l'université de Bretagne occidentale, survenu à Paris, le 26 février 1988, dans sa soixante et unième année.

Les obsèques ont eu lieu au cimetière du Montparnasse, le 2 mars 1988.
78, rue d'Alésia, 75014 Paris.

- La direction de la communication de PSA, a la douleur de faire part du décès de
Jean-François LAUGA, survenu à Paris, le 1^{er} mars 1988, à l'âge de quarante-six ans.

Après de ses nombreux amis et en particulier des journalistes avec lesquels il était en relation pour son travail, il laisse le souvenir d'un professionnel compétent, dévoué et disponible.
Ses amis tiennent à témoigner du courage exemplaire et de la dignité dont il a fait preuve face à une cruelle et longue maladie.

Les obsèques auront lieu le samedi 5 mars, à 14 h 30, à l'église de l'Hôpital Pitié-Salpêtrière, 22, rue Breteuil, Paris-13^e.

Le levé de corps aura lieu le vendredi 4 mars, à 14 h 30, à l'amphithéâtre de l'Hôpital Pitié-Salpêtrière, 22, rue Breteuil, Paris-13^e.

Les obsèques religieuses seront célébrées au temple, rue de Grignan, Marcellin-6^e, le vendredi 4 mars, à 14 h 15.
Inhumation au cimetière Saint-Pierre.
« L'Éternel est mon berger. »
Ps. 23.

Les obsèques religieuses seront célébrées au temple, rue de Grignan, Marcellin-6^e, le vendredi 4 mars, à 14 h 15.
Inhumation au cimetière Saint-Pierre.
« L'Éternel est mon berger. »
Ps. 23.

- M. et M^{me} Yves Le Poulain, Corinne Le Poulain et Julia, Vanessa, François, Romain et Morgan Solère, Jean-Yves Le Poulain, ont la tristesse de faire part du décès de
Jean LE POULAIN, comédien, survenu le 1^{er} mars 1988.

La cérémonie religieuse sera célébrée le samedi 5 mars, à 9 h 30, en l'église Saint-Roch, 296, rue Saint-Honoré, à Paris-1^{er}.

L'inhumation dans le caveau de famille aura lieu le même jour au cimetière Montmartre.

- La Société des comédiens-français Et le personnel de la Comédie-Française, ont la douleur de faire part du décès de
M. Jean LE POULAIN, administrateur général de la Comédie-Française, directeur général du Théâtre national de l'Odéon, officier de la Légion d'honneur, commandeur de l'Ordre des arts et lettres.

Les obsèques auront lieu en l'église Saint-Roch, 296, rue Saint-Honoré, Paris-1^{er}, le samedi 5 mars 1988, à 9 h 30.

Un registre de condoléances est ouvert dans le hall d'entrée de la Comédie française, place André-Malraux.

- Le Théâtre national de l'Odéon, a la douleur de faire part du décès de
M. Jean LE POULAIN, de la Comédie-Française, directeur général du Théâtre national de l'Odéon, officier de la Légion d'honneur, officier de l'Ordre national du Mérite, commandeur de l'Ordre des arts et lettres.

Les obsèques auront lieu en l'église Saint-Roch, 296, rue Saint-Honoré, Paris-1^{er}, le samedi 5 mars 1988, à 9 h 30.

(Le Monde du 3 mars.)

- M^{me} Maurice Lescaune, Benoît, François, Laurent (Frère Vincent OSB), Marie-Louise, Luc, Dominique et leurs enfants, Philippe, Marie-Françoise et leurs enfants, Pierre, Monique et leurs enfants, Chloé, Hermann et leurs enfants, Jean-Baptiste, Brigitte et leurs enfants, Les familles Lescaune, Daum, Thomas, Seignour, ont la douleur de faire part du décès de
M. Maurice LESCANNE, ancien élève de l'École polytechnique, chevalier de la Légion d'honneur, le 1^{er} mars 1988, à l'âge de quatre-vingt-trois ans.

Une messe sera célébrée en l'église Saint-Vincent de Strasbourg, à Nancy, le vendredi 4 mars, à 10 heures.
1, rue Abbé-Ladoux, 54000 Nancy.

Notre abonné, bénéficiaire d'une réduction sur les inscriptions du « Carnet du Monde », nous prie de joindre à leur avis de décès une des dernières bandes pour faciliter de cette qualité.

- Mary Morgan Et le bureau de l'Amicale des directeurs de théâtre de Paris, Jérôme Hilloz Et le comité de direction du Syndicat des directeurs de théâtre de Paris et de la région parisienne, ont le regret et la tristesse de faire part du décès de
M. Hubert de MALET, leur confrère et ami.

Les obsèques ont eu lieu dans l'intimité familiale, à Cannes, le lundi 29 février 1988.

La comtesse Hubert de Malet-Roquefort fit partie de 1905 à 1970, avec Élie Popesco et Robert Bessac, de l'école française qui a fait de nous de M^{me} Simone Volterra la directrice du Théâtre Margny et qui le réaménagea. Pendant cette période, Élie Popesco travailla dans deux pièces d'André Roussin, la Merveille, et la Locomotive.

Mesny, qui avait été nommé auparavant à être transformé en cinéoparadise, repart alors avec également des pièces courues de M^{me} Simone Volterra et de François de Paule à l'œuvre. Elle douca. Le tout passa, etc. Les conditions matérielles furent les mêmes sur le tout avec Jean Hilloz et sous la direction avec Marie Cordy.

- On nous prie d'annoncer le décès de
M. Maurice QUONIAM, commissaire-priseur, survenu le 2 mars 1988, à Colombes, dans sa soixante-dix-huitième année.

La cérémonie religieuse sera célébrée le samedi 5 mars, à 9 h 30, en l'église Notre-Dame-de-Grâce de Nanterre, 10, rue de l'Association, Paris-16^e, suivie de l'inhumation au cimetière du Père-Lachaise, dans le caveau de famille.

- Gilbert Sagnac, Claude Pescaros-Sagnac, Christian Sagnac, Toute la famille, Parents et alliés, ont la douleur de faire part du décès de
Yvette SAGNAC, née Jambon, survenue le 1^{er} mars 1988, à Aix-en-Provence, à l'âge de cinquante-sept ans.

Les obsèques auront lieu le vendredi 4 mars, à 14 heures, en l'église Saint-Paul de Narbonne.

Anniversaires
- En ce quatrième anniversaire de la mort de
Daniel CLAUDU, ex-chef adjoint des Informations du Monde, Une pensée affectueuse est demandée à tous ceux qui l'ont connu et estimé.

De la part de Jacqueline Claudu, Et de sa famille.

- Il y a un an disparait
Jean-Claude JOUVIN. Que ceux qui l'ont connu, estimé, aimé aient une pensée pour lui.

En famille Et ses amis.

Avis de messes
- Une messe à la mémoire de
Roger BRUNEAU, ancien président du Groupe des mutualités générales françaises accidents et vie, ancien président du Groupement français, décédé le 27 janvier 1988, sera célébrée le lundi 7 mars, à 18 heures, en l'église de la Trinité, place d'Estienne-d'Orves, Paris-9^e.

HOTEL DES VENTES
9, rue Drouot, 75009 PARIS
Téléphone : 42-48-17-11
Télex : Drouot 642260
Informations téléphoniques permanentes : 47-70-17-17

Compagnie des commissaires-priseurs de Paris
Régisseur G.S.P., 64, rue La Boétie, Paris. Tél. : 48-83-12-88
Les expéditions auront lieu le vendredi 4 mars, à 11 h 30 heures, sauf indication particulière, « ce qui se trouve dans le vase ».

LUNDI 7 MARS
S. 1. - Livres, tableaux, armes, mobilier 19^e, 19^e siècle. - M^{me} PESCHETEAU-BADIN, FERRIER.
S. 2. - Livres anciens et romantiques. - M^{me} LAURIN, GUILLOUX, BUFFETAUD, TAILLEUR, M^{me} Vidal-Mégret, M^{me} Gosses.
S. 3. - Tableaux, bibelots, mobilier. - M^{me} BOISGIRARD.
S. 4. - Art islamique. - M^{me} ADER, PICARD, TAJAN.
S. 5. - Bons meubles, objets mobiliers. - M^{me} ADER, PICARD, TAJAN.
S. 6. - Tableaux, bon mobilier d'époque et de style. - M^{me} DAUSSY.
S. 7. - Armes. En. de Paris. - M^{me} ROBERT.

MARDI 8 MARS
S. 8. - Livres anciens et 19^e siècle. - M^{me} COUTURIER, de NICOLAY, DAUSSY, M. Mardi expert.

MERCREDI 9 MARS
S. 1. - Gravures 19^e, dessins, tableaux anciens, porcelaines et faïences 19^e et 20^e, objets d'art et d'ameublement, bronzes, meubles 17^e, 18^e et 19^e siècles. - M^{me} DELORME.
S. 2. - Tableaux, meubles 1930-1950, verreries. - M^{me} CHEVAL.
S. 3. - à 18 h 30, objets d'art et de très bel ameublement principalement de 19^e siècle. - M^{me} ADER, PICARD, TAJAN, M^{me} Dillie, Lery-Lacaze experts.
S. 4. - Importants dessins anciens du 19^e et 19^e siècle. - M^{me} ADER, PICARD, TAJAN, M. de Baysier expert.
S. 5. - Joints, tableaux, meubles. - M^{me} BINOCHÉ, GODEAU.
S. 6. - Bon mobilier. - M^{me} LAURIN, GUILLOUX, BUFFETAUD, TAILLEUR.
S. 7. - Art nègre, archéologie, tableaux, bibelots, meubles anciens et de style. - M^{me} AUDAR, GODEAU, SOLANET.
S. 8. - Bib., meubles. - M^{me} BONDU.
S. 9. - Objets d'art. - M^{me} RENAUD.

JEUDI 10 MARS
S. 10. - Lettres et manuscrits, autographes anciens et modernes. - M^{me} LAURIN, GUILLOUX, BUFFETAUD, TAILLEUR, M^{me} Vidal-Mégret.

VENREDI 11 MARS
S. 4. - Importants dessins anciens et du 19^e siècle. - M^{me} AUDAR, GODEAU, SOLANET.
S. 5-6. - Tableaux anc., objets d'art et de très bel ameublement, tapis, tapisseries. - ARCOLE groupement de Commissaires-priseurs.
S. 7. - Art nouveau, Art Déco. - M^{me} ADER, PICARD, TAJAN, M. Camard expert.
S. 8. - Suite de la vente du 8 mars. - M^{me} LAURIN, GUILLOUX, BUFFETAUD, TAILLEUR.
S. 9. - Ling., dentelle, fourrures, bijoux. - M^{me} ADER, PICARD, TAJAN, M^{me} Daniel.
S. 10. - Matériel photo et bibelots. - M^{me} BOISGIRARD.
S. 11. - 14 h 15, bijoux, argenterie, Extrême-Orient, faïences, objets d'art, bel ameublement. - M^{me} BRIEST.
S. 12. - Meubles et objets d'art. - M^{me} MILLON, JUTHEAU.

ÉTUDES ANNONÇANT LES VENTES DE LA SEMAINE
ADER, PICARD, TAJAN, 12, rue Favart (75002), 42-61-80-07.
ARCOLE, 4, rue Rosini (75009), 47-70-34-91.
AUDAR, GODEAU, SOLANET, 32, rue Drouot (75009), 47-70-67-68.
BINOCHÉ, GODEAU, 5, rue La Boétie (75008), 47-42-78-01.
BOISGIRARD, 2, rue de Provence (75009), 47-70-41-36.
J. PEL et D. BONDU, 17, rue Drouot (75009), 47-70-36-16.
BRIEST, 24, avenue Matignon (75008), 42-68-11-30.
CHEVAL, 33, rue du Faubourg-Montmartre (75009), 47-70-56-26.
COUTURIER, de NICOLAY, 51, rue de Bellechasse (75007), 45-55-85-44.
DAUSSY, 46, rue de Valenciennes (75009), 48-74-38-92.
DELORME, 14, avenue de Ménilmontant (75008), 45-62-31-19.
LAURIN, GUILLOUX, BUFFETAUD, TAILLEUR (successeur de RHEIMS-LAURIN), 12, rue Drouot (75009), 42-46-61-16.
MILLON, JUTHEAU, 14, rue Drouot (75009), 47-70-00-45.
PESCHETEAU-BADIN, FERRIER, 16, rue Grange-Batelière (75009), 47-70-88-58.
RENAUD, 6, rue Grange-Batelière (75009), 47-70-48-95.
ROBERT, 5, avenue d'Élyan (75016), 47-21-95-34.

loterie nationale LISTE OFFICIELLE DES SOMMES À PAYER AUX BILLETTS ENTIERS

Le règlement de TAO-TIC en vigueur avant celui (J.O. de 200087)

Le numéro **4 4 4 4 9 9** gagne **4 000 000,00 F**

Les numéros **0 4 4 4 9 9** gagnent **400 000,00 F**
à la centaine **4 4 4 9 9** gagnent **40 000,00 F**
de mille **4 4 4 9 9** gagnent **4 000,00 F**

Les numéros approchant aux

Numéros de mille	Montants	Numéros de mille	Montants	Numéros de mille	Montants
404499	440499	444099	444499	444499	444499
414499	441499	444199	444419	444419	444419
424499	442499	444299	444429	444429	444429
434499	443499	444399	444439	444439	444439
444499	444499	444499	444449	444449	444449
444499	444499	444499	444459	444459	444459
474499	447499	444799	444469	444469	444469
484499	448499	444899	444479	444479	444479
494499	449499	444999	444489	444489	444489

Tous les billets gagnent **4 000,00 F**
499 gagnent **400,00 F**
99 gagnent **100,00 F**

LOTO 19 20 21 28 39 49 32

TACOTAC TRACÉ DU MERCREDI 2 MARS 1988

loterie nationale LISTE OFFICIELLE DES SOMMES À PAYER AUX BILLETTS ENTIERS

Le règlement de TAO-TIC en vigueur avant celui (J.O. de 200087)

TERMINAISONS	FINALES ET NUMÉROS	SOMMES GAGNÉES	TERMINAISONS	FINALES ET NUMÉROS	SOMMES GAGNÉES
0	070 480 680 720 001180 070870 004200	400 400 400 2 000 15 000 20 000 20 000	4	84 36774	200 15 000
1	721 22711 32811 88011 128011	2 000 15 000 15 000 15 000 20 000	5	12 0222 022275 222215	200 2 000 2 000 20 000
2	482 07082 12812	2 000 100 100 20 100	6	0128 22228 7712 11042 21222	2 000 15 000 2 000 20 000 20 000
3	23 323 823 883 01923 022318 222318	200 400 600 800 15 000 100 000 100 000	7	7 247 827 3227	100 200 2 000 15 100
	23 323 823 883 01923 022318 222318	200 400 600 800 15 000 100 000 100 000	8	22 0122 02222	200 20 000 20 000
	23 323 823 883 01923 022318 222318	200 400 600 800 15 000 100 000 100 000	9	222 2222 22222 27022	400 2 000 2 000 15 000

TRANCHE DE LA LOTERIE NATIONALE TRACÉ DU MERCREDI 2 MARS 1988

مكذوب من الأصل

SOMMAIRE

- M. Balladur se déclare favorable à de nouvelles modalités des privatisations... En dépit d'un classement de Communication & Business, Publicis resterait le numéro un des agences de publicité... Les cours du pétrole britannique de référence sont passés, mercredi 2 mars, au-dessous de 14 dollars par baril...

Les restructurations industrielles et financières

M. Balladur définit de nouvelles modalités de privatisation

Alors qu'il est désormais acquis qu'il n'y aura plus aucune privatisation d'ici à l'élection présidentielle, M. Edouard Balladur, ministre de l'économie, des finances et de la privatisation, a fait part à la presse, après le conseil des ministres du mercredi 2 mars, des « réflexions » que lui inspirent le bilan des privatisations menées depuis dix-huit mois et l'évolution des marchés financiers (Le Monde du 3 mars).

réflexion doit s'engager, estime le ministre sur les modalités de placement de titres à l'étranger afin qu'elles privilégient la création de liens durables. Autre évolution sensible du ministre, elle porte sur la participation au capital des salariés. « La demande avait été presque systématiquement supérieure à l'offre, on peut se demander si la loi - qui fixe à 10% le plafond de la participation des salariés - ne devrait pas être revue sur ce point », le plafond étant placé plus haut.

Plusieurs ministres prennent la défense du personnel de Télémeccanique

L'opposition résolue du personnel de Télémeccanique à l'offre publique d'achat lancée par Schneider sur son entreprise rencontre un écho croissant au gouvernement. Les déclarations faites dans le Monde du 1er mars par le ministre de l'économie, M. Edouard Balladur, selon lesquelles « le temps est passé où l'on pouvait, contre le volontarisme des salariés, procéder à des regroupements forcés », semble avoir délié la langue de certains ministres.

Reste à savoir si ces prises de position dissuaderont Schneider de surenchérir. Le groupe, présidé par M. Didier Pineau-Valencienne, est aujourd'hui actionnaire à 24,47% de Télémeccanique. Pour le cas où il monterait jusqu'à la minorité de blocage, nous ferons ce que Schneider a fait quand Bouygues détenait 35% du capital de Spie-Batignolles, nous attendrons qu'il s'en aille », a prévenu le patron de Framatome, M. Jean-Claude Lévy. Une petite phrase qui montre que la compétition entre les groupes Schneider et Framatome autour de Télémeccanique est loin d'être fielle.

L'affaire de la Générale de Belgique Les deux camps recherchent un règlement négocié

La bataille pour la prise de contrôle de la Société générale de Belgique (SGB) semble être entrée dans une nouvelle phase avec la recherche d'un règlement négocié par les deux camps, Suez et ses alliés franco-belges d'une part, Carlo De Benedetti et ses partenaires, le groupe Gevaert et Cobepa, de l'autre.

On a appris par ailleurs, le 2 mars, l'identité de deux des « investisseurs » de Carlo De Benedetti. La banque américaine Shearson Loeb Brothers et la banque suisse Compagnie de banque et d'investissements (CBI) ont fait part de leur intention d'apporter chacune 200 000 titres SGB à la holding Europe 1992 créée par Carus, le holding français de l'italien, et ses alliés belges, Gevaert et Cobepa.

BILLET

Bataille autour d'un classement

Publicis reste le n° 1 des agences de publicité

Heureux ! Alain de Pouzilhac, PDG de HDM, pouvait être en lisant, le 29 février, sur la couverture de Communication et Business que son agence devenait championne de France du marché publicitaire, devançant Publicis, qui campait à la première place depuis des années. Un communiqué en forme de cocorico soulignait derechef cette victoire historique.

« Dans le journal de mercredi, on affirmait chez communication et Business que HDM restait en tête, avec 370 millions de francs, ayant « omis » de communiquer 34 millions de francs de marge brute ! Interrogé par nos soins, Alain de Pouzilhac confirme son chiffre de 336 millions, se bornant à souligner qu'à Paris même son enseigne domine le pion à Publicis, avec 277,5 millions de marge brute, contre 275,8 à Publicis. Maurice Lévy ne l'entend pas de cette oreille. Dans une lettre très formelle à Communication et Business, il conteste le tableau, réfute la démarche qui « consiste à annoncer un classement fondé sur des chiffres prévisionnels... »

BIBLIOGRAPHIE

«Mémoires d'un lion», de Marcel Bleustein-Blanchet

Un « éternel Tintin »

Marcel Bleustein-Blanchet le dit lui-même. Il est un « éternel Tintin » doté d'un « don d'inventivité » inépuisable. « Que le cadre de l'école primaire de la rue de Clignancourt ait été son lieu de naissance, il ne s'en souvient pas encore revenu. C'est que le chemin parcouru est à la fois long, glorieux et accidenté. A quatre-vingt-deux ans, « le fils de maman Bleustein » se sent jeune, proche des jeunes et riches de souvenirs, d'anecdotes à faire partager.

Le père, il le connaît vraiment en janvier 1968, lorsque l'année de ses trois filles, Marie-Françoise, mourra des suites d'un accident de voiture, saisissant un chagrin dont sa femme Sophie « ne guérira jamais ». Cette confidence - brève - d'un malheur vieux de vingt ans est sans doute celle qui a le plus coûté au vieux carrossier si amoureux de la vie et du bonheur. C'est avec une sorte de naïveté que, octogénaire, il constate que la jeunesse a fui : « Quand les souvenirs commencent à devenir aussi nombreux que les actes, et quand le passé tend à submerger le présent, est-ce cela qu'on appelle vieillir ? »

PREFECTURE DU NORD PREFECTURE DU PAS-DE-CALAIS

AVIS D'ENQUÊTES PUBLIQUES ROCADE LITORALE - LIAISON CALAIS - BELGIQUE

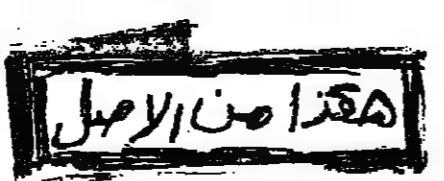
Monsieur le préfet, Commissaire de la République de la région Nord - Pas-de-Calais, Commissaire de la République du département du Nord. Monsieur le préfet, Commissaire de la République du département du Pas-de-Calais. Informer le public que le projet de réalisation de la rocade reliant Calais à la Belgique sera soumis à enquêtes publiques préalables.

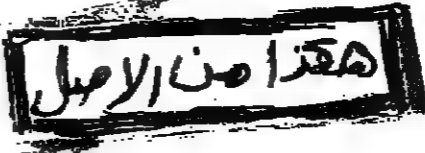
MINISTÈRE DE L'ÉQUIPEMENT, DU LOGEMENT, DE L'AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE ET DES TRANSPORTS

DIRECTION DÉPARTEMENTALE DE L'ÉQUIPEMENT DES HAUTS-DE-SEINE SUBDIVISION DES ÉTUDES PONCIÈRES ET DE TOPOGRAPHIE

AVIS D'OUVERTURE D'ENQUÊTE PUBLIQUE - COMMUNE DE SURESNES EN 185 ET 187 - AMÉNAGEMENT DE LA TÊTE RIVE GAUCHE DU PONT DE SURESNES, BRETÈLLE DE RACCORDEMENT, ÉLARGISSEMENT DU BOULEVARD HENRI-SELLIER. Le public est informé que, par arrêté préfectoral en date du 21 janvier 1988, il a été prescrit une enquête par affichage public du projet intitulé EN 185 et 187, aménagement de la tête rive gauche du pont de Suresnes, bretelle de raccordement et élargissement du boulevard Henri-Sellier sur le territoire de la commune de SURESNES.

STAGES INTENSIFS ANGLETERRE ALLEMAGNE 36 à 60 heures de cours Février/Pâques/été : 5° à première Spécial Bac/Spécial Prépa. Toute l'année : étudiants, adultes. Documentation gratuite : EUROLANGUES 35, bd des Capucines 75002 PARIS Tél. (1) 42 61 35





Économie

SOCIAL

En raison de l'élection présidentielle

L'ouverture de négociations salariales dans la fonction publique paraît compromise

Alors que M. Hervé de Charette, ministre délégué chargé de la fonction publique, poursuit les consultations, entamées le 29 février, avec les fédérations syndicales, l'hypothèse d'une ouverture de négociations salariales pour 1988 avant l'élection présidentielle semble exclue. Un consensus paraît même s'être établi sur ce point entre le ministre et l'Union inter-fédérale des agents de la fonction publique FO.

Ouvrant la concertation avec M. de Charette le 29 février, M. Roland Gaillard, nouveau secrétaire général de l'Union inter-fédérale FO, a jugé que l'actuel gouvernement pouvait « difficilement s'engager » pour l'année 1988. « Il n'est pas étonnant, a-t-il souligné, qu'à l'approche de l'élection présidentielle la négociation salariale soit reportée après le scrutin et que le gouvernement prenne en temps une mesure à titre d'acompte pour l'année ». De son côté, M. de Charette a « eu le sentiment que FO estimait que la période marquée par l'élection présidentielle n'était pas propice à la négociation d'un accord mais plutôt à des mesures provisoires. C'est une solution raisonnable ».

Cette position des fonctionnaires FO va directement à l'encontre de celle défendue par la Fédération de la métallurgie FO, dont le secrétaire général, M. Michel Huc, affirmait le 2 mars, qu'il est « toujours plus facile d'obtenir satisfaction dans une période pré-électorale ». Elle va également à l'encontre de la position des autres fédérations de fonctionnaires favorables à l'ouverture immédiate de négociations pour 1988. Reçues par M. de Charette le 2 mars, la FEN et la CFTD ont défendu cette attitude, en résumant le procès nourri dans certains milieux gouvernementaux selon lequel des négociations d'autant plus impossibles que les syndicats ne

feraient pas le caduc d'un accord en vigueur avant l'élection présidentielle. Il est vrai que M. de Charette, qui s'était montré, sur le principe, favorable à l'ouverture de négociations avant l'élection présidentielle, redoute un choc alors que déjà aucun accord salarial n'a été conclu en 1986 ni en 1987. Tous les syndicats font état en effet d'un contentieux salarial à régler ; ils refusent toujours l'intégration du glissement vieillesse technicité (GVT), mesurant les promotions et l'ancienneté) dans la masse salariale, et sont demandeurs d'une clause de sauvegarde pour se prémunir contre un dérapage des prix.

Toutefois, la CFTD a laissé entendre que les exigences quant au contenu de cette clause de sauvegarde (qui

avait fait échouer la négociation en 1987) pourraient être moins fortes dans la mesure où, à la différence de l'an dernier, l'hypothèse gouvernementale pour le glissement des prix en 1988 (2,5%) apparaît beaucoup plus crédible.

En l'absence de négociations, M. de Charette a jugé « hautement probable que le gouvernement accorde une augmentation en mars ou avril ». La mesure unilatérale pourrait être comprise, selon FO (démembre par le ministre), « entre 0,7% et 1,2% ». Une hausse au 1^{er} mars aurait l'avantage de bénéficier aux fonctionnaires dès la fin mars, mais, pour limiter les effets de report sur 1989, elle ne peut réduire la marge pour 1988, elle serait nécessairement inférieure à 1%. En revanche, une augmentation au

1^{er} avril pourrait être de 1% mais ne serait perçue qu'à la fin avril... après le premier tour de l'élection présidentielle. Le 2 mars, M. de Charette semblait exclure une mesure supérieure à 0,7% alors que la FEN avertissait qu'une hausse commençant par un zéro serait « très mal reçue ».

La question devra être tranchée entre M. de Charette, le ministre de l'Économie et de l'Emploi, et dans les meilleurs délais, M. de Charette achève ses consultations le 7 mars, à la veille d'une journée d'action des fonctionnaires CGT. Et une hausse au 1^{er} mars devrait être décidée au conseil des ministres du 9 mars. « Nous jugerons sur pièces », assure la FEN. Sans trop d'illusions.

MICHEL NOBLECOURT.

Le coût du tabagisme aux USA

« Nous licencions les fumeurs »

(Suite de la première page.)

L'emprise du tabac à nouveau est plus que suggérée, mais cette fois sous un angle différent. « Quels droits ont-ils ? », s'interroge l'auteur de l'article dans le titre. « Jusqu'où un employeur peut-il étendre son influence dans le travail et dans l'intimité de la vie privée d'un travailleur ? »

Il faut donc se demander de la vie presque courante aux États-Unis, il ton pourrait être donné. Depuis que, l'an passé, l'État fédéral et les États ont multiplié, voire amplifié, les mesures d'interdiction aux fumeurs dans les lieux publics, on ne compte plus les lieux d'une sorte de prohibition.

Le dilemme d'un entrepreneur

Les salles des restaurants comportent des zones réservées. Quand les abstinents sont majoritaires dans un avion de ligne, au point d'occuper les travées réservées aux drogués de la cigarette, il leur arrive d'imposer leur aversion à toute la cabine. Même si cela se termine, comme tout récemment entre Chicago et Los Angeles, par un pugilat à 3 000 mètres d'altitude. Dans les lieux de réunion, de conférences et parfois les bureaux, gratter une allumette devient le premier geste de sédition qui vous met presque hors la loi. Outre le regard réprobateur des désintoxiqués de la cigarette, il faut oser risquer l'éventuel procès des « fumeurs involontaires », qui pourraient vous reprocher l'aggravation de leur état de santé.

À Cambridge, dans la banlieue de Boston, il est clairement interdit de fumer dans l'enceinte du MIT (Massachusetts Institute of Technology), y compris dans les allées du campus. Il vaut mieux interroger un connaisseur avant d'en « griller une » sur le trottoir entre deux bâtiments universitaires.

Cette situation prend un tour encore plus éclairant dans les entreprises elles-mêmes. Des licenciements de fumeurs qui empestaient la vie de leurs collègues se sont déjà produits. Un peu partout, on signale les espaces où la moindre cigarette ne serait pas tolérée et l'on retrouve à chaque pause les drogués rassou-

blés dans un couloir. Avidement, ils se jettent sur leur paquet, quand ils ne sont pas obligés de sortir du bâtiment pour « tirer une bouffée ».

Cela va aussi plus loin quelquefois, ainsi que le raconte M. Michel Besson, le PDG français de Certaineed Corporation, une filiale du groupe Saint-Gobain, dont le siège est établi à Valley Forge, Pennsylvanie. « J'ai décidé », explique donc ce patron d'une entreprise de huit mille salariés répartis entre les États-Unis, le Canada et le Mexique, que l'ensemble du personnel ne fumerait plus à compter du 1^{er} janvier 1989. À partir de cette date, nous licencions les fumeurs ! »

D'ici là, les travailleurs seront aidés, soutenus dans leurs efforts pour renoncer à leur vice. Tout sera fait pour leur faciliter le passage. Mais, au-delà, ils devront se conformer à ce qui sera devenu la règle commune.

Annouée à grand renfort de publicité interne, la mesure a été accueillie sans broncher, pas plus que n'avaient été discutés, en leur temps le licenciement de 30% du personnel, l'augmentation de la durée hebdomadaire du travail de trente-sept heures à quarante et heures ou l'abaisssement de la couverture sociale de 100% à 70%.

Faute de pouvoir s'appuyer sur les délibérations d'un comité d'entreprise, M. Besson a dû utiliser les grands moyens qui produisent le choc, confesse-t-il, un peu confus. Tout le succès repose sur la technique de communication.

Profitant de ce qu'il y avait une « pression sociale sur la cigarette », le dirigeant de Certaineed savait que son choix serait compris. « Toute l'entreprise est intéressée », dit-il, puisque les dépenses de santé viennent grever le budget. Or les bronchites, les gripes, les accidents cardiaques et les maladies autrefois plus graves ont souvent pour origine l'abus de tabac. Globalement, elles peuvent au mieux être accusées de réduire les bénéfices, au pire, et de porter atteinte à la rentabilité.

L'exigence de la rentabilité

La raison ? Elle est toute simple. Alors que le système de protection sociale en France renvoie vers la collectivité le coût d'un traitement médical ou hospitalier supporté par les cotisations sociales, le mode de fonctionnement américain maintient la responsabilité de l'entreprise. Si celle-ci propose volontairement une couverture sociale à son personnel, le montant de la prime est fonction du risque encouru et de la probabilité de la maladie. Passé un certain niveau, la dépense n'est plus honorée par la société et il faut trouver une assurance relais.

« Chez nous », indique M. Michel Besson, nous sommes couverts jusqu'à 100 000 dollars. Ce qui revient à dire, par exemple, que toute intervention chirurgicale plus coûteuse empiète sur les résultats, comme ce fut le cas dans une unité où, il y a quelques mois, un cariste dut subir une opération coxo-fémorale pour 220 000 dollars. Le directeur m'a tout de suite téléphoné. Il s'inquiétait pour son intérêt ».

Du coup, le rapport à la santé se trouve modifié. On se soucie de l'état du personnel, mais l'on doit certainement éviter d'embaucher des personnes à risque. Parallèlement, on surveille de près les médecins dont les ordonnances peuvent avoir des effets directs sur le bilan

de fin d'année. « Nous travaillons avec une société de réassurance qui demande une vérification du diagnostic avant chaque intervention coûteuse », précise M. Michel Besson. Nous avons aussi obtenu une baisse de 30% des prescriptions. « Nous payons aussi le dépistage, ce que nous appelons la deuxième opinion », confirme M. Dominique Ginioux, le président et le créateur de Data Measurement Systems. Au-delà d'une certaine limite, l'exercice du contrat de travail, et il faut comprendre que celle-ci se montre prudente.

L'histoire de Certaineed n'est pas un cas isolé. Des entreprises font état des mêmes préoccupations et partagent ces objectifs recherchés pour la bonne santé des comptes. Un groupe de journaux à Detroit empêche de fumer dans son enclos. Des sociétés réputées pourchassent les fumeurs.

Est-ce aller trop loin ?

Mais, pour autant, les usages et les autres d'outrepassement-elles pas leurs droits ? Posée par Martha H. Indes dans son article du *Detroit*, la question va loin. Dans certaines entreprises, un dépistage s'est opéré qui n'avait pas pour seule raison de découvrir les fumeurs parmi le personnel. On pense bien sûr aux toxicomanes et, plus récemment encore, aux victimes du SIDA.

Dans plusieurs affaires, les syndicats se sont saisis du dossier et ont engagé des actions contre les employeurs. Ils font observer que ces décisions patronales modifient unilatéralement les conditions d'exercice du contrat de travail. Ils notent que le droit de fumer représente un acquis social vieux de plusieurs années qu'il n'est pas possible de remettre en question, même s'il n'a jamais été consigné. Surtout, ils insistent sur l'atteinte à la vie privée que de tels interdits représentent et s'inquiètent des atteintes portées à la liberté individuelle.

Mais le terrain de bataille n'est guère facile, d'autant que de plus en plus d'Américains sont sensibilisés aux dommages causés par la cigarette. Comme à chaque fois aux États-Unis, cela se termine en procès et en jurisprudence contradictoire. Toute partie peut invoquer un texte ou un autre pour fonder son recours, que ce soit dans la législation fédérale ou dans celle, plus diversifiée encore, des États locaux. Même ceux qui s'inquiètent de l'évolution des risques de principe savent que les faits leur donnent tort.

La consommation de tabac diminue. La réprobation publique s'étend. Tant pis si, au-delà, d'autres questions fondamentales apparaissent : la nature du système de protection sociale, le plus préoccupante, l'attitude collective à l'égard des drogués et des malades du SIDA, privés en fait de travail.

ALAIN LEBEAUCHE.

ÉNERGIE

Passant au-dessous de 14 dollars le baril

Les cours du pétrole au plus bas depuis dix-huit mois

Tandis que, à New-York, les prix continuent de glisser, les cours du pétrole britannique de référence, le « Brent », sont passés, le mercredi 2 mars à Londres, au-dessous de 14 dollars par baril. C'est le plus bas niveau atteint depuis octobre 1986, lorsque le prix du pétrole britannique a atteint un pic de 22,5 dollars, lorsque la FEN avertissait qu'une hausse commençant par un zéro serait « très mal reçue ».

La question devra être tranchée entre M. de Charette, le ministre de l'Économie et de l'Emploi, et dans les meilleurs délais, M. de Charette achève ses consultations le 7 mars, à la veille d'une journée d'action des fonctionnaires CGT. Et une hausse au 1^{er} mars devrait être décidée au conseil des ministres du 9 mars. « Nous jugerons sur pièces », assure la FEN. Sans trop d'illusions.

Cette recrudescence des cours du brut, après un an et demi de relative fermeté autour du prix officiel moyen de 18 dollars, n'est pas une surprise. Depuis le semi-échec de la conférence de l'Organisation des pays exportateurs de pétrole (OPEP) à Vienne le 14 décembre dernier, le marché, hypersensible, oscille entre 2 et 3 dollars au-dessous du baril officiel, la plupart des observations ne voient guère comment les pays producteurs pourraient parvenir à redresser les cours (*Le Monde* du 17 février).

De fait, bien que les onze pays membres aient, au moins pour un temps, renoncé à défendre le prix officiel de 18 dollars, « Les 18 dollars sont mis de côté tant qu'il n'y a personne pour les défendre », a noté, mardi 1^{er} mars, M. Yamauchi, l'ancien ministre japonais du pétrole, qui s'exprimait pour le premier fois en public depuis son limogeage, à l'automne 1986. Un émiratomané M. Yamani avait été le principal artisan de la politique de défense des parts du marché, qui, mis en place à la fin de 1985, avait entraîné la guerre des prix et le contre-choc pétrolier de 1986.

VERONIQUE MAURILLON.

(1) Le plafond de l'OPEP a été fixé, pour le premier semestre 1988, à 15,86 millions de barils par jour, sans effet, ce qui donne un total de production de 17,3 à 17,7 millions de barils par jour.

ÉTRANGER

Le président de la Fed plaide pour une réduction des déficits budgétaires américains

Depuis l'accession de M. Alan Greenspan à la présidence de la réserve fédérale, au soir dernier, les Américains s'interrogeaient sur le caprice du responsable de l'institut d'émission à prendre vis-à-vis la relève de M. Paul Volcker. Ses interventions devant le Congrès, cette semaine, ont levé une grande part du doute qui restait à ce sujet. Alan Greenspan n'a pas hésité à faire, le mercredi 2 mars, des propositions sur la manière de réduire, par un relèvement des impôts et la poursuite de la politique de réduction des déficits budgétaires, le déficit de la dette fédérale. M. Greenspan n'a pas hésité à faire, le mercredi 2 mars, des propositions sur la manière de réduire, par un relèvement des impôts et la poursuite de la politique de réduction des déficits budgétaires, le déficit de la dette fédérale. M. Greenspan n'a pas hésité à faire, le mercredi 2 mars, des propositions sur la manière de réduire, par un relèvement des impôts et la poursuite de la politique de réduction des déficits budgétaires, le déficit de la dette fédérale.

FAITS ET CHIFFRES

● Production industrielle : hausse de 2,2% en janvier en RFA. — La production industrielle globale de la RFA a progressé de 2,2% en janvier, le bâtiment ayant connu une forte activité. Ces chiffres, provisoires, sont corrigés des variations saisonnières. La hausse de la production manufacturière (bâtiment et énergie exclus) augmente, quant à elle, de 1,4%.

● Pêche : les professionnels espagnols mécontents de l'accord CEE-Maroc. — Une trentaine de chalutiers de la flotte de pêche des Canaries, qui opèrent habituellement dans les eaux marocaines, bloquent, depuis le 2 mars, le port de Las Palmas. Les marins-pêcheurs veulent protester contre l'accord récemment signé entre la CEE et le Maroc, qui leur ont permis de pêcher dans les eaux marocaines. Pour le même motif, une grande partie de la flotte andalouse (au total près de quatre cents bateaux), qui travaille traditionnellement sur les bancs de pêche marocains, restait toujours à quai en dépit de l'entrée en vigueur de l'accord CEE-Maroc. — (AFP.)

● Houillères de Lorraine : échec des négociations. — Les syndicats FO, CGT, CFTD, CFTC et autonomes ont jugé insuffisantes les propositions de la direction des Houillères de la région de Lorraine faites le 2 mars. Après trois heures de discussions, les négociations ont été arrêtées, et les syndicats ont entamé une consultation de leur base. Un mouvement de grève sur les bas charbon, entamé le semaine dernière, avait entraîné des incidents violents le 28 février, puis le chômage technique d'un tiers du personnel. Selon FO, il semblerait que la direction attende les négociations nationales du 11 mars.

● Un bouillottes sur deux stérilisées, selon Que Choisir ? — Selon une enquête que publie le mensuel Que Choisir, une bouteille sur deux de bouillottes est stérilisée, de façon traditionnelle. Une analyse corrélatrice au laboratoire de l'université de Nantes révèle que onze vins sur vingt et un contiennent du sucre en excès, sept d'entre eux ayant un degré alcoolique inférieur à la limite réglementaire, ce qui signifie qu'ils ont leur appétit d'origine.

Impasse à EGF

Les négociations salariales sont dans l'impasse à Electricité Gaz de France. Le 2 mars, les directeurs d'EDF-GDF ont proposé une légère renouche de la grille salariale — acceptée par la CFTD, FO, la CFTC et l'UNCM-CGC, la CGT ayant demandé un délai de réflexion — et une augmentation du niveau des salaires de 2,1% (par rapport à un glissement des prix attendu de 2,5%) se traduisant par une hausse de 1,57% de la masse salariale. Les syndicats ayant rejeté ces propositions, les directeurs ont annoncé une augmentation en niveau de 0,7% au 1^{er} avril, à titre conservatoire.

Dans une déclaration commune, la CFTD, FO, l'UNCM-CGC et la CFTC considèrent qu'il s'agit d'une mesure à valoir sur celles qui seront décidées ultérieurement. Aucune nouvelle réunion de négociation n'est programmée, mais la direction générale d'EGF a été toujours dans la perspective d'un accord. La CGT a annoncé une grève de quatre heures, le 17 mars, devant entraîner des baisses de production d'électricité.

(Publicité)

FRANCE (Val-de-Loire)

SYNDICAT MIXTE DU PAYS BAUGEOIS

AVIS D'APPEL DE CANDIDATURES INTERNATIONALES POUR ETUDES ET PRESTATIONS INTELLECTUELLES

OBJET DU MARCHE :

Le SYNDICAT MIXTE DU PAYS BAUGEOIS souhaite lancer la réalisation d'un plan d'activités, notamment en ce qui concerne les prestations intellectuelles, au sein de son territoire.

Ce plan sera en relation avec les grands axes européens de communication ; un excellent des :

- Axis Nord-Sud ; Atlantique-Europe
- Axis Ouest-Est ; Atlantique-Centre Europe

L'aspect novateur du projet est d'offrir à partir de 1992 — ouverture du marché unique européen — en particulier aux entreprises étrangères souhaitant venir s'implanter en France et plus spécialement dans l'ouest du pays, des structures d'excellente qualité intellectuelle et opérationnelle.

A cette fin, il est recherché un bureau d'ingénierie capable de :

- réaliser l'étude de faisabilité de (phase 1) ;
- concevoir les dispositions techniques et financières du projet (phase 2) ;
- participer à la commercialisation, notamment à l'étranger, du plan d'activités (phase 3) ;

Les trois phases décrites sont fractionnées dans le temps.

MAÎTRE D'OUVRAGE :

Le SYNDICAT MIXTE DU PAYS BAUGEOIS

3, rue Général-de-Gourville, 49130 BAUGÉ

MODE DE PASSATION DU MARCHE :

Marché sur appel d'offres restreint après appel de candidatures (objet de la présente publicité).

DÉCOMPOSITION DES LOIS :

Lot unique

DÉLAI D'EXÉCUTION DE LA PHASE 1 - ÉTUDE DE FAISABILITÉ :

4 mois

Les dossiers de candidatures doivent être déposés avant le 28 mars 1988 à 17 heures à l'adresse suivante :

COMITÉ DÉPARTEMENTAL D'EXPANSION ÉCONOMIQUE

2, rue Deshayes, 49014 ANGERS CEDEX (FRANCE) - Tél. 049-42-42-42 - Télex 721-03.

En complément :

- une déclaration d'intérêt de candidature
- un plan de financement
- une liste détaillée des références concernant des opérations similaires
- une note sur les moyens des entreprises intéressées notamment en matière de commercialisation à l'étranger.

(Publicité)

75 - PARIS VILLE DE PARIS - SEMEA XV

ZAC CITROËN-CEVENNES (XV^e arrondissement)

APPEL À LA CONCURRENCE

1) OBJET :

La SEMEA XV lance un appel à la concurrence en vue de la construction et de l'entretien d'un lot de cadastre 4 d'une surface d'environ 150 chaumes à l'intérieur de la ZAC Citroën-Cévennes dans le XV^e arrondissement.

2) PARTICULARITÉS DE LA CONSULTATION :

L'appel à la concurrence a pour objet la fourniture :

- d'un prix d'acquisition des droits de construire pour cet équipement hôtelier, et
- des propositions sur le programme, l'ajustement de la clientèle visée et des modalités de gestion.

3) RETRAIT DES DOSSIERS :

Les dossiers comportant le règlement de la consultation sont à retirer à partir de lundi 7 mars 1988 à la SEMEA XV (55, quai de Grenelle, 75015 PARIS) entre un chèque de 500 F sans taxes pour participation aux frais de constitution du dossier.

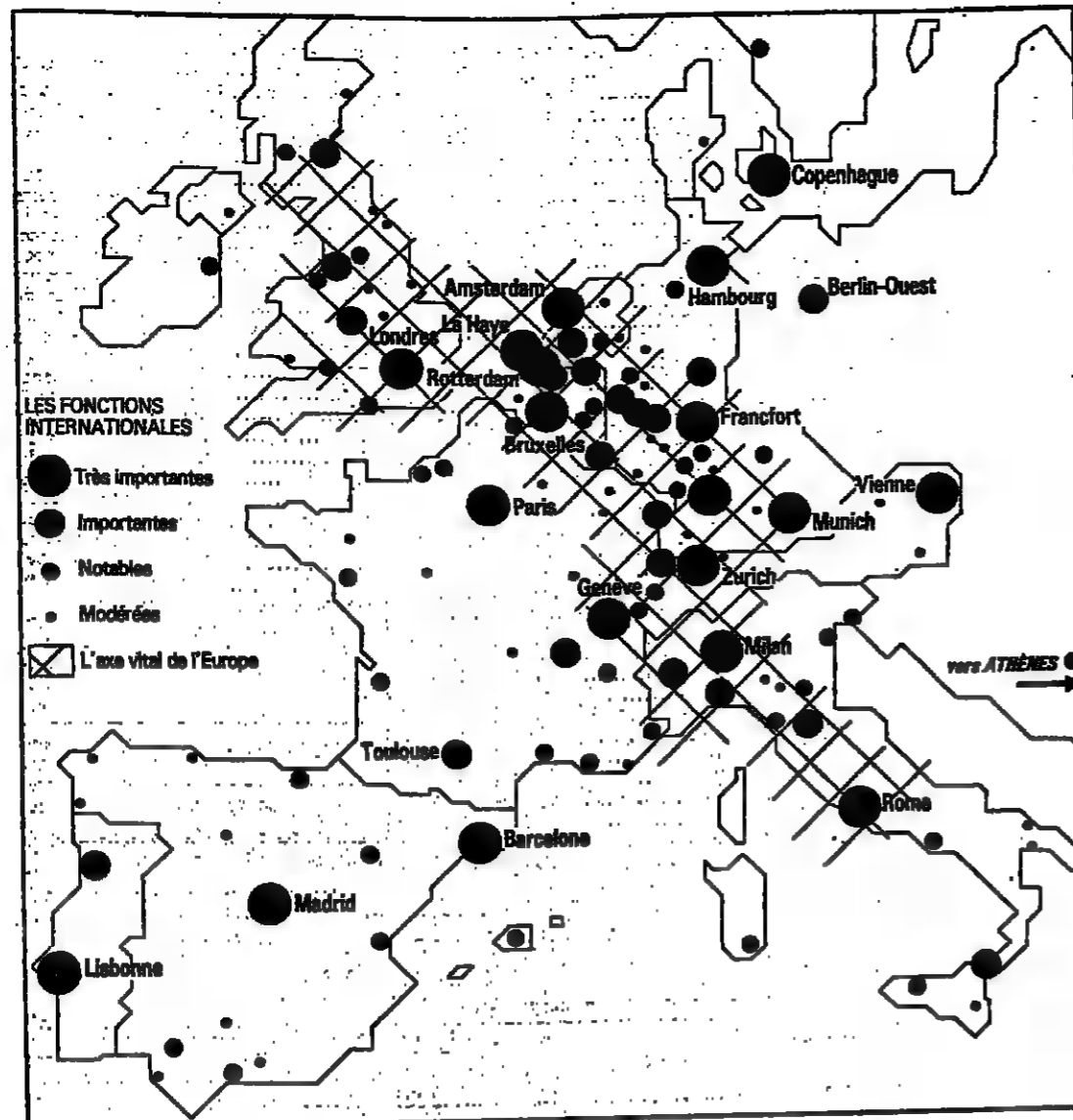
4) DATE LIMITE DE RÉCEPTION DES PROPOSITIONS :

Les propositions doivent être transmises à la SEMEA XV avant le lundi 14 mars 1988 à 17 heures soit par pli recommandé avec accusé de réception, soit par dépôt contre reçu à la même adresse.

Économie

AFFAIRES

Les fonctions internationales des villes européennes



Cette carte est le résultat d'une étude demandée l'été dernier par la délégation à l'aménagement du territoire et à l'action régionale (DATAR), à l'équipe de géographes de RECLUS de Montpellier. Ceux-ci ont associé plusieurs critères (siège social de grandes firmes, capacités de communication, salons, congrès internationaux) pour essayer de mesurer le degré d'attractivité et d'influence internationale des grandes villes européennes (de plus de 200 000 habitants). On constate que les métropoles françaises présentent un caractère de fragilité en Europe par rapport à celles des autres pays voisins. Un « axe lourd » de développement partant de l'Écosse traverse le sud de l'Angleterre, le Benelux, l'Allemagne centrale et du sud, et descend vers Rome. En France, seules Lyon, Toulouse, Strasbourg et Paris « comptent » vraiment. Au moment où la concurrence entre grandes villes se durcit pour attirer entreprises américaines ou japonaises, centres de recherche, organismes internationaux, grandes écoles, les handicaps français sont de nature à interpellier vivement tous les responsables de l'aménagement du territoire.

AGRICULTURE

La CEE propose de réduire les prix garantis pour la distillation de vin

BRUXELLES
(Communautés européennes)
de notre correspondant

Pour mieux lutter contre la surproduction, la Commission européenne propose une réduction très sensible des sommes accordées au titre du soutien aux viticulteurs. Aux termes de la réglementation européenne, la production excédentaire de vin de table fait l'objet chaque année d'une distillation obligatoire dont le montant fixé par la Commission se situe désormais aux alentours de 30 % de la vendange. Actuellement, les quantités ainsi distillées sont payées aux producteurs à un prix égal, en moyenne, à 43 % du prix d'orientation. Il faut croire que les viticulteurs y trouvent leur compte puisque la production augmente, à leur tour, à un rythme qui ne leur permet pas de toucher plus rien.

Les experts bruxellois ont calculé que, dans l'hypothèse où la proposition de la Commission serait approuvée par les ministres de l'agriculture, la distillation obligatoire serait payée en moyenne à 17 % du prix d'orientation au lieu de 43 % aujourd'hui. Pour rendre ses propositions plus acceptables, la Commission suggère d'élargir les dispositions en vigueur visant à encourager l'arrachage de vignes. L'octroi des primes à l'arrachage serait désormais étendu aux vins de qualité, ce qui est important en Espagne.

PHILIPPE LEMAÎTRE.

AVIS FINANCIERS DES SOCIÉTÉS

labinal
Précision Mécanique Labinal et la société anglaise Lucas Cav Ltd sont convenus de l'acquisition par Précision Mécanique Labinal de la Division Filtration de Lucas.

La transaction envisagée porte sur les actifs de cette Division qui fabrique, dans deux usines situées en Grande-Bretagne, des filtres à huile, air et combustible pour l'industrie automobile et le poids lourd.

L'ensemble, qui sera ainsi constitué par les Divisions « Filtres Perform » de Labinal et « Croisés Filtrés » de Lucas, dont les synergies et complémentarités industrielles et commerciales sont importantes, produira une cinquantaine de millions de filtres par an et réalisera un chiffre d'affaires de l'ordre de 700 millions de francs.

Il se situera dans le peloton de tête des fabricants de filtres pour automobile en Europe.

Francis-Pierre La Sicav des Bâisseurs

Sicav CEA-Monroy, éligible au FER
Créée le 29 mai 1987
Clôture du 1^{er} exercice : 30.09.1988
Performance 1987 (depuis sa création) : -8,05 %

Nouveaux administrateurs :
• COGEP, représenté par Jean Gonot, directeur général
• Grindley Bank, représenté par Dominique Viraly, directeur
• A.I.D.E.R., représenté par Christian de Lincé, administrateur et trésorier.

Consultation des cours quotidiennement sur Minitel : composer le 36.15 code ASSOCIC.

LE GROUPE CIC

Le Président Claude Lannotte a déclaré :
"Avec Francis-Pierre, Sicav à vocation immobilière, le Groupe CIC met à la disposition des épargnants un instrument de gestion à long terme de leur patrimoine, auquel sont attachés des avantages fiscaux non négligeables.

L'actif net de Francis-Pierre ressort désormais à F 243 millions et le portefeuille se répartit de façon équilibrée entre SII, Sicom et grands groupes disposant d'importants patrimoines immobiliers."

(A.G.O. du 19.01.1988)

Le Monde CADRES

REPRODUCTION INTERDITE

Le Cabinet ETAP a proposé aux lecteurs du MONDE les postes suivants :

- Chez un premier mondial RESPONSABLE MARKETING Paris réf. SA 931-8MR
- CA 350 millions de francs CHEF COMPTABLE Paris réf. SA 934-8MR
- Agro + MRA ou BEC... INNOVER ET DÉVELOPPER A L'ÉCHELLE INTERNATIONALE Paris réf. SA 915-8MR
- Importante société industrielle CA 1 milliard CHEF DU SERVICE JURIDIQUE Paris réf. 1B 873-8MR
- Pour sa division transports de voyageurs FUTURS DIRECTEURS DE FILIALES Bourgogne réf. SA 918-8MR Champagne-Ardenne réf. SA 919-8MR
- Contrôles thermiques - Ingénierie France et International INGENIEUR ETUDES ET GESTION D'AFFAIRES Est France réf. SA 929-8MR
- Au sein d'un groupe de 20 000 personnes DIRECTEUR DE FILIALE Ouest France réf. SA 939-8MR
- Un des leaders de l'industrie française JURISTE D'ENTREPRISE Paris réf. SC 567-7MR
- Un des leaders de l'industrie française JEUNE INGENIEUR RESPONSABLE DE PROJET Paris réf. SA 924-8MR

Si vous êtes intéressé par l'un de ces postes, adressez un dossier de candidature au Cabinet ETAP, en précisant la référence.

Membre de Syntec
71, rue d'Auteuil 75015 Paris

Centre d'hébergement Seine-Saint-Denis recherché
Personne ayant expérience dans industrie ou commerce, motivée par réinsertion, réadaptation sociale.
Adressez candidature + C.V. détaillé à/vers 8443 M.
LE MONDE PUBLICITE
11, rue de Montparnasse, 75007 PARIS.

DEMANDES D'EMPLOIS

DIRECTEUR DU PERSONNEL
Ing. + 3^e cycle économique. Libre de suite à reconstruction entreprise proposée en collaboration à entreprise Paris ou région paris. Déclar. investit dans une gestion pragmatique des ressources humaines, développée par un spécialiste, la conquête expérimentée par des participants au sein d'entreprises paritaires, notamment Profhorèmes. Etud. tres propositions. 557, n° 300/M à PARFRANCE, 2, rue Robert-Estienne, 75003 PARIS, qui transmet.

Jeune F. 28 ans, sériuse, cherche travail dans crèche ou jardin d'enfants en région paris. Tél. : 84-27-82-29 après 19 h.

Homme 34 ans, célibataire, esprit commerce international, cherche emploi dans ce secteur d'activités à Paris. Tél. : 42-42-59-00.

J.F. 23 ans, lic. L.E.A., anglais, allemand, cherche poste commercial. Tél. : 45-89-15-11

Homme 34 ans, célibataire, esprit commerce international, cherche emploi dans ce secteur d'activités à Paris. Tél. : 42-48-89-00

Animatrice-éduc. 35 ans, 10 ans d'exp. prof., ch. collab. avec handicapés, met. dans le cadre d'un projet pédagogique. Tél. : 40-12-01-23 ou 40-11-15-45

L'IMMOBILIER

appartements ventes
9^e arrdt
PRÈS VAL-DE-GRACE
Séjour 3 p. rénové s/rue, vue sur parc, bois, w.c., salle de bain, cuisine équipée, 88 m² env. Visite sur R.V. : (1) 43-23-60-60.

10^e arrdt
PROCHE HOTEL DROUOT
dans zone 10000, 3^e étage, env. 134 m² poss. poss. 200000 F. 43-23-60-60. Tél. N.B. : 43-23-74-40.

16^e arrdt
Vds apt 80 MURAT
100 m², triple living + 2 ch. + garage + 2 salles de bain. 720.000 F. 43-47-15-00.

18^e arrdt
Particulier vend STUDIO
32 m², cuisine séparée, w.c., salle de bain, chauffage central, chauffage électrique. Téléphone : 48-08-80-21.

92 Haute-de-Seine
BOULOGNE, exception.
3 p., petit sud, en duplex, 3 chbres, 4 chbres poss., par. dent. Pr 2.550.000 F. Tél. : 48-51-57-80.

Provence
CANNES
Superbe étend. 200 m², 2.200.000. Facilité. Tél. : 16 (1) 46-77-86-88.

CANNES LA BOCCA
Près bord de mer apt récent, 3 p., cuis., sdt (100 m²), 700.000 F. Facilité. 3/pt. samedi, dimanche. 4. Renseignements tél. : 16 (1) 47-25-09-89.

A vendre appartement à Marne-la-Vallée-Anges (entre Noy et Cannes), 3 pces + suite de sd. 112 m², et. et. de terrasse, à la rue, 1^{er} par. 1 par., mouillage à 2,5 millions. A contacter : W. Grenet, Erimat, 21, D-7288 Luxembourg, R.F.A. Tél. : R.F.A. 07446 2002.

Etranger
Cruze-Montana
Valais Suisse
A vendre dans petit immeuble résidentiel neuf. Encore quelques appartements de 2 et 4 pièces.
Choix personnel d'aménagement possible. Situation tranquille plein sud, vue sur les Alpes et la vallée du Rhône. Renseign. directeurs de construction : P. Schlegel, CH-Suisse, Locarno. Tél. : (10.41) 27 41 15 38.

appartements achats
Recht. 2 à 4 p. PARIS préf. 8^e, 9^e, 14^e, 19^e, 10^e, 4^e, 12^e, av. ou sans trav. S'agit d'apts rénovés, 43-73-48-07, même le soir.

IMMO MARGADET
Recht. urgent tres surfaces mêmes à rénover. Paris ou région. Tél. : 43-83-01-82.

locations non meublées offres
Paris
PROX. ESPLANADE DES INVALIDES dans bel imm. 1930, 3^e ét., eau, fenêtrage rénovés, 2 ch., 2 s.d.b., état. calme, 5.800 F + 840 F ch. Tél. la main SEBASTIEN 48-48-82-82.

A LOUER PARIS-10^e
Av. Garibaldi (face M) dans imm. bon état, 7^e ét., un apt 12 ch. 1^{er} mar. 3 p. cuis., w.c., s. de bain, 84 m² env., cave et garage à 500 F mensuels, compris acompte chaudière et charges. Sérénité rétroviseurs qui assurent l'emploi. M. 10^e A. CATELAN, 42, r. F-Victor, 93180 Ligny-Segny.

Région parisienne
A louer centre BURESNES (82) petit neuf, excellent, vue sur T. Eiffel, 2 pièces, eau, s.d.b., possibilité + cave. T.J. à partir de 20 h. Tél. : 47-74-90-34

MAUREPAIN-ÉCOLES
dans résidence de stand. studio 31 m² avec pers. et cave 3200 F + 190 F ch. POG 46-87-71-00.

LA VARENNE, de résidence de stand. studio 4^e ét. avec pers. et cave, 2.100 F + 250 F ch. Libre de suite. POG 45-87-71-00.

locations non meublées demandées
Paris
EMBASSY SERVICE
5, avenue de Messine, 75008 Paris, recherche APPARTEMENTS DE GDE CLASSE, belles récept., avec minimum 3 chambres.
T. (1) 45-62-78-99.

Jeune couple cherche sur Paris ou banlieue studio ou 2 pces. Loyers 2.000 F max. Tél. : 42-02-04-43 le soir.

pavillons
MAUREPAS LIG. MONT-PARNASSE, heureux pav. à bréquet, s. br. 150 m² avec cheminée, eau, installée, 5 ch., 3 bains, gar., terrain 1.500 m², 1.850.000 F. MONAL - 30-80-25-15.

maisons individuelles
ST-CLOUD VAL-POIR, maison meublé 4/3 m², bon état, 150 m², terrasse, garage, vue, 3.700.000 F. COMAND, 42-86-15-43, p. 182.

terrains
Vends TERRAIN SAINT-HELENY, Guadeloupe, 3.000 m² visités, très bien situé bordure de route, avec permis de construire. Terrain très bien ventilé. Construction charmée dds. opport. Pts 1.200.000 F. Tél. : 35-03-10-86 l.s.b.

fonds de commerce
Ventes
RUEIL centre (82)
80 m², 8,50 m façade, Aggr. nord. Acquiescement 1660. cuisine. Autres possibilités. Prix : 490.000 F + loyer. Tél. : 47-61-70-24.
Direct sans intermédiaire.

42 MONTE DU FORÉZ AUBERGE RURALE
1^{er} de bar, 2^e restaurant 30 couverts, cuisine, gde dépendance, cave, 200 m², 8 ch., 2 salles de bain, grosses possibilités. Prix murs et fonds 500.000 F. Tél. : 77-47-51-75.

L'AGENDA

Camping-car
Vds Autoleaser Ford 1980, 20.000 km, 8 places, chauffage 2 adultes, 2 enfants, frigo, évier, réchaud gaz, placards, impact. 80.000 F. Tél. : 88-41-15-02.

Instruments de musique
A saisir, parfait état CLAVIER D'ORGUE Italien - électronique organe 2.000 F à débiter sans accord.
Tél. bur. : 45-56-12-88.

Minéraux
RENNES
TROISIÈME BOURSE EXPOSITION-VENTE
MINÉRAUX FOSSILES

SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 MARS 1988
de 9 h à 19 h
salle Rennes congrès 27, bd de Solférino.

Vacances
Tourisme
Loisirs
PAQUES 88
Séjours enfants dans le Jura, at. 500 m., 3 à 70V Paris, Yves et Liliane, 38 ans, excellentes vos artisans dans une ancienne ferme XVII^e s., confortablement rénovée, située au milieu des prés-vergés et des vignes.
Le nombre d'enfants est limité à 14 pour offrir un accueil familial personnalisé.
Activités proposées : ski de fond, jeux collectifs, pony, découverte du milieu rural, des fleurs, fabrication du pain, lecture, etc... et conditions météorologiques idéales.
Renseignements : Tél. : 81-38-12-51.

A LOUER
F2 à Sagone (38 km nord Ajaccio), bord de mer, couchage 6 personnes, réfr. juil. septembre.
Tél. le soir : 45-31-70-84.

Sur les collines de Vallauris
VUE SUR LA MER
A louer vacances au mois et à la semaine.
Au r.-d.-c., grand 2 pièces, cuisine, parking voitures, confort et calme.
Pouvoir loger 4 personnes + 2 enfants.
Libre à partir du 1^{er} mars.
Renseignements : Tél. : (16) 83-64-10-28. M. CANOVI.

مكتبة الامم المتحدة

Marchés financiers

BOURSE DU 2 MARS

Cours relevés à 17 h 30

Main market table with columns for 'VALEURS', 'Cours', 'Premier cours', 'Dernier cours', and '%'. Includes sub-sections for 'Règlement mensuel' and 'Comptant (infection)'. Lists various stocks and their price movements.

Comptant (infection) SICAV 2/3

Table of mutual funds (SICAV) and other financial instruments. Columns include 'VALEURS', 'Cours', 'Premier cours', 'Dernier cours', and '%'. Lists various fund names and their performance.

Cote des changes Marché libre de l'or

Table of exchange rates and gold market prices. Columns include 'MARCHÉ OFFICIEL', 'COURS', 'COURS DES BILLETTS', and 'MARCHÉ LIBRE DE L'OR'. Lists rates for various currencies and gold prices.

PUBLICITÉ FINANCIÈRE
Renseignements :
45-55-91-82, poste 4330

Handwritten signature or stamp at the bottom of the page.

ÉTRANGER	POLITIQUE	SOCIÉTÉ	CULTURE	ÉCONOMIE	SERVICES	MINITEL
3 Le sommet extraordinaire de Bruxelles. - Afghanistan : les négociations « indirectes » de Genève. 5 Israël : l'agitation dans les territoires occupés. 6 Les troubles en Azerbaïdjan ont fait « plusieurs morts ».	8 La préparation de l'élection présidentielle. 10 Vers un recrutement « diversifié » des hauts fonctionnaires. DÉBATS 2 « Chômage : le silence des présidents », par André Grébinet.	11 Le procès de Poitiers. - L'inspection générale de la police critique le gendarmisme. III Un colloque du Monde sur l'Europe et l'éducation.	20 Cinéma : Agnès Varda filme Jane Birkin ; Les Honneurs de la guerre, de Jean Dewever ; Le XX ^e Festival de Budapest, ou « Glasnost » à la sauce magyare. 21 Communication : un entretien avec M. Jean-Louis Perrier, PDG de la GMF.	27 Publicis reste en tête du classement des agences de publicité. 28 Les négociations salariales dans la fonction publique. 29 La CEE propose de réduire les prix garantis pour la distillation du vin. 30-31 Marchés financiers.	Abonnements 2 Annonces classées 29 Bulletin d'enneigement 24 Carnet 26 Météorologie 24 Loto, Loterie 26 Mots croisés 28 Radio-télévision 24 Spectacles 22	• Ouvrez un portefeuille. BOURSE • Jouez avec le Monde. JELIX • 10 h 30 : le mini-journal de la rédaction. JOUR Actualité, International, Cinéma, Sports, Abonnements, FRM4 3615 Taper LEMONDE

En marge de l'affaire des écoutes du CSM

Un ancien gendarme interpellé en Corse

M. Fabien Caldroni, l'un des trois « plombiers » de l'affaire des écoutes du Conseil supérieur de la magistrature (CSM), a été interpellé, le mardi soir 1^{er} mars, à Bastia, par la police judiciaire.

Le jeudi matin 3 mars, il était toujours en garde à vue, dans le cadre d'une enquête préliminaire demandée par le parquet de Bastia. Les policiers l'interrogeront sur la disparition d'un scellé contenant 500 grammes d'héroïne, alors qu'il était en poste à la brigade de recherche de gendarmerie de Bastia.

Tout comme Robert Montoya - chef de l'équipe des « plombiers » - M. Caldroni a quitté la gendarmerie en 1986, avant de se reconverter dans la sécurité et le gardiennage privés. Auparavant, ils avaient tous deux, sur commission rogatoire du juge d'instruction Frédéric Nguyen, enquêté sur un trafic de stupéfiants, en tentant d'infiltrer un réseau ayant des ramifications au Proche-Orient. Dans les unités de police ou de gendarmerie chargées de lutter contre la drogue, ils détournèrent des doses de stupéfiants pour « tenir » ou « appâter » les informateurs est une pratique répandue.

L'interpellation de M. Montoya, qui, si l'accusation de vol d'un scellé était retenue contre lui, pourrait être déferé au parquet, semble un nouvel épisode de la lutte sourde entre gendarmes et policiers (lire page 11). Des gendarmes avaient, de même, tenté d'accuser le commissaire Yves Jobic après sa découverte dans son bureau de diverses doses de stupéfiants.

AUTRICHE

Des intellectuels déposent une plainte contre M. Waldheim

Trois cents intellectuels autrichiens ont décidé, le mercredi 2 mars, de déposer une plainte contre M. Kurt Waldheim. Ils demandent au ministre public d'examiner si le président est passible de poursuites judiciaires « pour meurtre ou participation à meurtre ».

Il se fonde sur le rapport de la commission internationale d'historiens, et une « série d'autres informations et documents » publiés dans la presse « qui confirment », selon eux, « le soupçon que M. Waldheim a été corresponsable de meurtre, dans plusieurs cas, dans l'Etat nazi ». Ils demandent à la justice autrichienne de retrouver les victimes survivantes des crimes nazis et d'attirer leur attention sur le fait qu'elles ont le droit de participer à la procédure judiciaire contre M. Waldheim.

Par ailleurs, à Londres, le chef d'un commando britannique, qui a combattu dans les Balkans en 1944, a fait savoir au ministre britannique de la défense qu'un de ses hommes, « Bunny » Warren avait été exécuté à Salonique, en Grèce, à l'époque où le lieutenant Kurt Waldheim était en poste dans cette ville. — (AFP, AP.)

AFGHANISTAN

Les conditions de détention du photographe Alain Guillo se sont améliorées

Le sort du journaliste-photographe français Alain Guillo s'est récemment amélioré, avons-nous appris à Paris le jeudi 3 mars. Après avoir été détenu dans une cellule minuscule, sans électricité et mal chauffée, il a été transféré dans une autre cellule, plus grande, qu'il partage avec trois personnes.

D'autre part, pour la première fois depuis le 25 janvier, il a été autorisé à rencontrer le chargé d'affaires français à Kaboul. M. Lambert lui a remis des vivres, des médicaments et des vêtements chauds. Selon M. Lambert, cité par un porte-parole du Quai d'Orsay, sa nourriture « paraît suffisante » désormais et il est « en meilleure forme physique ». « Cela ne nous empêche pas, a poursuivi le porte-parole, de poursuivre nos efforts constants et renouvelés pour obtenir sa libération ».

A B C D E F G

Dans un rapport soumis à M. Balladur

La commission Aicardi propose de créer un livret d'épargne succession

Un remodelage profond et progressif de la fiscalité du patrimoine impose en vue, notamment, de la simplifier et de l'adapter au marché unique européen de 1993 : tel est le diagnostic formulé par la commission Aicardi (1) dans le rapport qu'elle vient de remettre à M. Balladur. Par son poids et sa complexité, la fiscalité actuelle place la France dans une situation défavorable par rapport à ses concurrents européens, estime le rapport.

La commission Aicardi propose notamment une réforme des droits de succession comportant une modification des taux et la création d'un « livret d'épargne succession » permettant aux héritiers et aux successibles en général d'acquiescer une partie des droits du vivant du testateur ; une simplification et un allègement des droits d'enregistrement, notamment ceux qui pèsent sur les entreprises ; un allègement de l'impôt frappant les opérations boursières ; une simplification et une harmonisation des taux de droits de mutation applicables aux acquisitions d'immeubles.

La commission estime, en revanche, qu'il n'est pas nécessaire de

supprimer immédiatement l'un quelconque des impôts existants et qu'il serait inopportun d'en établir de nouveaux, notamment sous la forme d'un impôt général. Selon elle, l'impôt sur les grandes fortunes a été « techniquement inadapté, économiquement nocif et il n'a pas pleinement rempli son objectif social ». Etablir un impôt général de remplacement à taux plus faible serait, selon elle, injustifié. La suppression des impôts divers frappant le patrimoine « contribue à leur lourdeur et à leur complexité ».

En outre, le prélèvement sur le produit intérieur brut représenté par ces impositions est double de ce qu'il est en RFA. Enfin, les difficultés prévisibles d'évaluation ainsi « que les demandes inévitables d'abattement et d'exonération conduiraient nécessairement à retrouver les déficits de l'impôt supprimé pour un résultat financier très limité ».

(1) M. Aicardi, qui est membre du Conseil économique et social, avait déjà présidé une commission sur l'indivision des rapports entre les citoyens et les administrations fiscales et douaniers.

A Ablon (Calvados)

Accident dans une fabrique d'explosifs

Cinq morts, quatre blessés

Cinq personnes ont été tuées dans une explosion, le jeudi 3 mars vers 9 heures, à l'usine Nobel PRB Explosifs à Ablon, près de Honfleur (Calvados). Il semble que ce soit au cours de la réparation d'une machine récemment livrée à l'entreprise que l'explosion a eu lieu, entraînant la mort du directeur, d'un sous-directeur, d'un ingénieur, d'un chef de travaux et d'un ouvrier.

Les services de secours - pompiers, protection civile, SAMU - ont, dans la matinée, pu dégager vivantes quatre personnes, qui ont été hospitalisées.

Deux accidents avaient déjà eu lieu à Ablon : le 12 mars 1985, plusieurs centaines de kilos de nitroglycérine avaient explosé dans un atelier spécialisé. Trois ouvriers avaient été tués. Le 5 mars 1987, une nouvelle explosion se produisit dans une réserve contenant 1,2 tonne de nitroglycérine qui avait été littéralement pulvérisée, mais il n'y avait pas eu de victimes, aucun ouvrier ne se trouvant dans ces locaux au moment de l'accident, qui avait entraîné la fermeture de l'usine pendant plusieurs mois.

Sur le vif

Des socialistes libéraux

Qu'est-ce qui se passe, dites donc, aux P et T ? Tout le monde se plaint autour de moi. Le courrier malséant, s'égare, prend du retard. Thérèse, l'autre jour encore, un de mes copains déposait une lettre express pour Bruxelles au bureau de poste de son quartier. La surferendmain, elle était toujours par arrivée. Fureur de ceux qui l'attendaient. Enfin, qu'est-ce qu'elle foutait ? C'est quand même un peu risqué ! Il y a tout plein de trains, il y a des avions, on l'obligeait pas à venir à pied ! Où est-ce qu'elle avait bien pu passer ?

Cherchez pas, madame devait travailler au fond d'un sac ou d'un panier à discuter avec les copines : Oh c'est que tu vois, toi ? A Birmingham ? Ah ! c'est pas ma direction. Attends qu'on bavarde un peu. Il y a pas à fuir. Allez quoi, on est pas payé à la pièce !

Dans le public, non. Dans le privé, oui. Et c'est pour ça que ça marche, les petites ou les grosses boîtes de transports, les sociétés de courses, genre G de Roux et DHL sur Paris, la pro-

vince ou l'étranger. Là, on bossa au bon. A 10 balles la livraison, on arrive à se faire 1 million de centimes par mois. Alors, croyez-moi, ça y va. Ça défile à tour de bras.

Ça défile même si vite et si bien que les potes à mon Mini, les socialistes, oui, ces champions de la nationalisation, ne croient plus la lettre du PS, vous savez, l'hédo de Jospin, à ces vieilles toupies de P et T, complétement dépassées fossilisées, mais à une boîte privée. Laquelle en profite pour agraffer, pas folle, son nom et son numéro de téléphone en tête de ce précieux courrier.

C'est assez facile, avouons. Si mon Jacquot savait ça ! Il a l'air fin avec son ministre libéral qui rame comme un mât de jupon pour améliorer le service public à coups de chronoposte et tout, alors que Maggie est en train de le larguer et qu'il lui-même ses plus fervents adeptes n'hésitent pas à le plaquer en espérant que ça se surs pas. Là, c'est resté.

CLAUDE SARRAUTE

BOURSE DE PARIS

Matinée du 3 mars

La baisse se poursuit

Le mouvement de baisse se poursuivait jeudi matin. L'indice de tendance, qui affichait - 0,83 % à l'ouverture se maintenait à - 0,88 % à l'issue des transactions de la matinée. En hausse figurait le BP (+ 9,5 %), Eurotunnel (+ 5,4 %), Séfimes (+ 4,6 %), Primagaz (+ 3,6 %), CFI (+ 2,4 %), Compagnies des entrepreneurs (+ 2,1 %), Essilor (+ 1,2 %), et Midi (+ 1,1 %). En baisse on notait : Moulinex (- 5,4 %), SGE (- 4,6 %), Châtelain (- 4,6 %), Alpi (- 4,4 %), Sanofi (- 4,2 %), Luchaire (- 4 %), Essilor (- 3,1 %), et Signaux (- 3,3 %).

M. Jean Costet nommé directeur général de la SNCF

M. Jean Costet, directeur général d'Aéroports de Paris, a été nommé, le 2 mars, directeur général de la SNCF en remplacement de M. Philippe Rouvillois, nommé président du conseil d'administration de la SNCF par le conseil des ministres du 24 février.

[Né le 20 septembre 1927, à La Voûte-sur-Rhône (Ardèche), M. Jean Costet est ancien élève de l'Ecole polytechnique et ingénieur de l'Ecole nationale des ponts et chaussées. Ingénieur au service de la navigation Rhône-Saône en 1958, puis au service des ponts et chaussées du département du Rhône, il devient conseiller technique, en 1966, au cabinet de M. Roland Nungesser, secrétaire d'Etat au logement. Il est nommé, en 1967, chef de service à la direction de l'aménagement foncier. Il dirige, à partir de 1972, le personnel et l'organisation des services du ministère de l'Équipement puis, en 1975 et 1976, les cabinets de deux ministres de l'Équipement successifs, MM. Jean-Pierre Fourcade et Fernand Icart. Il est nommé, en 1978, directeur général des transports intérieurs. Il dirigeait Aéroports de Paris depuis 1981.]

Le numéro du « Monde » daté 3 mars 1988 a été tiré à 502 921 exemplaires

Une scénariste condamnée pour poursuite abusive contre Tahar Ben Jelloun

M^{me} Myrille Bittner, cette scénariste qui poursuivait Tahar Ben Jelloun, lui reprochant de s'être inspiré de l'un de ses scénarios pour écrire la *Nuit sacrée*, a été condamnée, mercredi 2 mars, par la première chambre du tribunal civil de Paris à verser le franc symbolique de dommages et intérêts à l'écrivain et aux Editions du Seuil, pour avoir « abusivement engagé une action en contrefaçon ».

En outre, M^{me} Bittner devra faire publier à ses frais dans deux journaux un texte en caractères gras de 1 centimètre de hauteur indiquant cette condamnation.

A l'audience du 3 février 1988, le conseil de M^{me} Bittner avait demandé au tribunal d'ordonner la saisie de tous les exemplaires de la *Nuit sacrée*, prix Goncourt 1987, et de condamner Tahar Ben Jelloun et son éditeur à lui verser 250 000 francs de dommages et intérêts. Selon M^{me} Bittner, l'écrivain aurait puisé dans son scénario intitulé *La Croix de Dieu* la trame, les personnages, le cadre et les détails pittoresques pour écrire son roman (*Le Monde* du 5 février).

Mais le tribunal, présidé par M^{me} Huguette Le Foyer de Costil, note dans son jugement : « La contrefaçon en matière littéraire invoquée en réalité par la demanderesse sous le terme de plagiat, ne peut résulter de la reprise d'une idée ou d'un thème, mais seulement

de la reproduction de la forme dans laquelle cette idée ou ce thème se trouvent exprimés ».

Après avoir souligné les nombreuses différences des deux ouvrages, les juges conclurent que la *Nuit sacrée* « diffère » essentiellement de l'œuvre de M^{me} Bittner tant par sa conception générale et son esprit, que par le caractère des personnages et le développement des scènes.

« Si peuvent être retrouvées des expressions semblables [...] celles-ci portent sur des mots si banals ou si usuels dans certaines situations, qu'il ne peut être fait recours à la notion d'emprunt pour expliquer la similitude ».

Aussi les magistrats condamnent sévèrement l'attitude de M^{me} Bittner, en observant : « Il résulte [...] de la faiblesse extrême de l'ensemble de ses arguments, qui procèdent de comparaisons hâtives entre les deux ouvrages en présence, que celle-ci ne pouvait, de bonne foi, se méprendre sur l'étendue de ses droits ».

En conséquence, le tribunal a débouté M^{me} Bittner, en estimant que le préjudice « causé par l'introduction de cette procédure abusive » devra être réparé par le franc symbolique que réclamaient l'écrivain et son éditeur.

M. P.

Au tribunal d'Alençon

Procédure annulée pour 91 personnes impliquées dans une affaire de drogue

Opération spectaculaire : Alençon en mars 1987 : à la suite d'une longue enquête avec filatures et tables d'écoutes, quatre-vingt-neuf personnes - des jeunes surtout, moyennes d'âge : vingt-quatre ans - étaient interpellées dans une affaire d'usage, recel ou vente de drogue.

L'affaire a été examinée le mercredi 2 mars par le tribunal d'Alençon. Mais le procès, prévu pour trois jours, a tourné court : après deux heures d'audience, le tribunal a annulé l'ensemble de la procédure d'instruction qui avait abouti à quatre-vingt-neuf inculpations. Les prévenus, qui ont quitté le tribunal libres, pourraient être rejugés à condition que l'instruction soit entièrement reprise dans un délai de trois ans.

Le tribunal a notamment considéré que l'un des premiers actes du dossier d'instruction ouvert en décembre 1985, était entaché de

nullité : selon les magistrats, le juge d'instruction avait, en effet, instruit des faits postérieurs à l'ouverture de l'information, le 17 décembre 1985, sans avoir eu un nouvel avis du parquet.

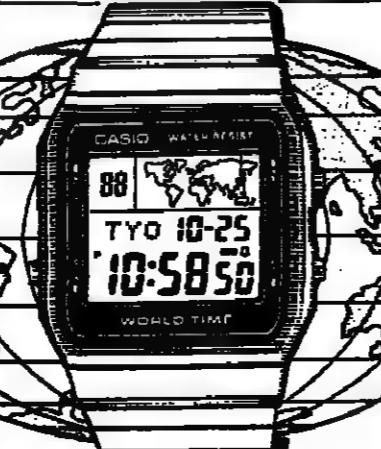
« Un juge américain instruit le délit de drogue sur des personnes de France... Il juge fédéral américain vient d'introduire à l'armée de procéder sur ses employés civils aux tests de dépistage de drogue qui sont déjà pratiqués à intervalles réguliers sur les militaires. En vertu du quatrième amendement de la Constitution américaine, le magistrat a estimé que ce procédé constituait une intrusion de l'administration dans la vie privée des citoyens. Toutefois, il a affirmé avoir agi à regret et il a incité le département de justice à faire appel de cette décision (AFP). »

HOMMES FEMMES



La tradition anglaise de vêtements à Paris, 29, rue Tronchet vous propose jusqu'au 12 mars COSTUME à vos mesures 2990 Frc.

MONTRE MULTI-TIME CASIO.




laissez-la faire le tour du Monde!

Étonnante CASIO - sur son cadran, les 5 continents - dans sa mémoire, les heures locales du monde entier - A votre choix, 29 villes autour du globe, leurs heures d'été ou d'hiver - Casio "Multi-Time", elle est universelle. 399 F.

CASIO - LE TEMPS MODERNE

(Publicité)



المصرف العربي عبر القارات

BANQUE INTERCONTINENTALE ARABE
S.A. au capital de 300 000 000 F

Banque d'Affaires à vocation Internationale

- FINANCEMENTS A COURT ET MOYEN TERMES, en Francs et en Devises,
- CRÉDITS EXPORT,
- FINANCEMENT DE LETTRES DE CRÉDIT,
- ESCOMPTE,
- M.C.N.E.
- ETC...

67, avenue Franklin-Roosevelt - 75008 PARIS
Tél. : 43-61-49 - Téléc 644 030 BIAPA
Téléfax n° 42-89-09-59

هكذا من الأصل

VILLES AU FUTUR

Supplément au numéro 13404. Ne peut être vendu séparément - Vendredi 4 mars 1988



Le Sanctuaire du Martyr, symbole du nouvel Alger.

ALGER

CETTE ville tient du sortilège. Son orgueilleuse beauté s'impose au premier regard. Son charme intrigue ensuite et captive. Cité millénaire, capitale juvénile. Au commencement était le site, superbe. Heureux celui qui aujourd'hui le découvre et l'approche en venant du large: la rade en demi-lune, la courbe des arcades que la mer, miroir flatteur, reflète complaisamment, les blanches collines de la Casbah, où Camis voyait, les jours d'été, « un jeu de cubes éclatant ». Silhouettes altières, visage radieux: Alger a « du chien ».

Marcher le nez en l'air autour de la Grande Poste, joyau néo-mauresque, où le cœur de la ville battit pendant soixante-dix ans, c'est revivre une formidable aventure urbaine. Pour plusieurs générations d'architectes ayant quitté, pleins d'idées et d'audace, une métropole trop pusillanime, Alger fut une muse prodigieuse. Les uns y firent leurs gammes, d'autres y épanouirent leur talent: Chassériau et son coup de génie - les voûtes du front de mer - les élèves d'Auguste Perret, le groupe de l'Aérobâtiment, Fernand Pouillon. Le Corbusier y testa quelques idées, poursuivies ailleurs. Beaucoup trouvèrent leur meilleure inspiration en ce lieu privilégié, où, de crête en ravin, la ville n'est jamais plane. En architecture, Alger devança longtemps Paris.

Cent trente-deux ans de présence française ont déteint pour toujours sur le décor d'Alger. Les façades ont un style épirotrien, parfois jusqu'à l'exubérance. Symbole et vestige d'une époque de certitude, qui « triomphera » lors du centenaire de la colonie en 1930, l'architecture y est à la fois harmonieuse et fleurie, moderne et pittoresque, régulière et grandiloquente. Frontons sculptés aux motifs électriciens, balcons et rotondes à colonnes, immeubles d'angle en poupes de vaisseaux. Boulevards élégants, esplanades ombragées, escaliers descendant en cascades vers la mer. Avec le recul, une chose frappe: Alger fut dessinée avec amour.

Héritière d'un décor et d'une histoire, Alger s'est peu à peu réconciliée avec sa mémoire coloniale. L'âme guérie, il lui faut soigner son corps, menacé d'étouffement. Le mal, déjà ancien, n'avait fait qu'empirer: l'indépendance venue. Dès les années 20, la mise en valeur des terres fertiles chassait vers Alger les fils de la campagne. Plus tard, les déplacements forcés de population dus à la guerre attirèrent l'exode rural. Après 1962, l'industrialisation massive et maladroite, l'échec du socialisme agraire et la démographie galopante, familière au

tiers-monde, aggravèrent le mal. Alger manqua suffoquer sous le poids des hommes.

Quelques chiffres situent la crise urbaine. Esorcissant, la population d'Alger tripla en vingt-cinq ans: 500 000 habitants en 1962, plus de 1 500 000 en 1987. Et encore! Il faut, pour être dans le vrai, gonfler ces trop modestes statistiques officielles (voir page II). Alger est une ville jeune, à l'image du pays. Sur 23 millions d'Algériens, 6 millions sont sur les bancs de l'école. Un Algérien sur deux n'a pas dix-huit ans, deux sur trois sont nés depuis l'indépendance. 640 000 jeunes affinent chaque année sur le marché du travail. Combien trouvent un emploi?

où l'on se ravitaillait en eau, au coin de la rue, jerrican à la main, a pratiquement disparu. La jeunesse est scolarisée à 99 %. La sécurité physique de la population est mieux garantie que dans la plupart des capitales.

Un casse-tête toutefois reste intact: se loger. L'abandon soudain, en 1962, par 300 000 Européens d'un vaste parc immobilier avait passagèrement masqué la pénurie. Elle refit vite surface. Refuge, pendant la guerre, des « rebelles » algériens, la Casbah était pleine à craquer. Ailleurs surgissaient des bidonvilles. Dans les années 70, on sous-estima gravement la poussée démographique

part de leurs habitants, venus des hauts plateaux, furent contraints de regagner les petites villes de leur région natale, où l'Etat dispensa industries et emplois. Ce « retour » au pays, de quelque 200 000 anciens citadins, à l'origine souvent mal vécu par ces transfuges, est maintenant chose acquise. Quant aux familles évacuées au fil des ans de la Casbah, elles retrouvent un gîte dans les nouvelles banlieues.

Pour atténuer la crise, l'Etat fit barrage au flot migratoire vers Alger et y découragea les investisseurs. Il prit surtout une mesure choc: la mise en vente de tout son patrimoine immobilier, très largement constitué des biens laissés vacants en 1962 par les Français. Cette privatisation avant la lettre eut l'heureux effet de délester l'Etat d'un fardeau coûteux, la gestion et l'entretien de ces biens publics ayant pendant vingt ans mobilisé une véritable armée de fonctionnaires. Depuis 1982, l'Etat a vendu la moitié de ses 500 000 logements, dans des conditions défiant toute concurrence. Le reste est peu à peu rénové avant d'être mis sur le marché. Qu'importe si cet immense solde permet quelques spéculations juteuses, l'essentiel, pour l'Etat, est de « responsabiliser » le citoyen en favorisant son accès à la propriété.

A Alger, il faut construire, construire encore. Les dix mille logements prévus chaque année permettront tout juste de stabiliser le déficit. Le Trésor public subventionne classiquement des programmes sociaux, mais surtout, chose nouvelle, l'Etat libéralise et stimule la promotion immobilière publique, et - suprême audace - privée. Seul le temps dira l'importance de cette dernière initiative. En attendant, la crise semble avoir franchi son paroxysme. Mais elle sera lente à s'apaiser. Après tout, la pénurie de logements n'est que l'un des symptômes d'une métamorphose, celle d'une société algérienne de plus en plus jeune, urbaine et exigeante.

Alger n'est plus dans Alger. La ville s'est progressivement décentrée, en s'étirant vers le sud et l'est. Douze kilomètres, à vol de mouette, séparent maintenant les deux sentinelles de la rade, l'ancienne, Notre-Dame d'Afrique, qui veille sur Bab-El-Oued, et la nouvelle, ce Sanctuaire du Martyr, dont les trois immenses palmes de béton, du haut de leurs 92 mètres, saluent la Méditerranée, en symbolisant, à elles seules, le nouvel âge d'Alger.

JEAN-PIERRE LANGELLIER.

(Lire la suite page VII.)

Peau neuve

Le pire appartient peut-être au passé. Lieu de transhumance et creuset national depuis toujours, Alger conservera longtemps sa force d'attraction. Mais, tout en restant rapide, sa croissance démographique ralentit. Celle du pays aussi. Elle atteignait 3,2 % il y a dix ans, elle est redescendue à 2,8 %. « Alger commence à respirer », observent ses édiles. Un symptôme parmi d'autres: les classes sont légèrement moins surpeuplées. Ce progrès résulte d'une politique d'aménagement du territoire, baptisée « option hauts-plateaux » et mise en œuvre au sein de la décennie. Pour stopper l'hémorragie rurale et contenir l'embonpoint des villes côtières, on redéploya l'activité économique vers le sud. Ce changement de cap donna un peu d'air à la capitale.

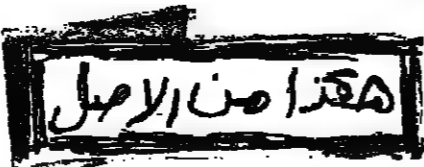
Le destin d'Alger reste maîtrisable. Elle ignore la pollution de Mexico, l'anarchie urbaine du Caire, l'insalubrité de Rio. Ses équipements collectifs et sociaux feraient ailleurs bien des envieux. L'eau courante, l'électricité sont à la portée de tous, le gaz municipal à celle du plus grand nombre. Trois foyers sur dix ont le téléphone. On rénove le labyrinthe des canalisations en tous genres, dans des conditions rendues difficiles par l'absence d'archives fiables. Les ordures ménagères sont collectées chaque jour. Le spectacle des « chaînes »,

et l'afflux citadin. C'est l'époque où le cinéma popularise avec humour, sous les traits d'Omar Gallalou, le personnage du fonctionnaire algérien consacrant tout son temps à l'improbable quête d'un logement.

Onze ans plus tard, le film de Merzak Allouache conserve son actualité. Baromètre de la crise, le taux d'occupation atteint 7,8 habitants par logement. De l'aveu des autorités, ce chiffre est proprement « pathologique ». Encore s'agit-il d'une moyenne. Un appartement familial abrite souvent dix à douze personnes. Le soir venu, on dépile les matelas dans les chambres. Facile d'imaginer les désagréments d'une promiscuité que les jeunes supportent de plus en plus mal.

Dans ce domaine, Alger paie cher les erreurs du passé. Tardivement créé en 1977, le ministère de l'habitat se fixa un objectif devenu vite chimérique: 100 000 nouveaux logements par an à partir de 1980. On resta loin, très loin du compte. Les prix grimperont, les listes d'attente s'allongèrent. L'Etat n'avait pas assez d'argent pour importer le ciment nécessaire à son programme. Aujourd'hui, 150 000 logements font défaut à Alger.

Entre-temps, la capitale fit peau neuve, nettoyant ses kystes de misère. A Alger, comme ailleurs dans le pays, on rase les bidonvilles. La plu-



BANQUE NATIONALE D'ALGÉRIE



Siège social : 8, bd Ernesto-« Che »-Guevara, Alger
Direction de l'Étranger :
12, rue Hassiba-Ben-Bouali, Alger
Tél : 61-00-45 - 61-00-48 - 64-26-95
Télex : 67.303 DRICC - 67.305 DRICC - 67.445 DRICC

Jouant un rôle majeur dans le financement du développement de l'Algérie, la Banque nationale d'Algérie est une banque moderne qui fonde ses relations internationales sur l'efficacité et la coopération à long terme. Présente dans tous les secteurs de l'activité bancaire, disposant d'une clientèle diversifiée, industrielle et commerciale, privée et publique, d'un large réseau de correspondants à l'étranger, la Banque nationale d'Algérie est votre interlocuteur naturel dans toutes vos relations avec l'Algérie



ENTREPRISE NATIONALE DU FROID ENAFROID

Première en Algérie dans le domaine de l'entreposage et du transport frigorifique.

ENAFROID :
établit la relation entre l'Afrique et l'Europe.



Et se PROPOSE dans le cadre de la chaîne ininterrompue du froid comme PARTENAIRE dans les échanges Nord-Sud et Sud-Sud par la mise à disposition de :

- Ses capacités frigorifiques
- Sa flotte de transport isofrigorifique

ENAFROID : LE RELAIS DE VOS ECHANGES

Adresse : BP 134 - Dar-El-Beida - ALGER
Télex : N° 64-538 - FROID - DZ

مقدرا من العمل

Capitale et préfecture

ALGER est à la fois capitale et préfecture. Mais, à la différence de Paris par exemple, la ville ne recouvre pas intégralement le département. Si son statut n'a pas changé depuis l'indépendance, en revanche son organisation a évolué au fil de ce dernier quart de siècle. De 1962 à 1967, la gestion de la ville était directement issue de la colonisation française : un administrateur présidait à sa destinée.

Le code communal promulgué en 1967 allait changer quelque peu les choses. Il créait à travers tout le territoire national des assemblées populaires communales (APC), l'équivalent des mairies françaises. A cette époque, Alger, qui couvrait la même étendue qu'aujourd'hui, avait son assemblée unique dirigée par un président d'APC, le maire en quelque sorte.

La volonté de rapprocher l'administration du citoyen allait aboutir, en 1977, à la décentralisation administrative. Bien sûr, les APC étaient concernées au premier chef. C'est à ce moment que les arrondissements d'Alger ont été érigés en communes de plein exercice, à ceci près que, pour des raisons d'unité, toutes les responsabilités ont pu être transférées aux APC.

Ce besoin de coordination a conduit à la création, par un décret en date du 12 janvier 1985, du Conseil populaire de la ville d'Alger (CPVA), dont les treize membres sont issus des quinze communes qui constituent le Grand Alger (1).

Le président du CPVA est élu parmi les quinze présidents d'APC. Il est assisté de huit vice-présidents qui, eux, sont élus parmi les vingt-trois membres du Conseil non présidents d'APC. Chacun des huit vice-présidents dirige l'une des commissions prenant en charge tous les aspects de la gestion de la capitale : administration, finances et affaires économiques, équipements et travaux, hygiène, santé et assainissement, animation culturelle, planification, urbanisme et circulation, aménagement urbain et embellissement, formation, jeunesse et sports, affaires sociales et transports.

Voilà pour l'aspect politique du Conseil populaire de la ville d'Alger, chacun des membres étant évidemment militant du FLN. Le CPVA s'appuie également sur un appareil administratif et technique structuré et adapté aux huit commissions existantes. Il est dirigé par le secrétaire général du CPVA, qui supervise quatre directions : services techniques ; finances et affaires économiques ; personnels ; affaires socio-culturelles et de la réglementation.

Le secrétaire général a également sous sa coupe le bureau municipal d'hygiène et plusieurs

unités économiques autonomes. Il s'agit en fait de trois entreprises communales (travaux, carrières et génie urbain), du bureau d'études du CPVA, de la régie foncière qui gère le patrimoine de la capitale et de l'ECOVAL, une fabrique de drapeaux et fanions.

Cette structure supra-municipale unique en Algérie et, en quelque sorte, intermédiaire entre les assemblées populaires communales et les assemblées populaires des wilayas a une fonction spécifique. Ses missions sont clairement définies : maintenance et extension des réseaux (éclairage, voirie) ; collecte, transport et destruction des ordures ménagères ; développement des infrastructures socio-culturelles (centres culturels, écoles d'arts traditionnels, garderies d'enfants, conservatoires) ; développement des parkings et passages souterrains ; aménagement urbain (mobiliers, agencement de parcs, de places, murs de soutènement). Alger, dans sa partie urbanisée, s'étend sur 210 kilomètres carrés. Mais la topographie de cette ville, construite au flanc de plusieurs collines, impose un entretien constant que chacune des communes qui la composent ne pourrait assurer pour la superficie qui la concerne.

Un budget de 10 millions de dinars

Les actions du CPVA sont essentiellement techniques. Les attributions strictement municipales, comme l'état civil par exemple, restent du ressort des APC. Il n'y a pas non plus conflits d'intérêts ni confusion des rôles respectifs du CPVA et de la wilaya d'Alger. Le premier est représenté par les élus municipaux, la seconde par des représentants des ministères qui rendent compte eux-mêmes au wali (préfet), nommé par le président de la République sur proposition du ministre de l'Intérieur. La wilaya a la tutelle administrative naturelle des communes. Elle a donc, par extension, celle du Conseil populaire de la ville d'Alger.

D'une grande discrétion, les autorités algériennes estiment disposer d'un budget avoisinant 10 millions de dinars (2). Les ressources viennent en grande partie des impôts sur le revenu et des taxes sur les activités industrielles et commerciales, mais aussi de subventions de l'Etat et de la wilaya, d'emprunts auprès des banques et de la Caisse nationale d'épargne (CNEP), et de quelques ressources propres, comme les taxes à l'abatage, les revenus des parkings et le produit des patrimoines.

Contrecoup de la crise économique qui frappe le pays, les recettes budgétaires, importantes jusqu'en 1986, ont diminué sans entraîner la suspension des

actions engagées, précise-t-on au CPVA. Cela explique cependant que le coût de programmes ambitieux, comme la construction de 3 000 places de parking d'ici la fin 1989, ait nécessité le recours à l'emprunt pour ne pas mettre en péril l'équilibre du budget.

Le CPVA ne manque pas de projets. Les usagers de la nouvelle autoroute qui dessert l'aéroport et permet d'entrer et de sortir vers l'est, parallèlement à l'autoroute du front de mer, seront heureux d'apprendre que la déchèterie d'Oued-Smar est condamnée : finies les nuisances, les odeurs nauséabondes et les maps de familles lourdes et sombres qui s'élevaient jusqu'aux pistes de l'aéroport.

L'aménagement d'une nouvelle décharge contrôlée à Ouled-Fayet (dans la wilaya voisine de Tipaza) a commencé. Elle s'étendra sur une quarantaine d'hectares et comprendra un incinérateur et une usine de compostage qui produira 200 tonnes de compost par jour, tandis que des stations de transfert seront installées à l'intérieur de la capitale pour le traitement de nuit de 4 000 tonnes d'ordures ramassées quotidiennement.

Dans le domaine culturel et des loisirs, le CPVA a prévu avant la fin 1990 l'ouverture d'un nouveau conservatoire au centre-ville et la fin de la réhabilitation du Palais du peuple (l'ancienne résidence du gouverneur général) en deux tranches. D'ici à la fin de l'année, le Palais du peuple lui-même et ses dépendances seront transformés en : musées, restaurants, cafés, bref en centre de loisirs et, en 1989, sera réalisé l'aménagement de la Cité de l'enfance, qui jouxtait le parc du Palais du peuple.

D'autre part, le paysage sur le front de mer a déjà changé d'aspect. La première partie d'un grand projet qui, à terme, ira du port d'Alger jusqu'à Fort-de-l'Eau est quasiment terminée. Une vaste zone de détente et de loisirs est déjà aménagée jusqu'au Jardin d'essai, l'un des plus riches jardins botaniques du monde, situé à l'aplomb du Maccam Ach Chahid (le sanctuaire du martyr), qui domine le baie d'Alger et surplombe dans la décennie prochaine le nouveau centre hyper-moderne d'une capitale qui entend être au rendez-vous du vingt-et-unième siècle.

F. F.

(1) Le Conseil populaire de la ville d'Alger regroupe quinze communes. Lors de leur élection, plusieurs d'entre elles ont élu, dans un même scrutin, à d'autres communes qui ne font pas partie du CPVA. La wilaya (préfecture) d'Alger, de son côté, regroupe cinq communes (non-préfecturales) et treize-trois communes.

(2) Un dinar vaut approximativement 1,15 F.

9% de la population active

COMBIEN d'habitants à Alger ? La question vaut d'être posée, car toutes les estimations ont été avancées ces dernières années. De 2 à 4 millions de personnes selon les interlocuteurs. Le très officieux Office national des statistiques (ONS), dépendant du ministère de la planification lorsque celui-ci existait encore, n'estimait-il pas lui-même la population d'Alger à 1 721 607 personnes au 1^{er} janvier 1983 ?

La réponse officielle a été apportée par le recensement général de la population effectué au mois de mars 1987. Les résultats rendus publics au cours de l'été suivant ont surpris plus d'un observateur. D'abord, parce que la population totale de l'Algérie n'atteint pas tout à fait les 23 millions (22 972 000), ensuite parce qu'Alger, le monstre tentaculaire, ne recèle que 1 483 000 habitants en agglomération et 1 687 579 âmes pour l'ensemble de la wilaya.

Dix ans auparavant le Grand Alger comptait 1 353 000 personnes lors du recensement de 1977. Le taux d'accroissement de 9,6% est particulièrement faible, comparé à celui des autres grandes villes algériennes. Cependant, il peut s'expliquer par la saturation de la capitale ; par la « déagourbisation » qui a débarrassé la couronne algéroise de sa frange de bidonvilles surpeuplés ; la des-

truction de quartiers entiers, notamment le Hamma, qui a provoqué un transfert important de population ; la restructuration des entreprises nationales, dont bien souvent seul le siège social reste à Alger ; et, finalement, le taux d'expansion démographique de la wilaya (2% l'an) plus faible que la moyenne nationale (3,06%).

Rien ne se perd, rien ne se crée. Lavoisier aurait fait un bon démographe. A l'inverse de la capitale, les cités voisines ont en effet souvent de plus de 100% ces dix dernières années. Alger s'est donc dégonflée au profit de sa banlieue, en pleine expansion.

Savoir jouer sur les chiffres

Autre révélation : contrairement à toute attente, le ménage algérois composé de 6,7 personnes est moins important que la moyenne nationale (6,9). A 18% seulement, la population est active en Algérie, ce qui signifie qu'une personne sur 5,5 travaille. Mais Alger, qui abrite 7% des Algériens, représente à elle seule 9% de la population active, soit un travailleur pour 4,3 personnes. Ce qui n'est pas si surprenant. Alger concentre une bonne part des activités. Elle abrite le gouvernement, le parti, le Parlement, le siège des admi-

nistrations et des grandes entreprises. C'est un centre de décisions, un lieu de passage et de transit. Alger est saturée le jour. Elle se vide la nuit.

Quels chiffres faut-il retenir lorsqu'il s'agit de statistiques et de prévisions ? Dans le domaine des transports par exemple : combien de personnes circulent-elles à Alger ? De la santé, à l'approvisionnement, combien sont concernées par les services complémentaires de la capitale ? Les administrations savent utiliser à bon escient tout à tour les chiffres officiels et leurs propres estimations.

Il est fâcheux pour les services de santé de diviser le nombre officiel d'habitants par le nombre de lits d'hôpitaux pour arriver à 2,4 lits pour 1 000 habitants, alors que la norme fixée par le ministère était de 2 pour 1 000. En revanche, pour décider les pouvoirs publics à décaler les crédits indispensables à l'achat de bus et de taxis, les services complémentaires utilisent leurs propres estimations. C'est de bonne guerre.

Mais personne n'est en mesure de dire vraiment combien d'habitants compte la capitale. Même si l'unanimité se fait pour affirmer qu'il y a plus d'un million et demi d'habitants à Alger, en dépit du chiffre officiel issu du dernier recensement.

F. F.

Ravitaillement : un

ALGER est une ogresse belligère. De gigantesques entreprises publiques et une multitude de petits commerçants privés s'efforcent quotidiennement de la rassasier. C'est un défi ! Elle engloutit chaque jour 400 tonnes de farine, 320 tonnes de semoule, 110 tonnes d'huile, 63 tonnes de légumes secs, 230 tonnes de sucre, 22 tonnes de café, et continue de réclamer.

Voilà bien le souci des responsables de l'Entreprise de distribution de produits alimentaires (EDIPAL) d'Alger, qui a la redoutable tâche de pourvoir aux besoins en alimentation générale, c'est-à-dire en céréales, fruits et légumes et viande.

Elle sert trente-six grandes surfaces (les Galeries algériennes et les souks El Sellah, des entreprises publiques), huit cents collectivités locales et plusieurs milliers de détaillants installés dans tous les quartiers. Ces derniers ont le redoutable privilège d'être aux premières loges, confrontés quotidiennement à la population.

Pénuries sporadiques

« Quand il y a de la tension sur un produit (doux euphémisme utilisé par les autorités et la presse pour évoquer la pénurie), je préfère ne pas en avoir plutôt que d'en vendre des quantités infinitésimales et susciter la convoitise et la jalousie », explique un petit épicer marseillais (1) d'un quartier populaire, en se justifiant : « C'est le seul moyen d'éviter les bousculades, les bagarres, et de conserver mon magasin intact ». Le système choisi par EDIPAL veut en effet que la distribution soit faite de manière égalitaire entre les détaillants. On divise le plus simplement du monde la quantité disponible par le nombre de revendeurs potentiels. Ce qui, parfois, conduit à des aberrations.

Bon an mal an, EDIPAL délivre 200 000 tonnes de nourriture, en réservant 30 % aux petits épiciers, 10 % aux cafés et 40 % aux grandes surfaces. De manière

cyclique, certains produits manquent. Ce fut le cas du café au début de 1986, puis de l'huile de table au premier semestre de 1987. C'est le beurre depuis deux mois. Pourtant de gros efforts de prévision sont faits pour définir un programme d'approvisionnement annuel.

Mais l'Algérie est dépendante à 60 % de l'étranger dans le domaine de l'agro-alimentaire, et la crise économique y frappe durement depuis décembre 1985. Elle a amputé de 45 % le pouvoir d'achat du pays. Si pénurie il y a en ce moment, c'est bel et bien celle des devises, avec lesquelles on achète à l'étranger ce que l'on ne produit pas.

A force de serrer les boulons au maximum dans tous les secteurs pour maintenir une nécessaire austerité, les situations de rupture sont inévitables. Ainsi l'expérience et la sagesse montrent qu'il est indispensable à un pays de disposer de six mois de stocks de denrées alimentaires de base. Mais pour des raisons tenant à la fois à l'économie et à des infrastructures insuffisantes, ces stocks « de sécurité » n'existent pas.

Si quelques produits sensibles manquent sporadiquement, les fruits et légumes — introuvables il y a quelques années — ont réapparu. Impossible toutefois de savoir quelles quantités sont consommées. Les provenances sont trop diverses, les contrôles difficiles à exercer. Les grandes surfaces d'Etat vendent des produits achetés au secteur public, mais aussi à des agriculteurs privés. Les prix de vente au kilo sont définis quotidiennement par le ministère du commerce. Cette mesure a un double effet : permettre à une partie de la population d'acheter dans la limite des quantités disponibles des produits à prix bloqués ; freiner les ardeurs inflationnistes des détaillants privés, qui ne conçoivent pas de mettre un produit sur le marché sans lui avoir fait faire plusieurs fois le cultiva.

On trouve tout, mais très cher. La liberté des prix accordée en



La viande achetée de haute

1980 a eu des conséquences bénéfiques. Mais elle a aussi révélé le goût de l'argent facile qui sommeillait chez les intermédiaires, particulièrement astucieux.

Ils maintiennent les prix forts par une rétention spéculative des produits dans les champs, les producteurs vendant aux plus offrants. Les structures départementales de commercialisation, que ce soient les Galeries algériennes, les souks El Sellah ou les organismes spécialisés dans les fruits et légumes comme la COFEL et l'ENAFILA, n'ont plus les moyens de s'interposer et de réguler les prix en inondant le marché au moment voulu des produits sujets à spéculation.

Quand bien même le pourraient-elles, elles ne disposent, toutes entreprises confondues, que de 85 points de vente dans la wilaya, alors que l'on trouve en ville une quarantaine de

appétit d'ogresse

janvier, les abattoirs de la ville ont mis en vente 75 tonnes de bovins et 80 tonnes d'ovins, tandis que les services vétérinaires départementaux contrôlaient seulement 8,5 tonnes de bovins et 2 tonnes d'ovins abattus ailleurs pendant la même période. Ces quelque 165 tonnes de viande ont été débitées par le secteur privé, auquel se consacrent les abattoirs, devenus simples prestataires de services. Les maquignonnages y conduisent leurs bêtes, que les chevilards astucieux achètent sur crochets, après le contrôle des services vétérinaires. Et les bouchers viennent se fournir sur place au prix de gros.

Au détail, la viande est excessivement chère : 150 dinars (2) le kilo de mouton, 180 dinars le kilo de filet de bœuf, que l'on ne peut obtenir, le plus souvent, qu'à condition d'acheter autre chose. C'est un aliment de luxe que les plus défavorisés n'arrivent pas à acheter, même dans les grandes surfaces, où les prix atteignent 90 dinars le kilo, alors que le SMIG avoisine 1 200 dinars par mois. Les Algérois se rabattent sur le poulet, qui frise 30 dinars le kilo. Mais la qualité n'est pas au rendez-vous. Restent les œufs, accessibles à un dinar l'unité.

coloniales, puis de la nationalisation des terres au moment de la révolution agraire, et qui avaient surtout fait la preuve de leur improductivité, sont maintenant morcelés et attribués aux paysans et cadres du secteur agricole. La terre à ceux qui travaillent, en quelque sorte.

L'abondance de la production nationale est une condition nécessaire au bon approvisionnement de la capitale, mais pas suffisante. Les lacunes sont trop graves dans la distribution. Les halles détruites n'ont pas été remplacées. Actuellement, un seul marché de gros existe à une quarantaine de kilomètres d'Alger, dans la wilaya limitrophe de Blida, sur le territoire de la commune de Bouffarik. A l'évidence, il ne suffit pas. Le problème est cependant en voie d'être résolu. Avant la fin de l'année 1989, selon les responsables algérois, quatre marchés de gros devraient voir le jour, harmonieusement répartis autour de l'agglomération : à Bordj-El-Kiffan, aux Eucalyptus, au Gué de Constantine et à Dally-ibrahim.

Le plus important d'entre eux, celui des Eucalyptus, dont les travaux de terrassement ont déjà commencé, jouxtera de nouveaux abattoirs ultra-modernes. Dans le même temps, une vingtaine de marchés forains hebdomadaires ou bihebdomadaires viendront au devant d'une clientèle injustement éloignée des commerces. Car la population croît inexorablement et la ville grossit de manière concentrique. Les quartiers jadis périphériques sont aujourd'hui à l'intérieur de l'agglomération, sans que les infrastructures aient suivi.

FREDERIC FRITSCHER.

(1) Muselman appartenant à la secte des Kharjites, implantée dans le Sud algérien.
(2) 1 Dinar vaut approximativement 1,15 F.

المؤسسة الوطنية لتقنيات الأشغال العمومية
Entreprise Nationale des Matériels de Travaux Publics

CINQ COMPLEXES DE PRODUCTION

400 millions de \$ US de chiffre d'affaires

Matériels très variés pour le terrassement, le compactage, le transport de béton, le levage et la manutention

Les matériels E.N.M.T.P. sont déjà utilisés sur plusieurs chantiers d'Afrique, d'Asie, d'Europe et du Moyen-Orient

E.N.M.T.P.

Siège social : B.P. 87 Zone industrielle AIN-SMARA, CONSTANTINE, (Algérie)
Tél. 93-71-14 - 94-59-25 - Télex 92.322-92.418

مؤسسة الصناعات النسيجية القطنية بسبذو
entreprise des industries textiles cotonnières de sebdo

COTTTEX Sebdo

Le label de la qualité
TISSUS COTON
JEANS &
IMPRIMES

ترقية التصدير
promotion Export

* LA COTTTEX - SEBDOU EXPORTE :

- DES TISSUS SPORTS-WEAR
- Bleu Jean 100 % COTON
- Jean Teint 100 % COTON
- Gabardine 67 % POLYESTER COTON 33 %
- Gabardine imperméable 67 % POLYESTER COTON 33 %
- DES TISSUS D'AMEUBLEMENT ET LITERIE
- Toile d'ameublement 100 % COTON
- Drap de lit teint 100 % COTON
- DES TISSUS D'HABILLEMENT (Teints et Imprimés COTON 100 % et Fibranc 100 %)
- * Un grand choix de coloris et de motifs.
- * Contactez la COTTTEX - SEBDOU
- Adresse : BP.79 SEBDOU 13200 TLEMCCEN - ALGERIE -
- Télex : 18854 DGTEX - Tél : (07) 34.33.37 / 34.30.55 / 34.31.53.

مقتر من الاصل

هَذَا مِنَ الْإِصْلَاحِ

El Djezaïr : « Une éblouissante lessive passée au bleu »

LES maisons chaulées sont suspendues
En cascade en pain de sucre
En coquille d'œufs brisés
En lait de lumière solaire
En éblouissante lessive passée au bleu
En dentelle en entre-deux.

On se sent quitté par l'envie d'écrire sur Alger quand on tombe sur ces vers définitifs d'Anna Gréki, poétesse disparue, mais que l'Algérie indépendante reconnaît toujours comme siennes ; ne serait-ce que pour avoir écrit, en 1963, ce poème à la dévotion d'une ville qui fait mal aux yeux, *Algérie, capitale Alger*.

L'avion a beaucoup mis à la réputation de beauté d'Alger. On y arrive désormais à travers des faubourgs pas très édifiants, des échangeurs hostiles au conducteur raisonnable.

La lumière à gros bouillons, les éclats d'un blanc surmaturel, la crème frottée de la Casbah, le promontoire orange de Notre-Dame-d'Afrique, le front de mer du plus beau Napoléon-III, les villas turques dans des parcs noirs d'où un temps de Gaulle gouverna, les cités du plan de Constantine ou de l'indépendance battant la lessive quotidienne, toute cette prodigieuse accumulation urbaine, suspendue par l'audace humaine à un vertigineux théâtre naturel, ne prend sa pleine mesure que de la mer.

Cinq millions d'habitants en l'an 2000 ?

Du haut des airs on assiste, en revanche, au grignotement immobilier quotidien des molles collines du Sahel - le littoral - par la conurbation. Le Grand-Alger risque peut-être d'avoir quatre ou cinq millions d'habitants au début du prochain millénaire ; elle en comptait 35 000 en 1830, lors de l'invasion française.

Cette invasion qui vint de la mer, comme en vinrent les fondateurs phéniciens d'Icosim, le christianisme d'Icosium, et jusqu'au nom d'Alger, dérivé, c'est le cas de le dire, des flots - *El Djezaïr*, en arabe - que ratta-

chèrent au rivage trente mille esclaves des Ottomans et qui, par habitude, portent encore aujourd'hui le nom français d'Amirauté.

Plus originaux, les musulmans préférèrent arriver par terre, et cela leur réussit puisqu'ils furent les seuls envahisseurs que le port corsaire aima définitivement. Islamique de toute son âme, vouée à

une des preuves), la capitale algérienne est aujourd'hui une mégapole aux mœurs rustiques, rugueuses même, fourbue d'engorgements automobiles et humains, négligée, encore que le voile éternellement blanc de ses femmes console l'œil d'un environnement moins soigné.

Mais surtout, et cela échappe à la plupart des étrangers, Alger a

Dans ce pays où les mœurs ne sont pas faciles et où les hommes sont des hommes et les femmes des femmes, l'amour prend souvent saveur tragique. Un témoignage fréquent de passion est d'éteindre longuement une cigarette sur la main, sous le regard supposé de l'aimée, derrière le rideau, alors que parfois c'est le père ou le frère qui regarde... La

vieille cité de la mer Blanche - la Méditerranée des Orientaux.

Il faut maintenant sauver la Casbah comme on sauve Venise ! Les palais algériens avec l'arc sud generis de leurs ouvertures ont droit à autant de ménagements que les palais vénitiens.

Les grands travaux coloniaux, dans leur voracité, eurent l'heur de barrer la falaise urbanisée de trois saignées verdoyantes, les jardins Mergo-Guillaume à Bab-el-Oued, le Forum et ses alentours au centre-ville, le jardin d'Essai, sur la route du Constantinois. Trois hautes, trois pommons, trois voies directes de la mer au ciel, trois défis - gratuits - à la monotonie. Un coup de génie urbanistique.

L'Alger moderne n'a pas pu résister à l'ordre un peu dans ce luxe arboré : l'ancien Forum, aujourd'hui esplanade de l'Afrique, se couronne depuis une quin-

zaine d'années d'un hôtel béton-béton, meurtrier de la perspective. La crête du jardin d'Essai s'en est mieux sortie avec son nouveau ponton-québécois de la Victoire, ses statues soviétiques de « mondialistes » algériens, ses divertissements pour gosses de riches, les trop célèbres *sché-chis*. Là, l'essentiel de l'envol vertigineux du rivage à l'espace est quand même épargné. Alger y reste glorieuse, époque de cette « Andalousie de l'Occident » qu'est l'Algérie.

JEAN-PIERRE FÉRONCEL-HUROSZ.



Icosim : l'île aux mosquées.

un patron musulman, Sidi Abderrahmane (1347-1471), saint poète qui se disait originaire de Médine-en-Arabie (1), Alger n'en est pas pour autant uniformément arabe, une bonne partie de sa population descendant de la proche montagne kabyle avec son idiome non écrit, son patriotisme moustachu, ses particularismes rebelles et ce qui est sans doute son invention la plus fameuse : le couscous.

Littérature en trois langues

Jadis cactus barbaresque qui irrita jusqu'à Louis XIV, naguère emporium colonial curieusement fêré de beaux-arts (le musée du Hamma avec ses Chassériau, ses Dinet et ses Pierre Famin en est

le goût de la poésie ; berbère, arabe, française, peu importe la langue pourvu qu'on ait l'ivresse. Et pas des rimes portuaires, immanquablement faciles, un vrai goût populaire, irrépressible, frondeur même et donc pudique, pour la composition, la lecture ou l'écoute d'une poésie terrienne, masculine, ohrnue :

*Tu es sensuelle Soleil ;
la réverte fond dans tes cuisses
le renouveau gicle entre tes
vulves
ô Soleil. Tu es l'épouse impos-
sible
tu es la mère bigame
tu es la mer tumultueuse
tu es le reflet de la virginité
bafouée
ô Soleil
le cri n'a d'égal que son
silence (2).*

« preuve par la cigarette » est un usage algérien que contrarient les gracieux. Mieux vaut être amoureux dans la plus humaine Casbah...

Refuge nationaliste

Dans cette Casbah, matrice et emblème de la ville, refuge identitaire sous les Français, malgré la honte des bordels à zonaves, champ privilégié de la lutte nationaliste (splendide immortalisée par l'Italien Gillo Pontecorvo dans la *Bataille d'Alger*), la surpopulation est en train de ronger ce que les excavations des spéculateurs européens n'ont pas artaché hier, ce que l'on empêcha Le Corbusier de placer sous l'ombre monstrueuse d'une tour gigantesque qui aurait coupé la

Fromentin l'arabophile

EN 1962, lors de l'indépendance, les Français rebaptisèrent « Descartes » le lycée Fromentin de crainte que ne leur soit reproché le nom de cet artiste « colonisateur »... Le Rochelais Eugène Fromentin (1820-1876) fut précisément l'un des rares créateurs français du XIX^e siècle à oser dire, vers 1850, pendant qu'on s'abrait la base Casbah de rues latines : « *En vérité Alger est déshonorée puisqu'elle est française.* » Il pensait esthétique. *Mais dans Un été au Sahara, il ne craignit point de décrire les arches minces de la prise de Laghouat, et d'admirer les pigeons d'anté-lant.*

L'auteur de ces « reportages » d'outre-mer, et qui devait aussi publier, en 1863, sans une ombre d'excuse, ce qui reste un chef-d'œuvre du roman psychologique français, *Dominique*, fut également et surtout un grand peintre de l'Algérie, de l'Orient, de l'art de vivre et de combattre arabes.

Le Musée d'Orsay à Paris ou celui des Beaux-Arts à Alger peuvent peindre, à travers quelques toiles, de prendre un peu le mesure de la cheville plus orientaliste de Fromentin. Mais la majorité de ses tableaux sont dans des collections privées. Aussi faut-il se réjouir de lire que deux érudits universitaires français, James Thompson et Barbara Wright, ont récemment publié en français, c'est à la fois une étude artistique et littéraire et un catalogue complet en couleurs d'une œuvre foisonnante.

Le lycée Descartes d'Alger devient donc repris par les auteurs algériens, peut-on dire le volet de la nouvelle éblouissante française de cette ville rebelle le nom de l'arabophile Fromentin plutôt que de reprendre celui d'un grand savant français dont le nom parle à peu près méditerranéen ?

J.-P. F.-H.
* J. Thompson et B. Wright, *Eugène Fromentin, col. « Les Occidentaux »*, Ed. ACR, Combraille, 336 pages. Préface d'André Chastel.

Un peu plus loin... le sud



...Les oasis, dispersées sur un océan tumultueux et comme pétrifiées, entourées de féerie, où se perdent les limites du temps et de l'espace.
La Saoura, or rouge sont les dunes au sable fin, rouge ocre est le grès incrusté de peinture rupestre, rouge violine sont les maisons faites d'argile, avec de-ci de-là les palmeraies verdoyantes.
Le Hoggar, ■ Tassili, des sites uniques dans des cadres grandioses et éblouissants où l'on peut tout simplement se croire ailleurs que sur la planète terre...
...Tels sont ces paysages inconnus, étranges, merveilleux, fascinants qui attendent le voyageur.

ALGERIE
un autre
accueil,
d'autres
paysages... ONAT



information, documentation et catalogue de voyages organisés sur simple demande à :

Office National de l'Animation,
de la Promotion et de l'Information
Touristique.
25-27, Rue Khelifa Boukhalfa - Alger -
Tél : 61.29.86 - 61.26.55 Telex : 66339

Une empreinte française encore nette

DANS le centre-ville, dont une récente campagne d'embellissement a mis en valeur les façades des immeubles de style III^e Empire, des panneaux indicateurs tout neufs sont rédigés en arabe et en français. L'ambassade progresse chaque année dans l'enseignement et dans l'administration, mais certaines surenchères, qui avaient conduit par exemple au badigeonnage des plaques de rue à l'indépendance, ne semblent plus de mise. Néanmoins, un débat, souvent vif, reste ouvert sur la place que doit conserver le français, actuellement au rang de seconde langue.

L'empreinte française demeure assez nette dans la capitale, à cause de la présence d'une importante communauté francophone et, surtout, parce que les Algériens ont conservé certaines habitudes héritées de la colonisation, à commencer par leur goût pour la baguette de pain. Sur 26 000 étrangers, de 119 nationalités, résidant à Alger, il y a 6 500 Français. Le nombre des « pieds noirs » restés sur place va s'annulant et n'est plus que de quelques centaines.

De même, les effectifs de la coopération diminuent (1 400 Français sur les 4 000 coopérants techniques étrangers recensés à la wilaya d'Alger). En revanche, des cadres appartenant aux entreprises qui avaient décroché les grands contrats du début des années 80 ont pris le relève, certains d'entre eux ne faisant d'ailleurs que passer sans être enregistrés.

Parmi les autres étrangers, il y a 2 500 Tunisiens, 2 000 Marocains, 1 800 Yougoslaves, 1 400 Soviétiques, 1 300 Italiens, 600 Polonais, plusieurs centaines de Syriens, Égyptiens et Libanais et quelque 1 800 étudiants africains, dont beaucoup de Noirs francophones. Ces Africains constituent, avec les Polonais, le gros des fidèles qui fréquentent les cinq églises catholiques encore ouvertes à Alger.

Sous la conduite de Mgr Duval, toujours actif malgré son grand âge, et de Mgr Henri Tessier, archevêque coadjuteur depuis 1981, membre du conseil du synode, auteur d'un *Eglise en Islam, méditation sur l'existence chrétienne en Algérie* (Le Centa-

ron), l'Église catholique a adopté un profil bas en raison de l'impossibilité de tout prosélytisme. Aucun Algérien ne fréquente les lieux du culte, bien que quelques centaines d'entre eux aient gardé la foi catholique dans le secret des consciences.

Les dizaines de religions et de religions françaises qui vivent encore dans le cloaque d'Alger exercent le plus souvent un métier : plusieurs ont opté pour la nationalité algérienne. Il y a quelques mois, quelqu'un, dans la haute administration, prit une initiative individuelle visant à séparer les religieuses, qui, après le travail, se retrouvent en communauté, pour les envoyer dans le sud du pays. Depuis la nationalisation de l'enseignement, la majorité de celles-ci gagnent leur vie dans le secteur de la santé. Cette tentative tourna court en raison de vives protestations.

Certains récits révèlent une relative montée de l'intolérance, surtout parmi les jeunes soumis à un enseignement peu axé sur l'Égard de tout ce qui n'est pas l'Islam. Toutefois, au niveau officiel, les rapports sont courts. Les hiérarchies catholiques et protestantes sont invitées, en tant que telles, à certaines cérémonies, tout comme le président du consistoire israélite, dont la très petite communauté dispose d'une synagogue. Enregistrés dans l'intimité, les offices des grandes fêtes catholiques sont diffusés par la troisième chaîne de radio essentiellement francophone. Novation remarquable, une messe célébrée à la basilique Notre-Dame d'Afrique a été retransmise en direct par cette chaîne le 1^{er} janvier dernier.

Le lycée Descartes menacé

Autre reliquat d'avant l'indépendance, le lycée Descartes, géré par l'Office universitaire et culturel français pour l'Algérie (OUUCA), paraît menacé après avoir connu une période faste. Cet établissement conduit jusqu'au baccalauréat non seulement les jeunes Français expatriés mais aussi la plus grande partie des jeunes étrangers et surtout un grand nombre d'Algériens, dispensés de suivre l'enseignement

local pour des raisons qui tiennent, en principe, à la profession de parents appelés à travailler hors du pays.

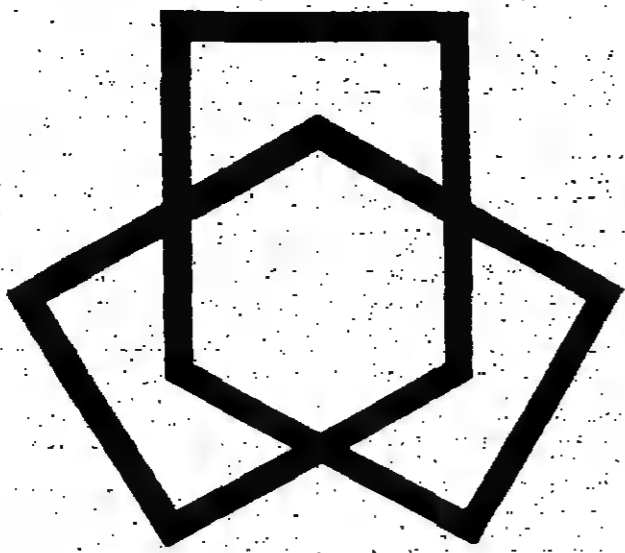
Véritable bastion de la francophonie, au cœur d'un quartier destiné à abriter de plus en plus de bâtiments officiels, le lycée Descartes est régulièrement le cible d'une partie de la presse. Il y a peu, le responsable de l'éducation nationale a déclaré intolérable à ses yeux le spectacle des attroupements d'élèves, souvent conduits en voiture, devant ce lycée, que s'arçonnait le ministère de l'enseignement primaire et secondaire, jusqu'à ce que celui-ci échangeât ses locaux avec l'information, en janvier.

Bien que certains parents fassent grise mine, et pas seulement parmi les étrangers, il est probable que Descartes devra s'installer un jour dans un quartier périphérique, comme l'ont déjà fait les écoles primaires dépendant de l'OUUCA. L'avenir de ce « monument » d'Alger - sur les murs duquel on voit encore les camouflages contre les bombardements, tracés à l'époque où il servait de siège au gouvernement du général de Gaulle, pendant la Seconde Guerre mondiale - est un des éléments du problème plus vaste de la francophonie en Algérie.

La politique actuelle ne vise apparemment pas à mettre fondamentalement en question le fait francophone, mais plutôt à le banaliser en en faisant un des aspects du « cosmopolitisme » de la capitale. Depuis longtemps la chaîne de radio numéro 3 est dite « internationale », parce qu'elle diffuse - outre ses émissions en français - quelques bulletins d'information en anglais. Le nouveau quotidien du soir *Horizons* comporte deux pages rédigées dans la langue de Shakespeare.

Régulièrement, des escarmouches sont livrées pour diminuer l'importance de la deuxième langue. Tout récemment, le bulletin d'information en français, sur l'unique chaîne de télévision, a été supprimé. Ces initiatives ne font pas l'unanimité parmi les Algériens, dont beaucoup mesurent le rôle que peut jouer le bilinguisme dans l'émergence d'un Alger futur ambitieusement un rôle de « carrefour international ».

J. G.



المؤسسة الوطنية للحديد والصلب

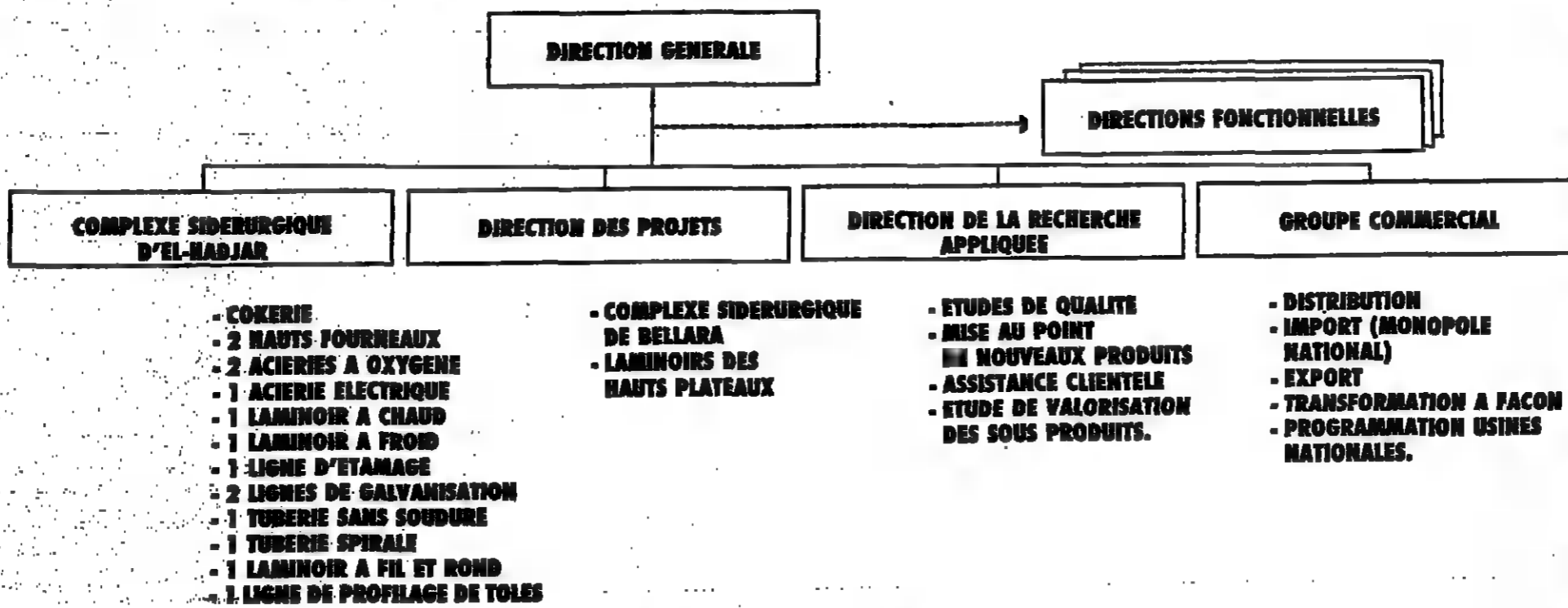
SIDER

SIDER

Est chargée de la recherche, du développement, de la production, de l'importation et de la distribution, relevant des produits de la sidérurgie et de la métallurgie.

SIDER

SON ORGANISATION.



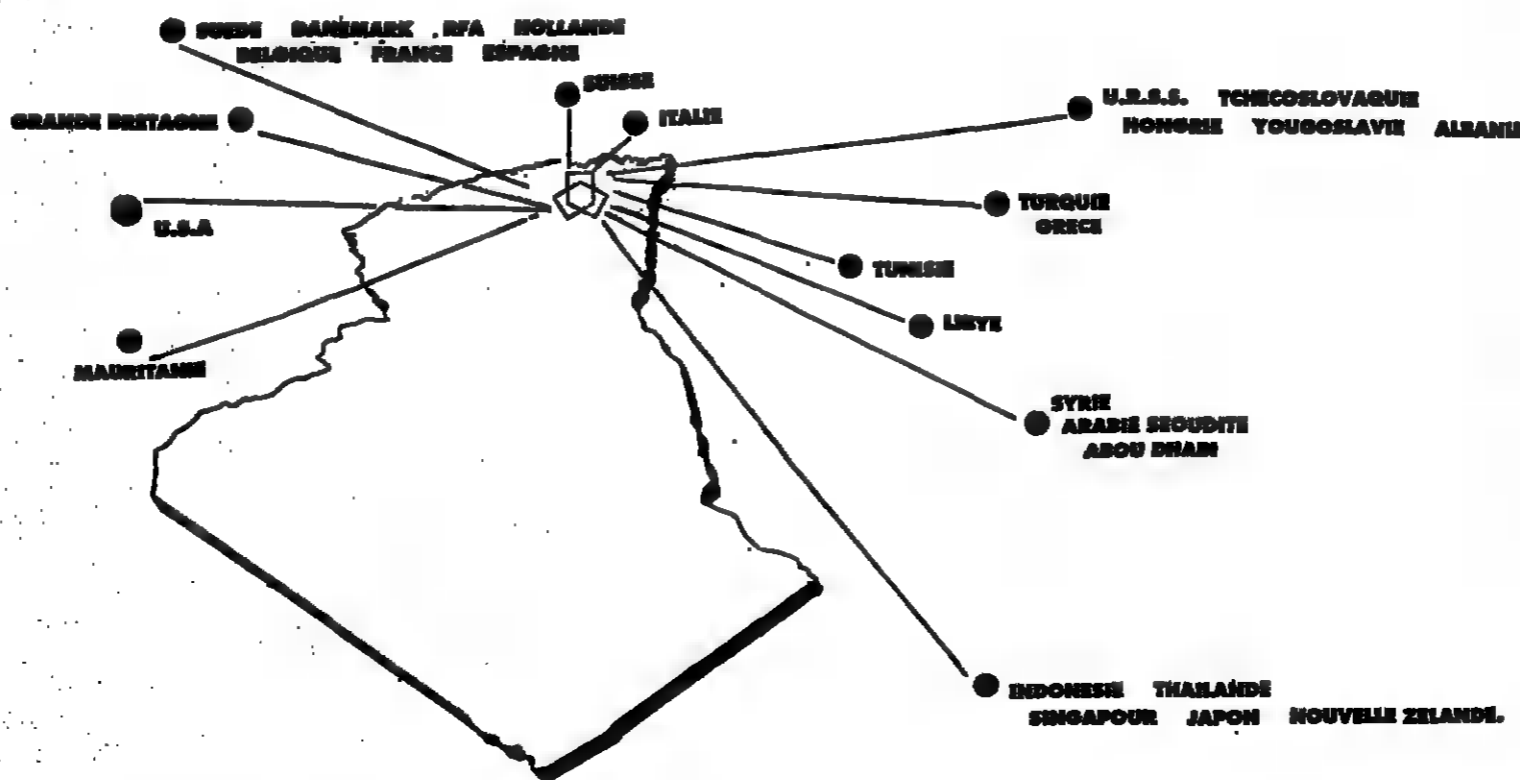
SIDER

SES PRODUITS COMMERCIALISABLES

- COKE
- TOLES LAC OXYCOUPRES
- TOLES LAC CHAILLEES
- TUBES SANS SOUDURE SPIRALES
- BILLETES
- FIL MACHINE
- TOLES PROFILES (100 TON)
- FONTE HEMATITE D'AFFINAGE
- BOBINES LAMINEES A CHAUD
- BOBINES ET TOLES GALVANISEES
- TUBES SANS SOUDURE
- COURONNES
- ROND A BETON
- SOUS PRODUITS (GOUDRON, LAITIER, FERRAILLE...).

SIDER

EXPORTE environ 40% de sa production à destination d'une trentaine de pays selon les termes C et F ou FOB, à partir de ses installations maritimes autonomes.



POUR TOUTS RENSEIGNEMENTS ECRIRE A : SIDER, GROUPE COMMERCIAL RAVIN DE SIDI-YAHIA BP. 109 - HYDRA - ALGER - ALGERIE.
 TELEX : 66.135 - 66.060 SIGCO. TELEPHONE : 60.80.00 - 60.15.44.

مؤسسة الحديد والصلب

Transports : des voitures par milliers

ALGER est en permanence au bord de la paralysie. Quelques gouttes de pluie et les chaussées rendues glissantes s'encombrent instantanément de milliers d'automobiles. Qu'une voiture stationne en double file et c'est le drame : un embouteillage surgit aussitôt sur plusieurs kilomètres. Que dire de cette invention diabolique, le sabot ? La police algérienne en raffole.

La moindre baguette mal garée est illico immobilisée. Et pour un bon moment, car un chauffeur en infraction doit s'acquitter d'une amende - modique - à la poste la plus proche puis se présenter au commissariat central avec papiers et volet du procès-verbal attestant du paiement avant de regagner son véhicule et d'attendre patiemment que la Land Rover bleu et blanc de la police vienne le libérer. En règle générale, il faut compter une bonne demi-journée. Heureux possesseurs d'automobile avec radiocassette !

Comme les Algérois ne sont pas dévorés de civisme, ils stationnent volontiers là où il ne faut pas. Dans un virage pour acheter un bouquet de fleurs, sur un arrêt de bus pour aller prendre un café ou acheter un journal. Or, quelques secondes seulement suffisent à l'agent le moins expérimenté pour immobiliser le contrevenant. Et par-là même perturber la circulation déjà bien difficile en temps ordinaire. La topographie de la ville construite à flanc de collines est déjà un problème. Les rues sont pour la plupart étroites, parfois avec des virages en épi de sautoir et, neuf fois sur dix, à sens unique. Le double sens est réservé au boulevard du Front de mer et aux grandes avenues desservant les quartiers résidentiels.

En dépit de ce réseau de voies uniques, de l'aménagement de nombreux carrefours et de l'attention des policiers réglant le trafic, la circulation est un casse-tête. Les automobiles sont trop nombreuses dans un centre-ville qui n'a pas été conçu pour de tels flots. Le stationnement aggrave la situation : 30 % des véhicules en

circulation cherchent à stationner.

Alger n'est pourtant pas Tokyo où chaque propriétaire d'automobile doit prouver qu'il possède une place de parking pour obtenir son autorisation de circuler. Cependant, 6 000 places vont être aménagées d'ici à la fin de l'année, alors qu'il en faudrait 35 000, d'après les estimations.

Cet engorgement permanent, les jours ouvrables, rend plus aigu le manque crucial de transports en commun. Les bus ne sont pas assez nombreux. Ceux qui circulent sont pris d'assaut. Les horaires, même lorsqu'ils sont affichés, ne sont pas respectés. Malgré la création de dix-sept couloirs couvrant une distance de 22 kilomètres réservés au trafic des autobus, la vitesse commerciale est tombée ces vingt dernières années de 16 kilomètres à 6 kilomètres à l'heure.

Les « taxis »

La solution pour les Algérois démunis de véhicule personnel est le recours aux taxis. Ailleurs considérés comme un luxe, à Alger ils servent d'appont aux transports en commun. Mais ils ne sont pas assez nombreux : 5 705 pour toute la ville dont 461 équipés de radio. La réglementation est stricte. Les « taxis », comme on les appelle ici, ne sont autorisés à charger leurs clients que dans les stations qui leur sont réservées. Pas de maraude.

Il y a presque autant de monde aux stations de taxis qu'aux arrêts de bus. La principale différence : le taxi est plus cher et son chauffeur seul maître à bord. Les tarifs varient du simple au double pour un même parcours. Les taximètres existent, bien sûr, mais quand ils fonctionnent, le chauffeur exige un prix qui n'a pas de rapport avec celui inscrit au compteur. Enfin, ils sont là et rendent malgré tout d'immenses services.

La législation est en train de s'assouplir. Les autorités espèrent, en instaurant un permis de place provisoire et en exigeant plus

certaines pièces auparavant nécessaires à l'obtention de la licence, susciter de nouvelles vocations et porter ainsi le nombre de taxis en circulation à 10 000 d'ici à la fin de cette année.

Les projets ne manquent pas du reste pour améliorer la situation des transports dans la wilaya où, pour l'instant, trois grosses entreprises publiques officient : la Régie syndicale des transports algérois (RSTA) au sein de la capitale avec ses bus ; l'Entreprise publique de transport des voyageurs du centre (EPTVC) dans le tissu suburbain vers la banlieue et les grandes villes de l'intérieur du pays ; la Société nationale des transports ferroviaires (SNTF).

Le développement des transports publics n'a pas suivi l'essor économique du pays, notamment près d'Alger où l'activité est intense. Les entreprises étaient, jusqu'à présent, obligées d'assurer le transport de leurs employés. Chacune d'entre elles disposait d'un parc particulier qui n'était utilisé que deux à trois heures par jour. L'ensemble de ces véhicules a été transféré à l'EPTVC qui, dorénavant, assure le transport des personnels mais peut à sa convenance utiliser les cars dans la journée pour transporter le public. Près de 1 700 véhicules ont été ainsi rapatriés à l'EPTVC qui pourra, au fil du temps, homogénéiser un parc quelque peu hétéroclite.

La gare routière, actuellement proche du port, va être déplacée vers le quartier du Caroubier. Elle regroupera la totalité des terminus des grandes lignes avec toutes les commodités pour les voyageurs et des correspondances avec le réseau urbain de la RSTA et une station de taxis. Des travaux de rénovation viennent également d'être entrepris pour les gares de la SNTF qui n'étaient plus en mesure d'accueillir tous les usagers, notamment celles de l'Agha, d'El Harrach, de Hussein Dey, d'Oued Smar et de Dar El Beïda où sera implantée la nouvelle gare centrale nationale et internationale puisqu'il existe une

ligne Alger-Tunis. Le trafic sur le réseau de banlieue devrait augmenter de manière importante avec le dédoublement de la voie El Harrach-Thénia (ex-Ménerville).

La solution des téléphériques

Parallèlement à ces réseaux traditionnels de transport public, Alger dispose de moyens moins conventionnels. Peu de capitales au monde peuvent affirmer disposer d'ascenseurs publics, Alger, si ! Et notamment celui qui relie le siège du parti FLN (ancien gouvernement général) à la rue Larbi Ben M'hidi (ex-rue d'Isly). Alger dispose également de quatre téléphériques : Bologhine (Saint-Eugène) - Notre-Dame d'Afrique, Belcourt-El Madania (Clos Salambier), Anassers (Jardin d'essai) - Palais de la culture et Anassers-Makham Echahid (Sanctuaire du martyr) mis en service à la fin de l'année dernière, dont la capacité de 1 500 personnes à l'heure permet déjà de soustraire quinze autobus de la circulation routière.

Etant donné la parfaite adaptation de ce moyen de transport à la configuration de la ville, des études sur le transport par câble ont été faites. Deux projets ont été retenus, qui pourraient être mis en chantier dès cette année si la décision était définitivement prise : le premier est un circuit de téléphériques qui partirait de la Grande Poste au centre-ville, pour grimper jusqu'à l'hôtel Aurassi dans un premier temps, puis continuer vers El Biar en passant par « les Deux-Entités ». Equipé de cabines de douze places, il aurait une capacité de 2 400 personnes à l'heure. Le deuxième suivrait un itinéraire aussi pentu : place du 1^{er} Mai-le Golfe-Hydra.

D'autres études sont en cours pour le transport aérien par câble avec des cabines Jumbo de cent quatre-vingt places pour un tracé plus plat qui pourrait desservir le nouveau parc des loisirs du Caroubier. Ces études ont été ré-

lisées avec le concours de la société française Pomaranci, spécialiste du transport par câble. Rien ne permet d'affirmer cependant qu'elles seront réalisées un jour, particulièrement la dernière qui se trouverait en concurrence avec le métro d'Alger dont on dit avec insistance qu'il sera construit (voir encadré).

De gros efforts d'infrastructure ont déjà été faits ces dernières années. Ceux qui étaient dans l'obligation de se rendre à l'aéroport Houari Boumedienne de Dar El Beïda à une vingtaine de kilomètres de l'est d'Alger en conduisant. Un seul axe, la RN 5, encore appelée « la Moutonnière », permet d'entrer et de sortir d'Alger dans cette direction. Il fallait entre une et trois heures pour atteindre l'aéroport. En 1984, l'autoroute de l'Est était inaugurée. Ce fut un immense ballon d'oxygène. Depuis, une vingtaine de minutes suffisent pour gagner l'aéroport. En 1986, la rocade sud, un périphérique en quelque sorte, venait doubler l'autoroute de l'Est. Les deux axes se rejoignent à hauteur de l'aéroport.

Plusieurs « pénétrantes » et « radiales » les relient l'un à l'autre au plus grand bonheur des automobilistes. Il n'est plus besoin de traverser Alger d'est en ouest. L'alternative existe maintenant et aucun point de la capitale n'est à plus d'une demi-heure de l'aéroport. La rocade sud, en cours de prolongation, devrait atteindre Zéralda et desservir les stations balnéaires de l'Est algérois dès l'été prochain.

D'ores et déjà, plus de 80 kilomètres d'autoroutes ont été construits, ainsi qu'une centaine d'ouvrages d'art. Le réseau n'est cependant pas encore terminé. Plusieurs voies rapides doivent encore être aménagées, qui relieront les deux autoroutes et aideront à résoudre le problème d'engorgement de la capitale, paradoxalement d'autant plus aigu que l'on pénètre maintenant facilement en ville.

F. F.

Métro ou pas métro ?

CONSTRUIRE, construire pas ? « Le métro, on en a parlé beaucoup, on voit des trous du centre-ville, mais on n'y croit plus. » Voilà, brièvement résumée, l'opinion des Algérois jusqu'à ces dernières semaines. Le début des travaux a été annoncé tant de fois pour ce projet, qui figure pourtant au plan quinquennal 1985-1989, que les espoirs les plus sérieux ont fondu.

Or il semble bien, si l'on en croit les pouvoirs publics et la presse algérienne, que le chantier débutera à l'automne prochain. Les études initiales, corrigées pour réduire les coûts en devises, ont été bouclées en novembre dernier, et le conseil des ministres a pris, au début de cette année, la décision de construire la première ligne.

20 000 passagers à l'heure

D'une longueur totale de 26 kilomètres, celle-ci partira d'Oued-Koriche, à l'ouest de la ville, longera le littoral vers l'est en desservant le centre-ville, puis le nouveau quartier du Hamma avant de poursuivre vers Belcourt, El-Harrach et l'aéroport Houari-Boumedienne, à El-Beïda, tandis qu'une bretelle reliera Hamma, au Gué-de-Constantine. La majeure partie de cette ligne utilisera le réseau ferroviaire déjà existant. Seuls 8 kilomètres du tracé seront souterrains. Cette première ligne devrait pouvoir transporter 20 000 passagers à l'heure dans chaque sens grâce à des rames de six voitures d'une capacité supérieure à mille places.

Aucune information n'a été donnée sur le coût de l'entreprise. Quant aux travaux, ils devraient durer « entre dix et douze ans », si l'on en croit le quotidien du soir *Horizons*, qui s'interroge : « Ou'est-ce que douze ans dans une vie ? »

F. F.

(Publicité)



entreprise des industries textiles cotonnières de Laghouat

COTITEX
LAGHOUAT

Vous êtes dans les textiles,

COTITEX-LAGHOUAT vous propose une gamme variée de ces articles réalisés dans ses unités de production.

Vous êtes intéressés par :

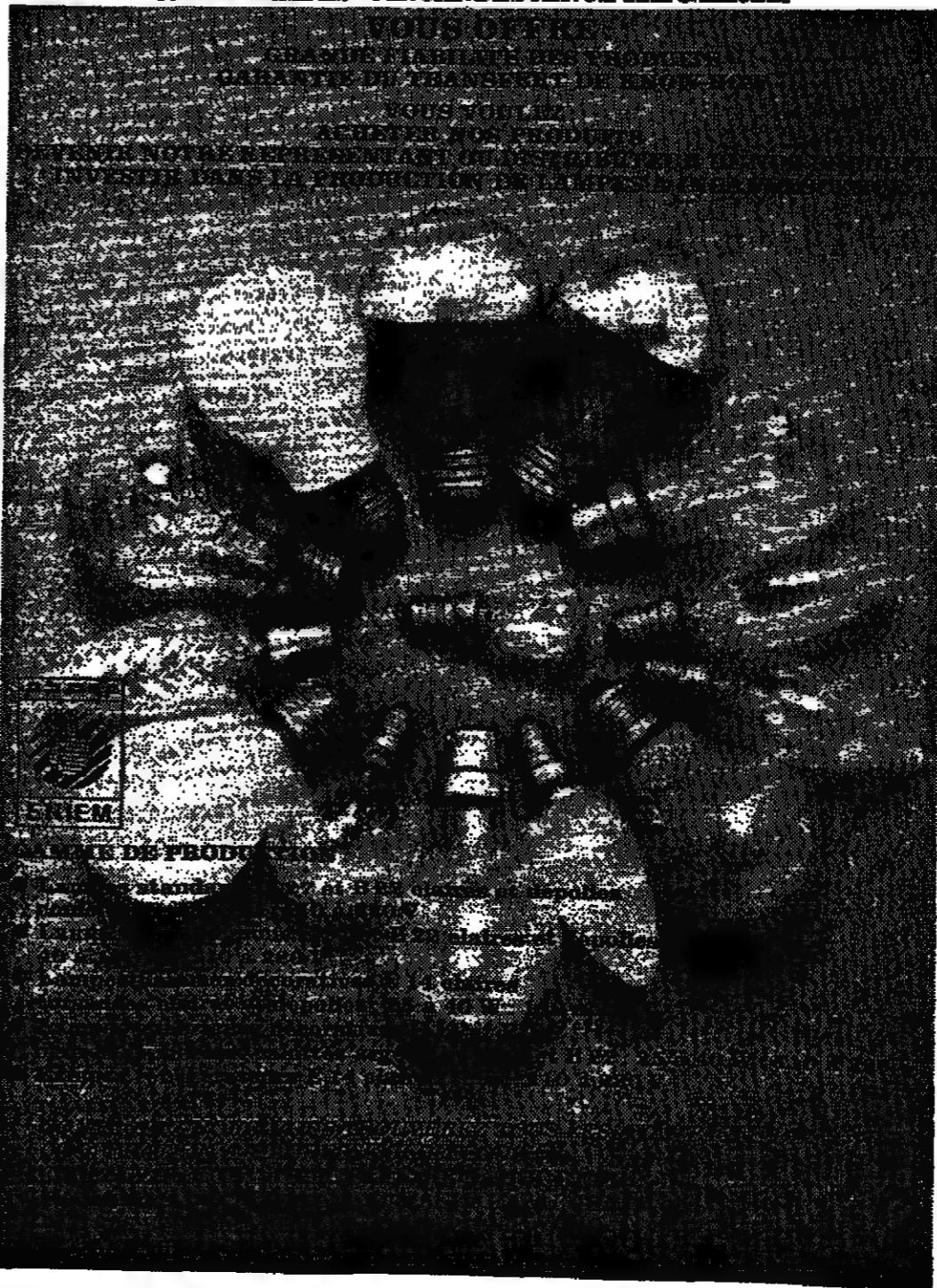
- Des filés en coton ou mélange coton polyester.
- Des tissus en blanc teint et imprimé.
- Des velours d'habillement et d'ameublement.
- Un traitement à façon en finissage.

Dès aujourd'hui, pour vos besoins contactez-nous à :

COTITEX-LAGHOUAT
Direction générale
route de Ghardaïa
B.P. 253 LAGHOUAT (Algérie)
Téléphone 72-10-30 - Téléc 41.927

ANED/ALGER

ENIEM
ENTREPRISE NATIONALE DES INDUSTRIES DE L'ELECTROMENAGER
UNITE LAMPES A INCANDESCENCE ALGERIE



هكذا من الأصل

Dans le port, l'engorgement n'est plus ce qu'il était...

Peau neuve

(Suite de la première page.)

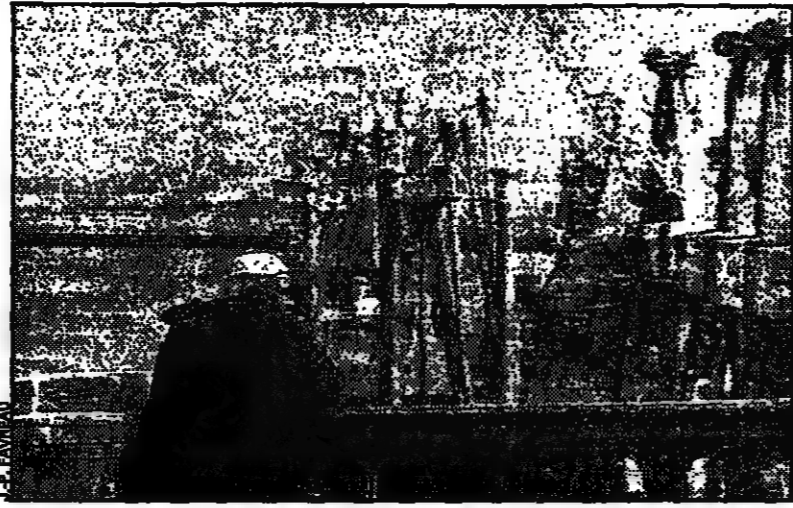
Là-haut, sous la longue esplanade artificielle du Parc de la Victoire, une foule jeune et nonchalante, qui regarde plus qu'elle n'achète, flâne entre les étages et les galeries d'un vaste complexe commercial et culturel, à l'architecture élégante.

Le futur centre d'Alger se trouve bien ici, et un peu plus loin, au pied de la colline, dans le quartier de La Hamma (« La Fière ») où l'on s'active jour et nuit sur l'un des plus grands chantiers d'Afrique. En bordure du célèbre Jardin d'essai, aux trois mille essences, verront bientôt le jour un Palais des congrès, un hôtel de luxe, une Bibliothèque nationale, le nouveau Parlement, etc.

Les promoteurs du nouveau plan d'urbanisme, mis au point en 1985, nous expliquent leur ambition : contenir et guider la croissance d'Alger, modifier ses structures, bref lui donner un nouveau visage. Découpée en huit secteurs urbains, la capitale de demain se recentrera autour des quartiers de La Hamma et d'Houssein-Dey. Elle grandira de manière axiale, le long d'amples boulevards, et non plus de manière concentrique. D'où une meilleure respiration du tissu urbain. Les périphéries seront reliées entre elles, indépendamment du centre. L'habitat sera mixte, mêlant logements et bureaux. De petites zones d'activités émergeront dans la ville. Un métro rapide rapprochera le vieil et le nouvel Alger.

Quand tout cela sera fait, à l'aube du prochain siècle, il restera aux Algérois eux-mêmes à donner à leur nouvelle ville un « supplément d'âme ».

JEAN-PIERRE LANGELLIER.



Le port d'Alger fait corps géographiquement et physiquement avec la ville.

L'ÉVOLUTION du commerce extérieur d'un pays reflète bien les forces et les faiblesses de son économie. Et comme en Algérie plus de 95 % du commerce extérieur emprunte la voie maritime, les statistiques portuaires sont un miroir fidèle de sa situation.

Les ports ? Leur trafic total, l'an passé, a atteint 75 millions de tonnes. Mais, une fois déduite la part des hydrocarbures, liquides et gazeux, exportés essentiellement par Skikda et Arzew, à l'est et à l'ouest du pays, par des gros navires, le reste des échanges de marchandises dites « générales » (céréales, sucre, huiles, machines, produits manufacturés, véhicules, ciment...) n'a pas atteint 16 millions de tonnes, alors qu'il dépassait 11 millions il y a quatre ans. Autant dire que les difficultés de l'économie algérienne, depuis trois ans, se lisent dans les comptes maritimes.

Hors pétrole et gaz liquéfié, le port d'Alger, à lui seul, concentre 34 % du trafic total de la République algérienne. Un trafic extrêmement déséquilibré, dont les importations de marchandises représentent plus des 9/10^e. Viennent après El-Djazair (nom arabe d'Alger qui signifie « les flots ») Oran et Annaba.

Alger est donc un peu le Marseille-Fos ou le Rouen-Le Havre de l'Algérie. Mais les comparaisons s'arrêtent là, aux frontières des statistiques. Car, si les ports français s'étendent, voire se perdent, dans d'immenses zones industrielles, le port d'Alger « fait corps » géographiquement et physiquement avec la ville, et la rade, superbe, marie leurs destins.

Du haut de la casbah ou du téléphérique qui grimpe au monument des Martyrs, le regard embrasse les quais, les navires au mouillage ou en relâche, les digues, l'amphithéâtre, veillant sur son port. Il y a quelques années encore, quand l'économie algérienne en plein boom « avalait » avec frénésie les importations les plus diverses, les encombrements du port d'Alger étaient légendaires, et l'on pouvait recensé un même jour jusqu'à soixante cargoes de fer-

ries, en rade, attendant un quai libre pour décharger leurs cales (1).

Ces temps ne sont plus, et les terre-pleins, hangars ou aires de stockage - à l'exception si décriée entre 1980 et 1983 par les armateurs et les transitaires européens - suffisent amplement aujourd'hui pour faire face aux allées et venues des navires et aux besoins de transbordement. Le 3 février, lorsque avec le bateau-pilote nous avons fait le tour des bassins, une trentaine de navires étaient en opération et deux sur rade. Des bâtiments algériens, panaméens, italiens, allemands, chypriotes, turcs, polonais, hongrois même... mais aucun français. La plupart étaient des navires d'un âge respectable...

Le trafic total du port a nettement chuté : 6,8 millions de tonnes en 1985, 6,6 en 1986, 5,6 l'an dernier, alors qu'en 1987 les objectifs fixés par le Plan tablèrent sur 6,3 millions. Les capacités des installations portuaires n'ont été utilisées qu'à 66 %. Même effondrement dans les mouvements de passagers : 380 000, 238 800, 197 000 durant les trois dernières années.

Une grande majorité des marchandises débarquées ici viennent des pays européens riverains de la Méditerranée. Mais Marseille, qui jouissait jusqu'à une date récente d'une sorte de « rente » (historique et géographique) pour le trafic vers l'Algérie, perd peu à peu de sa prééminence. Non seulement parce que les échanges franco-algériens ont diminué mais aussi et surtout à cause de la concurrence que livrent Barcelone, Sète, Gênes, Livourne et, au nord, Caen - particulièrement Anvers - au port phocéen, empêtré dans des conflits sociaux répétés et affublé d'une réputation (qui n'est pas fautive) de port cher.

En 1984, 962 000 tonnes (hors hydrocarbures) étaient passées par Marseille vers l'Algérie, ainsi que 526 000 passagers. En 1987, les chiffres sont tombés à 525 000 et 278 000. Au total, alors que 33 % des exportations françaises transitent par Marseille en 1984, le pourcentage est tombé à 20 % en 1987. Le directeur général du port

d'Alger, M. Lazhar Hani, a d'ailleurs signé une convention de coopération et d'amitié avec le port d'Anvers.

Gestion autonome

Depuis 1982, chacun des dix principaux ports d'Algérie est géré par une « entreprise portuaire », c'est-à-dire une société nationale comparable en France à nos ports autonomes. Celle d'Alger est la plus importante, avec cinq mille salariés. La réforme économique en cours, qui vise à donner plus d'autonomie de gestion aux entreprises, galvanise M. Hani, économiste de formation. « C'est une véritable révolution. Il faudra qu'à la fin de l'année nous fassions des bénéfices. La ruelle de l'Etat s'estompe. Le système bancaire ne sera plus la automatique-ment pour éponger les déficits. Il faut faire la chasse aux surcoûts, réduire les heures supplémentaires... »

Cette année, les tarifs de manutention, qui n'avaient pas bougé depuis douze ans, vont augmenter de 20 %. Mais, pour réduire ses coûts, le port d'Alger a décidé de diminuer en 1988 de 750 (sur un total de 3 000) le nombre des dockers, par prétraitements essentiellement. L'opération sera renouvelée en 1989. Coût pour l'entreprise

portuaire : 110 millions de dinars (2).

La modernisation future du port d'Alger relève davantage d'aménagements rationnels des équipements existants et de récupération des terre-pleins mal utilisés que de grands projets. D'ici à 1989 (fin du plan quinquennal) est programmé l'achat de portiques pour débarquer les marchandises en sacs (44 millions de dinars), afin de quadrupler le rendement. La rénovation des formes de radoub coûteuses, 27 millions. Le port achètera aussi dix grues et continuera à aménager six débarcadères pour les navires qui transportent des remorques et camions dénommés bateaux « roll on roll off ». Enfin - et c'est le plus coûteux des projets mais il fera accéder le port au « club des grands » - Alger programme la construction d'un terminal à conteneurs à l'horizon 1994. Devis : 240 millions.

La décentralisation commencée à exercer ses effets, les autres

ports prennent progressivement et proportionnellement plus d'importance. A Jijel, à 200 km à l'est d'Alger, un nouveau et vaste port (lié au futur complexe sidérurgique) sera opérationnel dans trois ou quatre ans. D'autre part, la Banque mondiale a été sollicitée pour financer un quai à conteneurs à Oran et un terminal céréalier à Annaba. Sans être « cernés », voilà Alger sous le feu de la concurrence. Un mouvement qui explique que M. Hani ait décidé d'organiser en octobre prochain à Alger un symposium international sur les équipements, la gestion et la politique commerciale comparée des grands ports du monde. « Non seulement pour montrer ce que nous faisons mais pour écouter les souhaits et les critiques de nos clients. » Opération vérité ?

FRANÇOIS GROSSRICHARD.

(1) 5740 navires ont fréquenté le port en 1985, 4204 en 1987.
(2) Un dinar = 1,10 F au cours officiel.

(Publicité)

ENTREPRISE NATIONALE DES INDUSTRIES TEXTILES LAINIÈRES

elateX

ELATEX vous recommande :

- Ses draperies pure laine vierge Woolmark ;
- Ses draperies mélange laine/fibres synthétiques dans des coloris et dessins très variés, sélectionnés selon les goûts et les tendances de la mode.

Demandez nos catalogues pour en connaître plus sur la qualité de nos draperies.

elateX
Siège social : route de Rafana
B. P. 298 - Tébessa Algérie
Tél. : (08) 97-42-58 - 97-48-69
Télex : 95105 - 95020

ANEP/ALGER

L'« axe »
Alger-Anvers

La flotte marchande algérienne se répartit entre trois sociétés nationales. L'une qui gère le transport d'hydrocarbures (18 navires), l'autre qui exploite les navires à passagers (5 ferries), enfin la CNAN (Compagnie nationale algérienne de navigation) dont le siège est à Alger, qui possède 47 cargos. Dans quelques semaines, la compagnie réceptionnera un 48^e navire, un minéralier de 50 000 tonnes pour l'importation de charbon. A cela s'ajoute une compagnie algéro-libyenne qui possède 5 navires mais en exploite, en fait, une quinzaine.

Hors hydrocarbures, le pavillon algérien transporte 15 % du commerce extérieur du pays, ce qui est encore faible et provoque des sorties de devises. Mais si l'on prend en compte les navires étrangers affrétés par les importateurs algériens et par la CNAN, ce pourcentage s'élève à 47 %, et même à 50 % pour les lignes régulières.

L'accord maritime qui lie depuis 1987 la France et l'Algérie a été dénoncé en août 1987. Les deux Etats disposent encore de six mois pour aboutir à un nouvel arrangement, mais l'appartenance de la France à la CEE et la réticence de l'Algérie vis-à-vis de toute organisation en « conférences » (qui fixent les tarifs ou les horaires des armateurs et une certaine répartition du fret) rendent les négociations difficiles.

« Les ports français sont chers, déclare M. Amar Mokhtar, directeur général de la CNAN. C'est le cas de Marseille, mais aussi de Rouen, dont nous venons de supprimer l'escale. Anvers est beaucoup plus dynamique. Pour les neuf premiers mois de 1987, 90 000 tonnes de marchandises françaises pour l'Algérie sont passées par le port belge. »

F. GRL.

Réalisation de ce dossier :
JEANNE PROD'HOMME

Presence

banque
extérieure
d'algérie

UNE PRESENCE, UN ACCUEIL & UN SERVICE

مقنا من الإصملى

هكذا من الامل

Médias : à l'heure de la transparence

C'ÉTAIT un soir de janvier, frais et pluvieux. Les rues d'Alger étaient vides.

A la télé, droite comme un i dans un décor sans recherche, une présentatrice trop fardée s'effaçait pour laisser place à un reportage de commande dans une unité industrielle moderne. Une de ces fiertés nationales en béton et tubulures, dont la révolution algérienne impose la visite à tous ses visiteurs de marque et, par contre-coup, aux téléspectateurs autochtones.

Encadré par un ou deux ministres et une brigade de hauts fonctionnaires grisonnants, le président turc, sur l'écran bleu, prenait l'air vaguement intéressé. Spectacle peu captivant, on en conviendra. En plein « prime time », et pas moyen de « zapper » puisque la seconde chaîne algérienne ne verra le jour que dans quelques années...

A la « une » du *Moudjahid* (le combattant) le même jour, une photo plus noire que blanche montrait les mêmes personnages. Sur quatre colonnes et pour la troisième édition consécutive : journaux culturelles turques au Palais de la culture, émissions spéciales de radio, télé, journaux... Pas question d'échapper à l'accès de « turcomania » soudainement décrété en haut lieu par le visiteur du président Kenan Evren.

Echantillon des titres consacrés à cet événement, sans doute de première importance : « Liens profonds », « Entretien dans une ambiance cordiale », « Ghardaia accueille l'hôte de l'Algérie », « L'Algérie a réalisé de grands progrès sous la direction dynamique et clairvoyante du président Chadli Ben Djedid, déclare le président Evren », etc. Quand le pouvoir propose, la presse dispose.

Attention ! N'allez pas piocher pour autant dans votre stock de clichés idéologiques. L'Algérie n'est pas la Corée du Nord, et les journalistes n'y manquent ni d'idées ni de talent. C'est, comme

le précise un document officiel du ministère de l'information, que la presse nationale a tout simplement « la charge de traduire la politique étrangère du pays au regard des préoccupations et des aspirations de l'Algérie ».

C'est clair : pas question, par exemple, de publier en ce moment un papier antitunisien ou un article favorable à la politique extérieure de Hassan II, roi du Maroc. « De toute façon, jubile un haut fonctionnaire, vous ne trouveriez pas d'auteur pour les écrire... »

Monopole d'Etat

L'information, en Algérie, appartient à l'Etat. Il a le monopole de tout ce qui se publie, s'écrit, se diffuse et s'imprime sur papier, pellicule ou bande magnétique. Tous les médias sont placés sous la tutelle du ministère de l'information et tous les directeurs de journaux ou de magazines doivent avoir l'agrément du pouvoir. Il est préférable qu'ils soient membres du FLN, mais ce n'est pas obligatoire. Seules les publications du parti unique, comme *Révolution africaine*, l'hebdo du FLN, sont dispensées de tutelle.

Le ministère de l'information « veille » notamment — peut-on être plus franc ? — à l'unité d'orientation de l'information. Il est secondé par un « haut conseil de l'information », créé en 1984, qui « garantit l'égalité de droit à l'information » pour tous les citoyens et diffuse des nouvelles qui « assurent la sauvegarde de la cohésion nationale, et protègent la jeunesse contre toute atteinte à l'identité et aux valeurs nationales ».

Heureusement, il y a de plus en plus moyen, en Algérie, de trouver des accommodements avec les grands principes. C'est un fait admis par presque tous à Alger : la presse locale, sauf exception, suscite l'annuel. Et pourtant elle vend (voir encadré), et elle pourrait vendre encore beaucoup plus,

si le papier ne coûtait pas si cher en devises (l'Algérie n'a pas d'industrie papetière et importe le papier journal).

Le citoyen algérien, alphabétisé et éduqué à un rythme record par la révolution — c'est même l'un de ses plus grands succès — a une immense fringale de nouvelles. C'est un être branché, au sens littéral du terme, le problème étant bien sûr qu'il l'est plus souvent sur Radio-Trottoir, France-Inter ou Monte-Carlo que sur les réseaux mis à sa disposition par le pouvoir... Cela dit, comme on le rappelle au ministère, la presse algérienne ne vit pas du tout en autarcie, et l'Algérie serait même l'un des plus gros importateurs de presse étrangère parmi les pays en développement.

Anonymat oblige

« Il faudrait ouvrir les fenêtres plus grand ! », s'énerve cependant le rédacteur-vedette de telle publication. « Il faudrait déposséder les discours, nous laisser la possibilité de censurer le verbalisme et la phraséologie en bois des dirigeants. Il faudrait qu'on nous laisse interroger et citer les gens comme on le souhaite. Il faudrait... Il faudrait... qu'on nous laisse travailler tout simplement... Bien sûr, vous pouvez citer mes paroles... Mais non, pas mon identité, s'il vous plaît... »

C'est ainsi à Alger, dès que s'engage une conversation privée, le mythe unanimiste véhiculé par la grande presse d'Etat, avec ses mots trop sages et ses phrases au garde-à-vous, vous explose au visage. Mais rares sont ceux qui prendraient le risque de mettre en péril leur place au soleil en acceptant une citation dans un organe étranger. Des ministres aux fonctionnaires, en passant par les journalistes et les artistes, ce fut chez nous pu rencontrer, ce fut chez nous fois le même leitmotiv : « Ne citez pas mon nom, je vous prie... »

Personne ne nie pourtant que le poids de l'autoritarisme s'est sérieusement allégé ces dernières années, et que, dès lors qu'on ne touche pas aux tables de la loi révolutionnaire — parti unique et hégémonie du FLN sur la vie politique — on peut dire et écrire beaucoup de choses au pays des wilayas. Reste à se débarrasser des vieilles pesanteurs du conformisme et de l'autocensure.

L'heure est à l'ouverture, à la transparence et le chef de l'Etat lui-même encourage les journalistes à faire leur métier avec un peu plus de punch. Des articles contre l'envahissante bureaucratie nationale ont commencé à

apparaître jusque dans l'organe d'Etat numéro un, ce *Moudjahid* que les jeunes irrépressibles appellent par dérision l'« ancien-combattant ».

Alors, pour ne pas heurter de front sa clientèle traditionnelle et toucher quand même cette jeunesse omniprésente en Algérie, le vieux *Moudjahid* a créé un nouveau quotidien. Gros succès, celui-ci s'arrache chaque soir, dès sa sortie dans les kiosques. Hors-sous c'est son nom, traite certes beaucoup de sport, mais il publie également des nouvelles politiques rédigées dans un style moins conventionnel que son illustre ancêtre. C'est un pas.

Manque d'audace

« Attention ! prévient un intellectuel réformiste, le *Moudjahid* n'est pas la *Fravda*, mais *Horizons* n'est pas non plus *Libération*. Les changements de mentalité ne se font pas en un jour. Ça, depuis le temps qu'on s'est habitués à ce « je vous en prie Monsieur, après vous », on accepte mal, très mal, qu'un marginal ou un égaré ne romonne pas comme le font tous les chats. On accepte mal « en vérité » que quelqu'un émette son opinion... »

Qui dit cela ? Encore un courageux anonyme ? Non, l'auteur de cette philippique s'appelle A. L. Ezzine, il est rédacteur à *Algérie-Actualités*, un vieil hebdomadaire récemment « dépossédé ». Que cet article de « société » ait été décapé par nous à la rubrique « sport » du magazine n'enlève rien à la justesse du constat. C'est un fait qu'avec *Contact*, l'émission vedette de la troisième station nationale de radio, *Algérie-Actualités* s'est fait une réputation de provocateur.

Interview-scandale du général Bigard il y a quelques années, citation du nom, pestiféré, de Ben Bella à l'occasion d'un papier anniversaire sur l'Organisation

armée secrète, édition entièrement révisée par les lecteurs tout récemment et pleins de critiques sur le fonctionnement du système, etc. *Algérie-Actualités* se distingue nettement de la grisaille ambiante, à la fois par la paginabilité de ses usages et par un style plus curieux, un vocabulaire plus pétillant que le béton armé utilisé, par exemple, dans les colonnes de *Révolution africaine*.

En principe, il n'est plus besoin de métaphore pour être clair-voient les choses, plus la peine de raser avec le couteau : « Dès lors qu'on ne remet pas en cause la politique extérieure ou les grandes lignes de la stratégie intérieure du parti, on peut y aller », confirme un hiérarque de la maison. « En réalité, le FLN — dont notre interlocuteur est membre, disons-le... — est souvent plus audacieux que les journalistes », ajoute-t-il.

En clair, comme partout ailleurs, il y a ceux qui osent leur talent et les autres... Mais tous, en Algérie, savent jusqu'où ne pas aller trop loin. Exemple : il y a quelques années *Algérie-Actualités* avait publié une page de caricature, dont une du chef de l'Etat. « C'était drôle sans être insultant », raconte-t-on dans la rédaction. Pourtant, le ministre de l'Époque a interdit la sortie du numéro. Même le président n'a pas compris pourquoi... « N'empêche que l'expérience n'a jamais plus été tentée... »

Alors ? Le re-positionnement de « l'hebdo-branché-des-masses », comme ironise un article, s'annonce-t-il, comme il le précède, « dans le cadre d'un quadrillage total de l'opinion publique jusque dans ses hautes concentrations » ?

« Regardez le numéro qui va sortir demain, nous conseillerions à un ministre de l'Information, vous verrez que notre presse a une grande liberté. C'est très critique, très sérieux même... » N'est-ce pas, après tout, en forgeant qu'on devient forgeron ?

P.C.


Les principaux titres

UNE chaîne de télévision nationale et quatre stations de radio d'Etat. Les volumes horaires de diffusion quotidienne des stations sont de 24 heures pour la première, 14 heures pour la deux, 18 heures pour la trois et deux heures seulement pour la quatrième.

PRESSE ECRITE	
Quotidienne :	
Ech-Chab	78 000 ex. tiré
El Moudjahid	287 000 ex. tiré
El Messa	45 000 ex. tiré
Horizons	200 000 ex. tiré
An-Nar	60 000 ex. tiré
Périodique :	
Algérie-Actualité	238 000 ex. tiré
El Moudjahid	120 000 ex. tiré
El Hadef	125 000 ex. tiré
Actualité-Economie	90 000 ex. tiré
Parcours Maghrébins	70 000 ex. tiré

A ces titres s'ajoutent ceux directement contrôlés par le Parti unique FVJ comme *Révolution africaine* (tirage 50 000), et le mensuel de l'armée, *El-Djehel*.

Source : L'édition 1987 du « Guide économique et social » de l'Algérie.



بنك التنمية المحلية

BANQUE DE DEVELOPPEMENT LOCAL

SOCIETE NATIONALE AU CAPITAL DE 500.000.000 DA Créée par décret n°85/85 du 30 Avril 1985
 SIEGE SOCIAL : Rue Gazi Amir STAOUELI (Wilaya de Tipaza)
 Adresse Télégraphique : BDL-Scoutel Telex : 63171 BLD/DG-63172 BDL DE
 Tél : 81.58.00 20 BP. 146 DC/157 DE C.C.P 9800 58 Alger R.C Alger n°...

LA BANQUE DE DEVELOPPEMENT LOCAL, avec ses agences actuellement réparties à travers l'ensemble du pays constitue aujourd'hui l'un des principaux LEVIERS ECONOMIQUES DU DEVELOPPEMENT LOCAL :

- ELLE FINANCE ET ASSISTE LES ENTREPRISES PUBLIQUES LOCALES ET LES COLLECTIVITES LOCALES.
- ELLE ASSURE AU SECTEUR PRIVE TOUTE FORME DE CREDIT NECESSAIRE A SON EPANOUISSEMENT.
- ELLE TRAITE POUR SA CLIENTELE L'ENSEMBLE DES OPERATIONS DE BANQUE.

Pour 1987, son réseau d'exploitation sera porté à 130 agences sur le territoire national :

- PARTOUT, LE MEILLEUR ACCUEIL VOUS SERA RESERVE.

(Publicité)

المؤسسة الوطنية للأنياب وتحويل المنتجات المسطحة

ANABIB


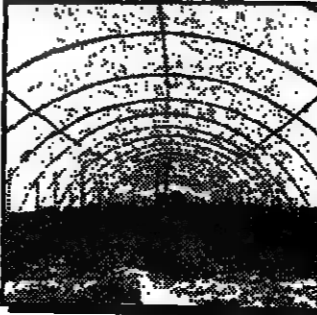

L'Entreprise nationale de tubes et transformation de produits plats est créée par décret N° 83-627 du 5 novembre 1983.

Elle transforme les produits de filière produits plats (larges bandes d'acier laminé à chaud et à froid) en produits finis prêts à l'emploi.

Ses produits sont principalement des tubes livrés nus ou revêtus (brut type C ou polyéthylène), des profilés légers et lourds, des matériels motorisés d'irrigation (pivot).

ANABIB met au service de l'Agriculture :

ANABIB met au service de l'agriculture :

Des industries de transformation :

- Des produits sidérurgiques divers pouvant satisfaire les besoins de plusieurs secteurs économiques de l'industrie lourde, des industries légères et des constructions.

Des travaux publics :

- Des glissières de sécurité avec accessoires.
- Des garde-corps de pont.
- Des palplanches légères.

De la construction :

- Des tubes soudés de série légère et moyenne, noirs ou galvanisés, pour les canalisations d'eau et de gaz.
- Des tubes minces de différentes formes pour les travaux de serrurerie et de chaudronnerie.
- Des profilés à froid divers nus ou revêtus.
- Des profilés à froid parachevés ou laçonnés.
- Des tôles profilées.

De l'hydraulique :

- Des tubes hydrauliques soudés longitudinalement ou en spirale, nus ou enrobés, dans une gamme de dimensions très étendue.

Des hydrocarbures :

- Des tubes pour pipe-line destinés au transport des hydrocarbures.

Direction générale, direction commerciale.
 Route de la gare, BP n° 131, RECHAIA W. BOUMERDES. Tél. : 80-91-86/89 NR. TELEX : 68116 ANAB DZ.

Une édition qui cherche sa voie

À U milieu des années 80, Alger aura laissé un souvenir ému à quelques éditeurs français. Oubliés les problèmes de papeterie et l'éternel contentieux sur les retards de paiement du client algérien, devant le spectacle des foules se pressant pour acheter aussi bien les 10/18 que la plus coûteuse des encyclopédies. Tout ce qui portait le label parisien s'est attaché, jusqu'en 1985, aux différentes foires du livre tenues aux Pins maritimes, à quelques kilomètres de la capitale.

Ces foires, où les éditeurs en langue arabe faisaient aussi des chiffres d'affaires impressionnants, révélèrent la grande soif de lecture d'une population que le développement de l'enseignement avait ouverte à la culture mais qui ne trouvait guère de quoi s'abrever avec la production locale. À cette époque, l'Algérie était le premier client de l'édition française, non pas en raison de sa demande en fiction, mais à cause de ses achats de livres scolaires, universitaires et techniques. Les commandes de romans et d'essais étaient toutefois d'un niveau très encourageant et révélèrent la curiosité d'un peuple à l'esprit agile, assez porté aux activités intellectuelles malgré ses problèmes de vie quotidienne.

Dans ce domaine comme dans les autres, la chute des revenus des hydrocarbures a contraint le pays à une politique d'austérité. L'autorisation globale d'importation de l'ENAL (Entreprise nationale du livre), le principal acheteur algérien, est tombée de 120 millions de francs en 1984 à 30 millions en 1987.

« Importer utile »

À la fois éditeur, importateur, distributeur, l'ENAL, avatar allégué de la SNEP, doit chercher sa voie alors que la notion de saine gestion et de rentabilité vient à l'ordre du jour, ici comme dans les autres entreprises nationales. Nécessité d'autant plus impérieuse qu'un début de concurrence se fait sentir.

Nouveau directeur de l'ENAL restructurée, M. Abdelkader Bouzid est l'un de ces hommes cadres

algériens qui ont la tâche ingrate de faire bonne figure devant le visiteur étranger malgré les raisons de pessimisme qu'ils sont mieux placés que quiconque pour connaître. Faute de devises pour les importations massives, la Foire du livre a été supprimée. Le directeur de l'ENAL déclare que, finalement, cela est une bonne chose, car « la Foire avait un succès ambigu, elle avait fait perdre le chemin des librairies aux Algérois ».

L'ENAL a un réseau de distribution de soixante-dix agences qui lui sont propres (dont une bonne dizaine à Alger) et de deux mille librairies privées. « Les professionnels de la vente du livre étaient pénalisés par la Foire », insiste M. Bouzid. Sans doute, mais, à part quelques exceptions — telle la Librairie du parti, près de la grande poste, qui bénéficie de sa propre enveloppe pour les importations, — combien de prétendus « professionnels » ne sont que des fonctionnaires assoupis dans leur boutique, vivant davantage de la vente du taille-crayon que de livres dont ils ignorent tout...

Renonçant à donner le change, M. Bouzid poursuit : « On m'a demandé d'importer utile, avec les sommes dont je dispose. Or, est-ce que je suis utile ? Je pose la question. J'importe beaucoup plus d'ouvrages techniques, parascolaires et para-universitaires que de fiction. » S'agissant de sa seconde casquette — celle d'éditeur —, notre interlocuteur sait que la maison qu'il dirige est sévèrement critiquée par les intellectuels pour la qualité très relative de ses choix. « La mission de l'ENAL est empreinte d'une certaine confusion, observe-t-il. Pour encourager la création, on a parfois négligé de faire un tri trop sévère. Les choix étaient parfois anarchiques : songez que jusqu'à maintenant il n'y avait pas de directeurs de collection. »

Le « comité de lecture » n'avait lui-même qu'une existence formelle si l'on en croit les doléances des jeunes écrivains, dont les plus talentueux, las de leurs envois sans réponse, s'adressèrent aux

éditeurs parisiens. La faible production quantitative de l'ENAL est souvent déplorée par les responsables de la culture. En fait, si on la compare avec celle des autres pays maghrébins, cette production — une centaine de titres en 1987, plus de 250 pro-

grammés pour 1988 — est plus qu'honorable. Le problème est plutôt d'ordre qualitatif.



Une édition de luxe en vitrine dans les librairies d'Alger

men plus critique et plus ouvert des manuscrits.

Les rentiers de la littérature militante

Pendant longtemps, des besogneux ayant quelques relations ont exploité le filon du récit de guerre. En français et en arabe, en bandes dessinées, le combat pour l'indépendance a inspiré toute une production militante où les bonnes surprises sont rares. Au nom de l'encouragement à l'écllosion des talents, on versait aux auteurs 25 % du prix de vente, calculés sur le nombre d'exemplaires imprimés, sans tenir compte des achats effectifs.

En vertu des nouvelles consignes de rentabilité et d'équilibre

Algerie malgré les demandes de l'éditeur français.

Dans l'édition, comme dans les autres domaines, le secteur privé commence à faire parler de lui à Alger. Fondé par un homme entreprenant et aux goûts diversifiés, la maison Laphomic (7, rue du Colonel-Haouas, Alger) a bénéficié d'un incontestable succès de curiosité en secouant tout un petit monde endormi. Puisque l'Etat veut économiser les devises en limitant les importations, Laphomic a trouvé une solution de remplacement : acheter des droits de reproduction et imprimer en Algérie.

Les promesses du privé. Pas des droits pour un Larousse de poche « avec davantage de noms propres algériens », comme

en principe, bien vu dans les milieux officiels, mais certaines administrations sont si pusillanimes que le livre dans lequel il racontait sa vie à une journaliste de la Croix (le Cardinal Duval, évêque en Algérie, le Centurion, 1984) n'a jamais été diffusé en

l'ENAL en a le projet, mais des droits pour des œuvres « exploratives ». C'est ainsi que Françoise Sagat se retrouve dans les librairies d'Alger, en compagnie de Rachid Mimouni. Après avoir publié deux romans dans le circuit officiel, le jeune auteur contestataire avait émigré chez Robert Laffont.

Aujourd'hui, son *Tombéza*, salué par la critique parisienne, sort chez Laphomic, précédé par un entretien en forme de réquisitoire sur le livre en Algérie : « Une censure qui n'a pas le courage de s'avouer et qui estropie, étouffe le plus bête des textes, une hérésie utilitariste qui veut privilégier l'ouvrage scientifique et technique en repoussant d'un revers méprisant ce qu'on commence à qualifier de littérature. »

Qu'au ministère de la culture on conseille un journaliste de passage de rencontrer le directeur de Laphomic témoigne incontestablement d'un esprit nouveau.

Ceux qui suivent attentivement les progrès de l'intégrisme en Algérie font peut-être une « fixation » sur des phénomènes secondaires. En tout cas, ils ne manquent pas de souligner l'abondance des écrits islamistes dans certaines librairies. Ils ont parfois d'étranges surprises. Ainsi, en soulevant la couverture illustrée façon moderne d'un livre relatif à la place de la femme dans la société, ils découvrent qu'il s'agit d'un texte vieux de plusieurs siècles et particulièrement réactionnaire, sous un emballage alléchant.

Dans l'Alger du vingt et unième siècle, les débats courageux ouverts par les « voix multiples » de Laphomic risquent d'être passablement dépassés. Actuellement, 65 % de la production de l'ENAL se fait en arabe et 35 % en français. Quelle sera la place de chaque langue dans une société tiraillée entre deux cultures et quelle sera l'inspiration des ouvrages écrits dans la langue du prophète ? Voilà sans doute les vraies questions à long terme.

JEAN DE LA GUÉRIÈRE.

(Publicité)

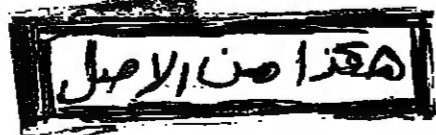
ENTREPRISE NATIONALE DES PRODUITS MINIERES NON FERREUX ET DES SUBSTANCES UTILES

E.N.O.F. Siège social : 31, rue Mohamed Hattab Belfort Alger

Pour les besoins des industries métallurgiques, chimiques, alimentaires, L'E.N.O.F. produit et propose à l'exportation :

- Bentonite de forage répondant aux normes OCMA/API.
- Bentonite de fonderie à fort pouvoir liant.
- Terres décolorantes (terres à foulon) appréciées par l'industrie du raffinage des huiles minérales et végétales.
- Kieselguhr produit à partir des diatomées pouvant être utilisé en qualité d'agent filtrant (bande rouge) dans les brasseries et autres industries (engrais, raffinage du sucre ou comme produit de charge dans les industries du caoutchouc et de la peinture.
- Baryte, répondant aux normes OCMA/API pour les besoins des forages pétroliers et hydrauliques, ainsi que la Baryte blanche pour d'autres usages (peinture...).
- Kaolin recherché par les fabricants de porcelaine.
- Dolomie pour les besoins de l'industrie du verre.
- Mercure vierge 99,99 % en potiches de 34,5 kg.
- Concentré de plomb.

Pour vos besoins, prenez contact dès à présent avec nous :
Télex : 64.161 ou 64.220 - Tél. : 76-62-42 A 46



ANEP/ALGER



L'Université submergée par le nombre

L'UNIVERSITÉ des sciences et de la technologie Houari Boumediène, le fleuron des « fac » algériennes, est vide. Pas à cause de la grève qui l'a paralysée plusieurs semaines en fin d'année dernière. Non, les cours ont repris. La raison est bien plus simple : l'année universitaire est coupée en deux par trois semaines de vacances généralement bien méritées. Voilà au moins un sujet qui fait l'unanimité parmi les étudiants, les « prof » et l'administration. Le vent maussade qui souffle sur Alger sied bien à cet univers de béton brut tel que celui conçu par Oscar Niemeyer, l'un des créateurs de Brasília.

Mais le béton, qui, dans la vision de l'architecte, doit écraser l'homme, convient-il à la jeunesse algérienne ? Rien n'est moins sûr. D'autant que ce chef-d'œuvre d'architecture bâti à Bab-Ezzouar sur d'anciens marécages a été créé pour accueillir 8 000 étudiants et qu'ils sont aujourd'hui 18 600 à s'y entasser. Les problèmes ne manquent pas, concrets et lancinants : transport, logement, nourriture, manque d'enseignants, surcharge des « amph », pénurie de documents et, surtout, une sélection de plus en plus sévère avec l'apparition progressive ces dernières années de « numérisés ».

La liste n'est pas limitative, et ces problèmes ne sont pas propres à Bab-Ezzouar. Le mal ronge l'Université algérienne tout entière. Il est seulement plus aigu dans la capitale qu'ailleurs. Cette année, ils sont 55 700 sur un total de 160 000 étudiants à y étudier, soit 35 %. C'est une proportion énorme. Du reste, les quatre grandes agglomérations algériennes, Alger, Oran, Constantine et Annaba, accueillent 70 % de l'effectif national. Les 30 % restants étudient dans les vingt-trois autres villes universitaires disséminées à l'intérieur du pays.

Dans un état

La prépondérance d'Alger a, malgré tout, fondu au cours des vingt-cinq dernières années. A l'indépendance, ils étaient 2 630 étudiants sur 2 725 concentrés dans la capitale. Une dizaine d'années plus tard, lors de la création du ministère de l'enseignement supérieur, ils étaient 14 000 sur 19 300 (72,5 %) ; en 1980, ils étaient 32 000 sur 57 400, (56 %). Ce mouvement a continué cette année, ils étaient 13 000 à s'inscrire dans les « fac » et les instituts algériens sur un total de 42 000.

Les effectifs sont le problème majeur qui maintient depuis des années l'Université dans un état dont les mâchoires se resserrent inexorablement. D'un côté, le marché de l'emploi n'en finit pas de se rabougrir ; de l'autre, la pression démographique injecte dans le système des dizaines de milliers d'adolescents. Le niveau des connaissances des jeunes bacheliers est souvent peu compatible avec les programmes universitaires, ce qui explique un taux d'échec important (la moitié dans certaines filières).

D'autant que le système se rigidifie, les étudiants ne pouvant redoubler que deux fois, la première pendant le tronc commun des études, la seconde au cours de la spécialisation. Ces obstacles viennent renforcer une sélection solidement établie depuis cette année. Les disciplines très convoitées comme la médecine, l'informatique ou l'architecture sont « protégées » par des concours.

La volonté de canaliser le flux des étudiants vers des secteurs que les autorités tiennent pour prioritaires dans le développement du pays apparaît clairement. Cette « orientation », quel que peu forcée, s'accroît jusqu'à adapter l'Université aux besoins de l'économie. Une mutation nécessaire mais difficile. De nombreuses professions sont d'ores et déjà saturées. Il y a trop de spécialistes en économie et sciences sociales. Il y a pléthore d'avocats, les derniers inscrits au barreau n'étant pas sûrs de pouvoir vivre de leur cabinet.

L'exemple le plus frappant est incontestablement celui de la médecine. L'engouement pour ces études a été tel depuis l'indépendance que l'on dénombre dans la wilaya (préfecture) d'Alger 730 médecins, c'est-à-dire un praticien pour 975 habitants, alors que la carte sanitaire estimait le bon équilibre à un médecin pour 1 200 habitants. Ce résultat est d'autant plus absurde que la

population du pays est extrêmement jeune. Les trois quarts des Algériens ont moins de trente ans et ne requièrent pour l'instant aucune attention particulière de la faculté. En revanche, l'Algérie a besoin de se nourrir. Elle importe les deux tiers de son alimentation et, en dépit de tous les sacrifices déjà consentis, elle ne peut imaginer atteindre l'autosuffisance alimentaire avec un déficit en techniciens et ingénieurs agronomes si grave qu'il ne pourra être résorbé avant l'an 2000.

Élitisme

Sous la poussée démographique, le système universitaire est devenu élitiste. A Alger, le taux de scolarisation est voisin de 100 %. C'est, indéniablement, l'un des grands succès de l'Algérie indépendante. L'école fondamentale est obligatoire de six à seize ans. Ils étaient 41 000 nouveaux élèves cette année à Alger dans le premier et le deuxième niveau correspondant grosso modo à l'école primaire française. On y trouve environ 253 000 élèves, dont 48,5 % de filles. Dans le cycle moyen (jusqu'à la 3^e française), dont la dernière année correspond en principe à la fin de la scolarité obligatoire, ils sont 152 000, dont 49,63 % de filles.

Au-dessus, on compte 61 000 lycéens, dont 56,6 % de jeunes filles, ce qui n'est pas surprenant, les traditions étant moins rigides dans les grandes villes, et particulièrement à Alger où les filles ont plus de facilités pour étudier qu'à l'intérieur du pays. A la fin de cette phase d'enseignement secondaire générale, les élèves de terminale passent le bac. Ils étaient 30 000 candidats dans ce cas en 1987. Le taux de réussite de 33 % dans la wilaya d'Alger est légèrement supérieur à la moyenne nationale (27 %). Ceux qui ont réussi se dirigent généralement vers l'université, de grandes écoles ou des instituts de technologie où sont également admis sur concours, des non-bacheliers.

Trois possibilités s'offrent aux recalés. 30 % d'entre eux redoublent. Ils sont si nombreux que des classes spéciales ont été créées à leur intention. Les autres se dirigent soit vers des centres de formation professionnelle soit vers le monde du travail. Mais la société n'est pas tendre pour cette jeunesse. Pas plus quand il s'agit de adultes qu'au moment de sortir du cocoon national. Qui n'a pas vu des floppés de grosses giclées d'une cour d'école au centre d'Alger à du mal à saisir ce que la démographie galopante signifie.

C'est simple, ils sont partout. Ils envahissent à heures fixes les artères de la capitale en hordes multicolores, ils bondissent d'un trottoir à l'autre sans le moindre regard pour les automobiles qui prétendent passer. Cartable au dos ou balles au pied, ceux qui viennent tôt le matin croisent en sortant ceux qui entrent l'après-midi : car dans certains quartiers, pour les scolariser tous, les mêmes salles servent souvent à deux classes. C'est le système de la double, voire de la triple, vacation. Ce pis-aller a été cependant à peu près abandonné grâce à la conjoncture de deux facteurs extra-scolaires.

D'une part, le taux d'expansion démographique d'Alger est légèrement inférieur à la moyenne nationale. D'autre part, le dernier découpage du territoire national en 1984 a fait sortir de la capitale plusieurs communes désormais rattachées aux wilayas voisines. Premier effet de ce tour de passe-passe, les inscriptions en première année d'école fondamentale ont baissé et la tendance ne s'est pas infléchie depuis. Ils étaient 2 200 de moins au mois de septembre 1987 à prendre le chemin des écoles algériennes que l'année précédente.

Les responsables de l'éducation dans la wilaya d'Alger ont bon espoir de revenir à un régime plus orthodoxe dans les années qui viennent.

F. F.

Loisirs : le blues d'une jeunesse-trottoir



Il passent de longues heures d'indolence, dans les rues d'Alger, adossés aux banquettes. On dit, en arabe, qu'ils « tiennent les murs ».

« A ya! mon frère, si tu savais comme on s'ennuie... » Ceell bilare. Mohammed, Idriss ou Tahar, peu importe leurs noms. Ils étaient trois ou quatre là, dehors, jeans et baskets, rien dans les poches et tout dans le regard, à battre la semelle sous la pluie. Tristes comme un journal télévisé national. C'était un mercredi soir, veille de week-end en Islamie et tout ce qu'ils avaient à faire, c'était d'attendre. Quoi ? « Bof, rien de spécial... Gros mensonge évidemment. Les teenagers algérois sont comme les autres, à dix-huit ans on attend tout. On veut tout, ici et maintenant », brailait un jadis de l'autre côté des vagues. Bien sûr, avoir vingt ans à Alger en 1988, c'est beaucoup moins dangereux que de les avoir fêtés il y a un quart de siècle dans les Aurès. Mais guère plus drôle.

Il n'y a qu'à les voir, par volées bruyantes, tous les soirs qu'Allah fait, prendre possession des trottoirs de la ville, des parkings, du moindre bout de terrain vague et même de ce macadam encombré d'années qu'ils évacuent machinalement à l'approche d'une paire de phares. Jeunesse-trottoir. On joue au foot avec une grosse balle de papier, on discute à n'en plus finir les mérites comparés de Maradona et de Platini, on phantasme à tout va sur le bout de sein que le « coupeur de bites » (le censeur) a oublié d'effacer dans le navet américain qui passe au ciné du coin, on se boucuche, on s'invective, on s'empêche, bref « on se marre entre nous », résume Tahar. « Entre mecs... Les filles ? On en parle tout le temps, mais on ne les voit pas. A la tombée de la nuit, la rue algéroise est mâle à 99,9 %.

Et c'est là, sous un éclairage public blafard en guise de lumière tamisée, avec les mêmes frustrations qui leur taraudent la colonne vertébrale, que les moineaux d'Alger s'inventent leur *dolce vita*. Caboches frottées ou chère-petite-tête-blonde, ils ont les mêmes désirs de paillettes et de fureur, les jeunes. Le rock, la fringue, le cinoche, les jeux vidéo, les monstres d'acier rugissant. Voilà ce qu'ils veulent ! Tout ce que Pauwels et aussi certains de leurs aînés vomissent comme de la sous-culture et qui branche tant leurs cousins, frères et copains immigrés dans les banlieues de France.

A Alger quand on a vingt ans, on ne connaît ni les foyers de la Sonocotra ni les logeurs racistes. Alors on les envie et on en parle tout le temps, de ces beaux sur leurs pétoires, Perfecto en skat et baladeur à la ceinture. Ah ! pouvoir passer la moitié de la nuit dans un bar de quartier à siffler un thé en jouant aux cartes... A Alger, tout est fermé à l'heure où les familles s'installent devant la télé. Sauf le Terminal, près de la gare, et quelques « boîtes » ségréguées par le dîner et réservées de facto aux étrangers, à la nomenclature et à ses enfants.

Paillettes et fureur

« Seuls les tchi-schis ont les moyens d'entrer au Triangle », ronchonne Tahar. « Tchi vois ? » Compris. Le « tchi-tchi », c'est celui qui parle un peu comme le faisaient les pieds-noirs de Bab-el-Oued, celui qui n'a pas lu Franz Fanon — « ne pas s'ingérer l'Europe ! », — bref, le BCBG, le fils à papa, Weston au pied et whisky au poing.

Le Triangle, un complexe de trois boîtes — disco, jazzy et cabaret oriental — enfoncé au cœur de l'ensemble culture-commercial du Ryad-el-Fatih (le parc de la Victoire), c'est leur QG, leur tanière. À ces jeunes et vieux loups de la bourgeoisie d'Etat. Bel ensemble en vérité que cette citadelle de luxe et des loisirs chics où les dames sont élégantes et le champagne abondant. Il n'a que deux défauts : il est loin de la ville et il est cher, très cher. Hors de portée de la jeunesse-trottoir, qui forme pourtant 60 % de la population d'Alger.

Pour elle, dira-t-on, il y a le feuilleton égyptien à la télé — débile, il faut bien l'avouer — et des séries américaines. Pas chères et plutôt vieillottes la plupart du temps. Ce n'est pas avec cela qu'on leur fera épouser la religion catholique de leurs parents. « Y foudrait deux chaînes, propose Idriss, une pour les vieux et une pour nous. » Implicite logique

des quinze ans. Allez donc leur expliquer que le pays n'a pas pour l'instant les moyens, qu'il y a d'autres priorités, etc., ils rétorqueront, comme Mohammed, qu'il n'y a qu'à rogner sur le budget de la défense. Et il faudra leur avouer que le pouvoir politique étant en Algérie adossé à l'armée, c'est bien peu probable. Alors, en attendant de comprendre et peut-être d'en grappiller une parcelle, de ce pouvoir, que fait-on quand on a dix-sept ans et que le sang vous bout dans la tête ? On s'occupe comme on peut.

Cinés coupe-gorge


Malheureusement, à part les musées qui sont « très-beaux-et-très-intéressants », comme il ne doit, mais qu'on ne va pas visiter toutes les semaines, il faut bien admettre qu'en ce domaine Alger la Blanche offre un tableau plutôt sombre. Un palais de la culture où passe une « semaine des musiques et danses traditionnelles d'Irak », un seul théâtre digne de ce nom — outre le théâtre de verdure, mais aucune scène nouvelle n'a été bâtie depuis l'indépendance — et une cinquantaine de cinémas, en majorité délabrés, mal équipés et parfois carrément glauques. « De vrais coupe-gorge pour les filles, qui d'ailleurs n'y vont jamais seules », se désole un « papa moderne », responsable culturel de son état.

Il y a aussi quatorze maisons de jeunes, sous-équipées, quatre centres culturels — plus cinq en cours de réalisation — et un camp, dans la forêt de Baïnem, à côté d'Alger. Bref, en principe, l'organisation du temps libre passe obligatoirement par les structures municipales ou départementales. De quoi rendre rétif le plus docile de ces petits « djoundis » (soldats) à qui les adultes ont laissé la rue pour terrain de jeux, et la course à l'emploi pour avenir.

« Les jeunes ne font rien de ce qu'on leur offre », pleurniche un respectable monsieur qui s'occupe, entre autres, des musées d'Alger. Et il ajoute, compréhensif : « C'est une question d'éducation. On ne les a pas formés à aimer le beau. » Question de goût. Eux, les « ados », ils ont fait récemment un triomphe à Jacques Higelin, que ce monsieur ne connaît même pas. Eux, ils aiment le « rap », ce blues local qui parle du mal-vivre et dont les princes du moment ne passent quasiment jamais à la télé. Un haut responsable de ministère condamne même le genre à la peine capitale « dans un avenir tout proche ». Pour cause d'« épiplénumania ».

Les élites algériennes font, disem-elles, ce qu'elles peuvent pour occuper les jeunes et éviter la délinquance qui pointe parfois — rarement — son nez au coin des rues. Des efforts sont faits, des fêtes sont organisées, des concerts de masse encouragés, des échanges culturels encouragés. Le mot d'ordre, semi-officiel, aujourd'hui est de combattre l'appel du muezzin, pas n'importe lequel, bien sûr, mais le « frère musulman » le fana de la Charia qui menace l'ordre établi. Le combat vaut d'être mené car le risque existe de voir cette jeunesse habillée d'ennemi basculer par dépit dans la psalmodie des mosquées intégristes. Mais pour vaincre, il faut des moyens. Et si Mohammed, l'antimilitariste, avait raison ?

PATRICE CLAUDE


MINISTRE DE LA CULTURE ET DU TOURISME
ENTREPRISE DE GESTION TOURISTIQUE DE TLEMCCEN
 AVEC
TLEMCCEN

PROFITEZ :

- des bienfaits de la nature dans nos Stations Thermales.
- BOUGHRARA (W. TLEMCCEN)***
- BOU-HADJAR (W. A. TEMOUNCHENT)***
- BOU-HANIFIA (W. MASCARA)***

VISITEZ :

- Tlemcen ville d'art et d'histoire en séjournant dans nos Hôtels :
- LES ZIANIDES - TLEMCCEN ***
- LE MAGHREB - TLEMCCEN **

PRENEZ :

- Les relais-Hôtels pour votre transit au Sud ou à l'Ouest :
- EL-FORSANE - SAIDA ***
- LA TAFNA - MAGHNIA **

Pour toute information complémentaire ou documentation,
 s'adresser au siège de l'E.G.T.T.
 Bd Pasteur - Tlemcen - Algérie
 TEL : 20.64.58 et 20.64.63
 TÉLÉX : DZ 22 969

ANEZ/ALGER

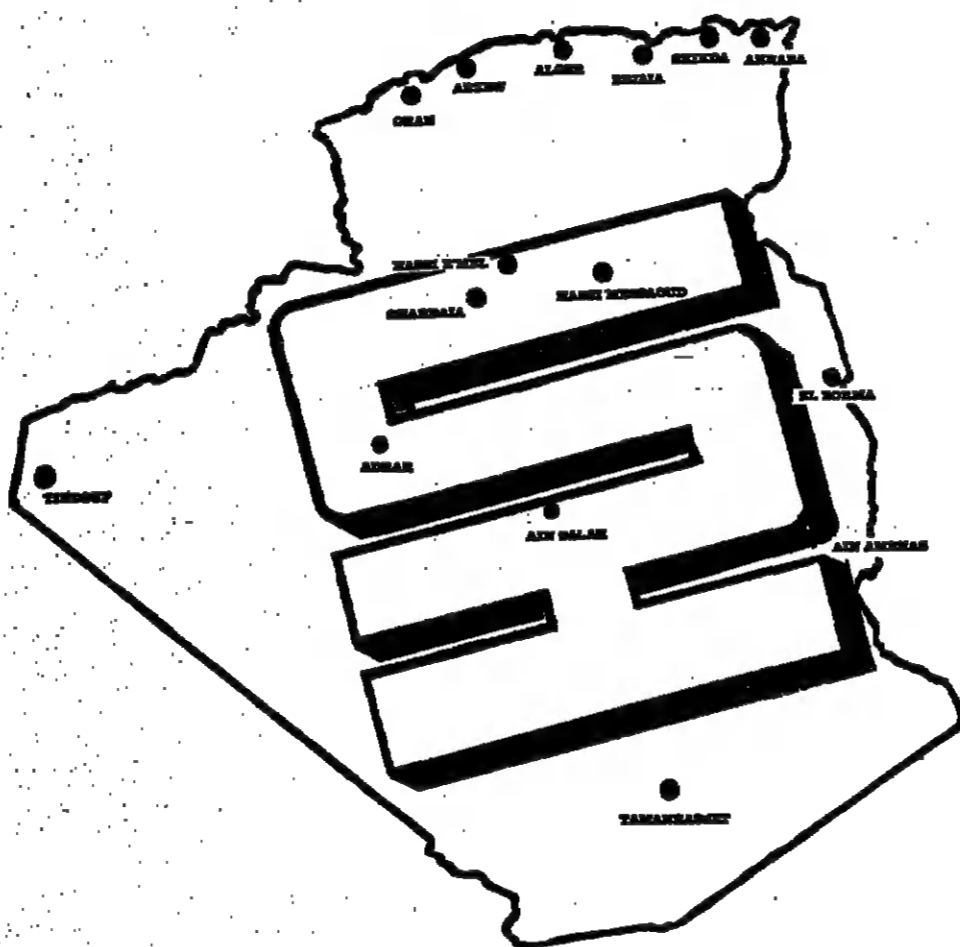
(Publicité)

Depuis plus de vingt ans,
la **SONATRACH**
intervient dans tous les domaines
où l'**HYDROCARBURE**
joue un rôle important :

**Recherche géophysique, Forages,
Production et transport d'hydrocarbures,
Unités de liquéfaction de gaz naturel à très haute technologie,
Unités de GPL.**

La **SONATRACH** valorise cette source d'énergie et de bases
pétrochimiques qu'est l'hydrocarbure et imagine sa place
dans le monde de demain.

« L'HYDROCARBURE EST SA RAISON D'ÊTRE »



سوناطراك



SONATRACH

10, rue du Sahara - HYDRA (ALGER) ALGÉRIE
Code postal 76.300

Téléphone : 56-90-54 - Télex : 62.106/62.134/62.137



La Casbah,

La Casbah, patrimoine historique et mémoire de la capitale, aura-t-elle encore sa place dans l'Alger du futur ? Il y a seulement trois ans, cette question en apparence incongrue paraissait appeler une réponse négative, tant ce vieux quartier en gradins sur la Méditerranée se trouvait dans un état de délabrement avancé. Aujourd'hui, l'espoir est de nouveau permis après une prise de conscience du scandale que constituait l'inertie administrative devant ce chef-d'œuvre en péril.

Dans un article au titre évocateur - « La seconde bataille d'Alger », par allusion au combat que livrèrent les parachutistes français aux nationalistes cachés au cœur de la vieille ville en 1956 et 1957, - le quotidien *El Moudjahid* présentait ainsi les données du problème en 1982 : « Une véritable ruche. La Casbah abrite soixante-dix mille personnes, peut-être plus. Cette population se partage 1 700 maisons... Trois ou quatre personnes par pièce, six à huit dans certaines zones... La qualité initiale des sols est compromise par les effets conjugués de la non-utilisation des puits, l'abandon des citernes et la mauvaise évacuation des eaux. »

A l'indépendance, l'ancien fort, ou citadelle, qui comprend notamment le palais du dey, siège du Musée Franchet-d'Espèrey pendant la période française, est « squattérisé » par la population rurale brusquement attirée par le mirage de la capitale. Les mêmes ruraux, peu préparés à ce mode de vie, s'entassent dans les autres habitations, souvent abandonnées par les précédents occupants qui ont pu s'installer dans les « biens vacants » laissés par les Européens.

En quelques années, le processus de dégradation, déjà amorcé du fait de la guerre, s'accroît. Des études d'experts, des thèses universitaires, se multi-

plient. Entre 1974 et 1983, *El Moudjahid* ne consacre pas moins de soixante-quatorze articles ou entrefilets au problème. Mais, de la réflexion au passage à l'acte, il y a un abîme pour un gouvernement et des autorités municipales confrontés à bien d'autres problèmes « prioritaires ».

Des ateliers d'architectes tirent des plans sur la comète, des bureaux d'études étrangers font d'interminables relevés tandis que, jour après jour, des maisons sapées par l'humidité s'effondrent sur leurs habitants. Le 26 avril 1985, la population de la Casbah, exaspérée par un nouvel accident et une interminable coupure d'eau, descend ses ruelles insalubres pour aller manifester dans le centre d'Alger devant le siège du FLN.

Un tiers à détruire

Cette révolte sans précédent donne sans doute des arguments à ceux qui ne se résignent pas à ce qu'on tire un trait sur la Casbah au nom du réalisme financier. Un wali (préfet) énergique prend le dossier à bras le corps. Une nouvelle structure administrative est mise en place : l'Office d'intervention et de régulation des opérations d'aménagement sur la Casbah (OFIRAC). Animée par un homme de vaste culture qui habite lui-même la Casbah, une Association des amis d'Alger, créée en 1986, a droit à la parole auprès de l'administration.

« Avant tout, il fallait décongestionner les lieux », nous a-t-on déclaré à la wilaya d'Alger au cours d'une rencontre avec les différents responsables concernés. Quelque 30 000 personnes qui occupaient des foyers insalubres ont été invitées à partir, pour être relogées dans de nouveaux quartiers à la périphérie du Grand Alger. Au dernier recensement



ALGER - Rue de la Casbah

officiel (août 1987), la Casbah avait 55 000 habitants. C'est encore 10 000 de trop, estiment les autorités.

Sur l'ensemble du site, un tiers - palais, maisons bourgeoises, habitations traditionnelles à peu près conservées - a une valeur incontestable et doit être sauvé sans hésitation, dit-on en substance à la wilaya. Un deuxième tiers est dans un état « honorable » et doit faire l'objet d'examen et de devis. Le dernier tiers, ayant atteint un point de non-retour, doit être rasé. « Nous avons abandonné la méthode du saupoudrage, poursuit-on, pour agir de façon coordonnée, ilot par ilot. A la place des maisons

détruites, il faut des espaces verts et des équipements collectifs. Pour la première fois, un médecin vient de s'installer à la Casbah. Il ne faut pas faire de celle-ci une sorte de musée. Ce n'est pas un quartier d'Alger momifié, c'est et ça doit rester une cité ayant sa vie propre. »

Du ciment sur le harem

Depuis des années, la citadelle, évacuée par ses illégitimes occupants en 1974, est interdite au public « en raison des travaux », avertit un panneau. Personne ne s'est surmené sur le chantier des-

mémoire de la cité

tiné essentiellement à réunir les éléments d'information qui permettront la future réhabilitation de ces lieux où le dey, quittant la partie basse de la Casbah, s'installa en 1817.

La cour du palais proprement dit offre toujours des vues admirables sur la mer. C'est là que le consul Deval fut repoussé par le dey en 1827 et non pas, comme le montre une certaine iconographie, dans le petit kiosque à musique, toujours visible. Une couche de ciment, déjà fissurée, dépare hideusement les murs du harem, résultat d'un travail bâclé supervisé par des Italiens. On a arrêté le massacre, enfin convaincu que rien ne valait le bon vieux mortier employé à l'origine et dont la « recette » a été reconstituée.

L'étude menée par les Polonais pour la restauration de l'ensemble du palais a été remise il y a dix-huit mois. Reste à lancer un appel d'offres international pour la réalisation ou à se mettre au travail entre Algériens avec l'aide de quelques experts étrangers. Le coût de l'opération est estimé à 200 millions de francs.

Meilleure voie de passage pour une visite rapide, l'ancienne rue de la Casbah, montrée aux hôtes étrangers, a déjà retrouvé sa bonne mine d'antan. Au-dessus d'une cabine téléphonique, seule concession au modernisme, les façades ont été recréées, les encorbellements en bois de thuya, cet arbre de la région de Bama qui ne pousse jamais, ont été repeints. L'eau courante et le gaz de ville alimentent à nouveau le quartier.

Des trous béants attestent de l'ampleur des démolitions auxquelles il a déjà fallu procéder. Le problème est aggravé par la difficulté à évacuer les décombres par ces ruelles où aucun véhicule automobile ne peut passer. On travaille à la main et on fait appel aux mulets, de tout temps utilisés pour le ramassage des ordures.

Un peu partout, une croix rouge désigne la maison à restaurer, tracée à côté de la main de Fatma en faïence, celle qui cisse le mauvais œil.

Rue Casan

Au siècle dernier, l'administration française avait puisé dans la mythologie grecque et dans le bestiaire européen pour baptiser les ruelles et les impasses de ce dédale. Ces appellations ont changé, le plus souvent pour honorer la mémoire de combattants. Il faut s'armer de patience pour retrouver les vrais lieux de la bataille d'Alger, rue de Thèbes, rue Casan, etc.

Un architecte restaure pour son propre compte le 3, rue Casan, où le colonel Godard arrêta Yacoff Sassi le 24 septembre 1957. La cache où se dissimula longtemps le responsable de la zone autonome d'Alger est toujours visible depuis le patio de cette maison typique. L'air et la lumière arrivent par ce patio autour duquel s'ordonnait la vie sous la Régence. Univers tourné vers l'intérieur, sans ouvertures sur la rue. Occupée le plus souvent par des juifs et des Maltais, d'autres maisons dotées de nombreuses fenêtres, avaient été construites dans la Casbah après 1830. Ce sont elles qui ont le moins résisté aux épreuves du temps, preuve du génie des constructeurs traditionnels.

Pendant longtemps, l'impression a prévalu que, par orgueil mal placé, l'Algérie ne souhaitait pas vraiment coopérer avec l'UNESCO. « Nous avons fait appel aux étrangers pour la partie moderne de la capitale. Pourquoi voulez-vous que nous fassions preuve de nationalisme exacerbé pour la Casbah ? », pourrait le même responsable.

J. G.

ENTREPRISE NATIONALE DE PRODUCTION DES MATERIELS HYDRAULIQUES



AVEC :
UNE FONDERIE INTÉGRÉE
CINQ UNITÉS DE PRODUCTION
3 200 OUVRIERS
ET UN SAVOIR-FAIRE

PMH À LES MOYENS DE VOUS SATISFAIRE
EN VOUS OFFRANT
UN PRODUIT PERFORMANT ET DE QUALITÉ

PMH VOUS PROPOSE UNE GRANDE VARIÉTÉ
DE MATÉRIEL DE POMPAGE
ET DE ROBINETTERIE INDUSTRIELLE

GAMME DE PRODUCTION

- VANNES POUR L'HYDRAULIQUE ET LES HYDROCARBURES.
- POMPES CENTRIFUGES HORIZONTALES - DÉBIT DE 7 A 459 M³/H - HMT DE 10 A 180 M.
- POMPES VERTICALES D'UN DÉBIT DE 10 A 225 M³/H - HMT DE 140 M.
- POMPES SUBMERSIBLES D'UN DÉBIT DE 30 A 100 M³/H - HMT DE 14 A 29 M.
- POMPES IMMERGÉES D'UN DÉBIT DE 15 A 150 M³/H - HMT DE 400 M.
- POMPES MULTICELLULAIRES D'UN DÉBIT DE 20 A 60 M³/H - HMT DE 20 M.
- POMPES POUR HYDROCARBURES D'UN DÉBIT DE 25 A 315 M³/H - HMT DE 15 A 25 M.
- POMPES ÉOLIENNES D'UN DÉBIT DE 1 A 5 M³/H - HMT DE 100 M.
- POMPES MANUELLES D'UN DÉBIT DE 1 A 4 M³/H - HMT DE 100 M.
- ACCÉLÉRATEURS D'EAU CHAUDE D'UN DÉBIT DE 21 M³/H - HMT DE 5,5 M.
- MATÉRIELS D'ADDITION D'EAU.

BP N° 1 BATEN - BERROUAGHIA - WILAYA DE MEDEA - ALGÉRIE - TÉL. : 51-90-90 - Télex : 74.016